كتاب التعريفات

للفاضل العلامة علي بن محمد الشريف الجرجاني

مع فهرست

تعريفات ومصطلحات لغوية وفقهية وفلسفية
جمعت من أمهات الكتب الفلسفية والفقهية واللغوية
ورتبت على حروف الهجاء من الألف إلى الياء

مكتبة لبنان
ساحة رياض الصلح
بيروت

مكتبة لبنان
ساحة رياض الصلح
بيروت

طبعة جديدة ١٩٨٥

طبع في لبنان

نبذة عن حياة المؤلف

سيّد شريف الجرجاني (علي بن محمد الحسيني) متكلّم بارز ومتصوّف مشهور . ولد في جرجان سنة ٧٤٠هـ/١٣٤٠م وتوفّي في شيراز سنة ٨١٦هـ/١٤١٣م. درس العلوم العقلية على قطب الدين الرازي (ت ٧٦٦هـ/١٣٦٥م) وأفاد من مباحث العلّامة الحلّيّ (ت ٧٣٢هـ/١٣٢٥م) . وكان الى جانب إلمامه الواسع بالعلوم النقلية من لغة وحديث وفقه ، ضالعا في المنطق . وقد بدأ حياته متكلّماً يدافع عن الدين الحنيف بأساوب أهل النظر ، وانتهى به الأمر الى التصوّف . ترك لنا الجرجاني آثاراً عديدة قيل إنها بلغت خمسين مصنّفاً فيها عدد وَفْر من الشروح لمؤلفات الاوائل . وكتاب « التعريفات » يتضمن جملة مختارة من مصطلحات الفلسفة والمنطق واللغة والبلاغة والفقه والتصوّف . وقد توخّى الجرجاني ، في هذا الكتاب ، التعريف الدقيق الموجز . ويختلف كتاب « التعريفات » عن كتاب « الحدود » لابن سينا (ت ٤٢٨هـ/١٠٣٦م) في أنّه يعالج ، الى جانب الالفاظ الفلسفية ، ألفاظ علوم العربية النقلية والعقلية . والكتاب لا غنى عنه لكل باحث دأبه التحرّي عن المصطلح النافذ في علوم العربية .

مكتبة لبنان

تعريفات

بسم الله الرحمن الرحيم

الا لا آلآء الّا آلآءِ الآلهِ الحمد لله حقّ حمده والصلاة والسلام
على خير خلقه محمّد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات
اخذتها من كتب القوم ورتّبتها على حروف الهجآء من الالف
٥ والبآء الى اليآء تسهيلًا تناولها للطالبين وتيسيرًا تعاطيها للراغبين
والله الهادى وعليه اعتمادى فى مبدئى ومعادى

باب الالف

الابتدآء هو اول جزء من المصراع الثانى وهو عند النحويّين
تعرية الاسم عن العوامل اللفظيّة للاسناد نحو زيد منطلق وهذا
١٠ المعنى عامل فيهما ويسمّى الاول مبتدآء ومسنَدًا اليه ومحدَّثًا عنه
والثانى خبرًا وحديثًا ومسندًا

الابتدآء العرفى يطلق على الشىء الذى يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة

الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل

الابد وهو استمرار الوجود فى ازمنة مقدّرة غير متناهية فى جانب المستقبل كما انّ الازل استمرار الوجود فى ازمنة مقدّرة غير ٥ متناهية فى جانب الماضى

* الابد مدّة لا يتوهّم انتهآؤها بالفكر والتأمّل البتة

* الابد هو الشىء الذى لا نهاية له

* الابن هو ان يتولّد من نطفة

* الاب حيوان يتولّد من نطفته شخص آخر من نوعه ١٠

الابدى ما لا يكون منعدمًا

الآبق هو المملوك الذى يفرّ من مالكه قصدًا

الابتلاع عبارة عن عمل الحلق دون الشفاه

الابداع والابتداع ايجاد شىء غير مسبوق بمادّة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقًا بالمادّة والاحداث لكونه ١٥ مسبوقًا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضادّ ان كانا وجوديّين بان يكون الابداع عبارة عن الخلوّ عن المسبوقيّة بمادّة والتكوين عبارة عن المسبوقيّة بمادّة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديًا والآخر عدميًّا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين ٢٠

* الابداع ايجاد الشيء من لاشيء وقيل الابداع تأسيس الشيء عن الشيء والخلق ايجاد شيء من شيء قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع اعمّ من الخلق ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل بديع الانسان

٥

الاباضيّة هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفّار ومرتكب الكبيرة موحّد غير مؤمن بناء على انّ الاعمال داخلة فى الايمان وكفّروا عليًّا رضى الله عنه واكثر الصحابة

١٠

الاتّحاد وهو تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا فى العدد من الاثنين فصاعدًا

* الاتّحاد فى الجنس يسمّى مجانسة وفى النوع مماثلة وفى الخاصّة مشاكلة وفى الكيف مشابهة وفى الكم مساواة وفى الاطراف مطابقة وفى الاضافة مناسبة وفى وضع الاجزآء موازنة

١٥

* الاتّحاد هو شهود الوجود الحقّ الواحد المطلق الذى الكلّ موجود بالحق فيتّحد به الكلّ من حيث كون كلّ شيء موجودًا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودًا خاصّا اتّحد به فانّه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشيئين واختلاطهما حتى تصير شيئًا واحدًا لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من غير روية وفكر

٢٠

الاتّقان معرفة الادلّة بعِلَلها وضبطُ القواعد الكلّيّة بجزئيّاتها وقيل الاتّقان معرفة الشيء بيقين

الاتّفاقيّة هي التي حكم فيها بصدق التالى على تقدير صدق المقدّم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل بمجرّد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقًا فالحمار ناهق وقد يقال انّها هي التي يحكم ٥ فيها بصدق التالى فقط ويجوز ان يكون المقدّم فيها صادقًا او كاذبًا وتسمّى بهذا المعنى اتفاقيّة عامّة والمعنى الاول اتفاقيّة خاصّة للعموم والخصوص بينهما فانّه متى صدق المقدّم صدق التالى ولا ينعكس

اتّصال التربيع اتّصال جدار بجدار بحيث يتداخل لَبِنَاتُ ١٠ هذا الجدار بلبنات ذلك وانّما سمّى اتّصال التربيع لانّهما يُبْنَيان ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربّع

الاثر له ثلثة معانٍ الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء والثانى بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء

* الآثار هي اللوازم المعلّلة بالشيء ١٥

* الاثبات هو الحكم بثبوت شيء آخر

* الاثم ما يجب التحرّز منه شرعًا وطبعًا

الاجوف ما اعتلّ عينه كقال وباع

* الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل امورًا متعدّدة والتفصيل تعيين بعض تلك المحتملات او كلّها ٢٠

* الاجتماع تقارب اجسام بعضها من بعض

اجتماع الساكنين على حدّه وهو جآئز وهو ما كان الاول حرف مدّ والثانى مدغمًا فيه كدابّة وخُوَيْصّة فى تصغير خاصّة

اجتماع الساكنين على غير حدّه وهو غير جآئز وهو ما كان على خلاف الساكنين على حدّه وهو إمّا ان لا يكون الاول حرف مدّ او لا يكون الثانى مدغما فيه

الاجماع فى اللغة العَزْمُ والاتّفاق وفى الاصطلاح اتّفاق المجتهدين من امّة محمّد عليه السلام فى عصر على امر دينىّ

* الاجماع العزم التامّ على امر من جماعة اهل الحلّ والحرام والعقد

الاجماع المركّب عبارة عن الاتّفاق فى الحكم مع الاختلاف فى المأخذ لكن يصير الحكم مختلفًا فيه بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القىء والمسّ معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القىء وعند الشافعىّ المسّ فلو قدّر عدم كون القىء ناقضًا فنحن لا نقول بالانتقاض ثمّ فلم يبق الاجماع ولو قدّر عدم كون المسّ ناقضًا فالشافعى لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا

الاجتهاد فى اللغة بذل الوُسْع وفى الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسعَ ليحصل له ظنّ بحكم شرعىّ

* الاجتهاد بذل المجهود فى طلب المقصود من جهة الاستدلال

الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة

الاجير الخاصّ هو الذى يستحقّ الاجرة بتسليم نفسه فى المدّة عمِلَ او لم يعمل كراعى الغنم

الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصبّاغ ٥

اجزآء الشعر ما يتركّب هو منه وهى ثمانية فاعلُنْ وفَعولُنْ ومفاعِيلُنْ ومستفعِلُنْ وفاعلاتُنْ ومفعولاتُ ومُفاعَلَتُنْ ومتفاعِلُنْ

الاجرام الفلكيّة هى الاجسام التى فوق العناصر من الافلاك والكواكب

الاجسام الطبيعيّة عند ارباب الكشف عبارة عن العرش ١٠ والكرسىّ

الاجسام العنصريّة عبارة عن كلّ ما عداهما من السموات وما فيها من الاسطقسات

الاجسام المختلفة الطبآئع العناصر وما يتركّب منها من المواليد الثلثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التى مواضعها ١٥ الطبيعيّة داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انّها اجزآء للمركّبات اركان اذ ركن الشىء هو جزؤه وباعتبار انّها اصول لما يتألّف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب إلّا انّ اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار ان المركّبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تَنْحَلُّ اليها ٢٠

فلُوحِظَ فى اطلاق لفظ الاسطقسّ معنى الكون وفى اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد

* الاجمال معرفة تحتمل امورًا متعدّدة

* الاجمال ايراد الكلام على وجه

٥ الاحاطة ادراك الشيء بكماله ظاهرًا وباطنًا

* الاحتكار حبس الطعّام للغلّات

* احّ بفتح الالف وضمّها والحآء المهملة فدالّ على وجع الصدر يقال اح الرجل اذا سَعُلَ

* الاحتياط فى اللغة هو الحفظ وفى الاصطلاح حفظ النفس

١٠ عن الوقوع فى المآثم

* الاحتباك وهو ان يجتمع فى الكلام متقابلان ويحذف من كلّ واحد منهما مقابله لدلالة الاخر عليه كقوله علفتها تبنا ومآء باردا اى علفتها تبنا وسقيتها مآء باردًا

الاحداث ايجاد شيء مسبوق بالزمان

١٥ الاحصار فى اللغة المنع والحبس وفى الشرع المنع عن المضىّ فى افعال الحجّ سوآء كان بالعدوّ او بالحبس او بالمرض

* الاحصار هو عجز المُحرم عن الطواف والوقوف

الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلًا بالغا حرًّا مسلمًا دخل بامرأة بالغة عاقلة حرّة مسلمة بنكاح صحيح

٢٠ * الاحصان هو التحقيق بالعبوديّة على مشاهدة حضرة الربوبيّة

بنور البصيرة اى روية الحقّ موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا صلعم قال كانّك تراه لانه يراه من ورآء حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعى وصفة لوصفه وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح

الاحسان لغةً فعل ما ينبغى ان يفعل من الخير وفى الشريعة ٥ ان تعبد الله كانّك تراه فانّ لم تكن تراه فانّه يراك

الاحساس ادراك الشيء باحدى الحواسّ فان كان الاحساس للحسّ الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحسّ الباطن فهو الوجدانيّات

الاحتمال اتعاب النفس فى الحسنات ١٠

* الاحتمال ما لا يكون تصوّر طرفيه كافيًا بل يتردّد الذهن فى النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهنى

احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته فى طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضى عدّتها

* احد هو اسم الذات اعتبار تعدد الصفات والاسمآء والغيب ١٥ والتعيّنات الاحديّة اعتبارها من حيث هى هى بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يتدرج فيها لسبب الخطرة الواحدة

احديّة الجمع معناه لا تنافيه الكثرة

احديّة الكثرة معناه واحد يتعقّل فيه كثرة نسبيّة ويسمّى هذا بمقام الجمع واحديّة الجمع ٢٠

احديّة العين وهى من حيث اغناه عنّا وعن الاسماء ويسمّى هذا جمع الجمع .

الاحتراس وهو ان يؤتى فى كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه اى يؤتى بشىء يدفع ذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف ٥ يأتى الله بقوم يُحِبُّهم ويُحِبُّونه اذلّة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانّه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلّة على المؤمنين لتُوُهِّم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله اعزّة على الكافرين

الاخلاص فى اللغة ترك الرياء فى الطاعات وفى الاصطلاح ١٠ تخليص القلب عن شائبة الشوب المُكَدِّر لصفائه وتحقيقه انّ كلّ شىء يتصوّر ان يَشُوبَه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلّص عنه يسمّى خالصًا ويسمّى الفعل المخلص اخلاصًا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصًا فانما خلوص اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل بن عياض ترك العمل ١٥ لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين

* الاخلاص ان لا تطلب لعملك شاهدًا غير الله وقيل الاخلاص تصفية الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده ولا هوى ٢٠ فتميله والفرق بين الاخلاص والصدق الصدق اصل وهو الاول

والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد الدخول فى العمل

اختصاص الناعت وهو التعلّق الخاصّ الذى يصير به احد المتعلّقين ناعتا للآخر والاخر منعوتا به والنعت حالّ والمنعوت محلّ كالتعلّق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتًا به بان يقال جسم ابيض

الاختبار فعل ما يظهر به الشىء وهو من الله اظهار ما يعلم من اسرار خلقه فانّ علم الله تعالى قسمان قسم يتقدّم وجود الشىء فى اللوح وقسم يتأخّر وجوده فى مظاهر الخلق والبلآء الذى هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول ۱۰

الادغام فى اللغة ادخال الشىء فى الشىء يقال ادغمت الثياب فى الوعآء اذا ادخلتها وفى الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه فى الثانى ويسمّى الاول مدغمًا والثانى مدغما فيه وقيل هو اِلْبَاثُ الحرف فى مخرجه مقدار الباث الحرفين نحو مدّ وعدّ

الادراك احاطة الشىء بكماله ۱۵

* الادراك هو حصول الصورة عند النفس الناطقة

* الادراك تمثيل حقيقة الشىء وحده من غير حكم عليه بنفى او اثبات سمّى تصوّرًا ومع الحكم باحدهما يسمّى تصديقا

الادآء وهو تسليم العين الثابت فى الذمّة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى من يستحقّ ذلك الواجب ۲۰

* الاداء عبارة عن اتيان عين الواجب فى الوقت

الاداء الكامل ما يؤدّيه الانسان على الوجه الذى أُمِرَ به كاداء المدرك والامام

الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق

۵ اداء يشبه القضاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانّه باعتبار الوقت مؤدٍّ وباعتبار انّه التزم اداء الصلوة مع الامام حين تحرّم معه قاض لما فاته مع الامام

الادب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع الخطاء

۱۰ آداب البحث صناعة نظريّة يستفيد منها الانسان كيفيّة المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط فى البحث والزامًا للخصم وافحامه كذا فى قطب الكيلانى

ادب القاضى وهو التزامه لما نَدَبَ اليه الشرع من بَسْط العَدْل ورفع الظلم وترك المَيْل

۱۵ * الادعية المأثورة هى ما ينقله الخلف من السلف

الادماج فى اللغة اللفّ وفى الاصطلاح ان يتضمّن كلام سيق لمعنى مدحًا كان او غيره معنًى اخر وهو اعمّ من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح

* الادماج فى اللغة ادخال الشىء فى الشىء يقال ادمج الشىء

۲۰ فى الثواب اذا لفّه فيه به .

الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة

* الاذعان عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردّدٍ

الاذن في اللغة الإعلام وفي الشرع فكّ للحجر واطلاق التصرّف لمن كان ممنوعًا شرعًا ٥

الاذالة زيادة حرفٍ ساكن في وَتدٍ مجموع مثل مستفعِلُنْ زيد في آخره نون اخر بعد ما ابدلت نونه الفًا فصار مستَفْعِلَانْ ويسمى مُذَالًا

الارادة صفة توجب للحيّ حالًا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي ما لا يتعلّق دآئمًا الّا بالمعدوم فانّها ١٠ صفة تخصّص امرًا ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئًا ان يقول له كن فيكون

* الارادة ميل يعقب اعتقاد النفع

* الارادة مطالبة القلب غذآء الروح من طيب النفس وقيل الارادة حبّ النفس عن مراداتها والاقبال على اوامر الله تعالى والرضآء ١٥ وقيل الارادة جمرة من نار المحبّة في القلب مقتضية لاجابة دواعي الحقيقة

الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم من غير ان يقول حدّثنا فلان عن رسول الله صلعم ٢٠

الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبى صلعم قبل ظهوره كالنور الذى كان فى جبين آبآء نبينا صلعم

* الارهاص احداث امر خارق للعادة دالّ على بعثة نبى قبل بعثته

٥ * الارهاص هو ما يصدر من النبى صلعم قبل النبوة من امر خارق للعادة قيل انّها من قبيل الكرامات فانّ الانبيآء قبل النبوة لا يقصرون عن درجة الاوليآء

الأَرْش وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس

الارتثاث فى الشرع ان يرتفق المجروح بشىء من مرافق

١٠ الحيوة او يثبت له حكم من احكام الاحيآء كالاكل والشرب والنوم وغيرها

الأرِين محلّ الاعتدال فى الاشيآء وهى نقطة فى الارض يستوى معها ارتفاع القُطْبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفًا الى محلّ الاعتدال مطلقًا

١٥ الازل استمرار الوجود فى ازمنة مقدّرة غير متناهية فى جانب الماضى كما انّ الابد استمرار الوجود فى ازمنة مقدّرة غير متناهية فى جانب المستقبل

الازلى ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلاثة لا رابع لها فانّه إمّا ازلى ابدىّ وهو الله سبحانه وتعالى او

٢٠ لا ازلىّ ولا ابدىّ وهو الدنيا او ابدى غير ازلى وهو الآخرة وعكسه

محال فانّ ما ثبت قِدَمُه امتنع عَدَمُه

* الازلى الذى لم يكن ليس والذى لم يكن ليس لا علّة له في الوجود

الازارقة وهو نافع بن ازرق قالوا كفر على رضى الله عنه بالتحكيم وابن مِلْجَم مُحِقٌّ وكفرت الصحابة رضى الله عنهم ٥ وقَضَوْا بتخليدهم في النار

الاستقبال ما يترقّب وجوده بعد زمانك الذى انت فيه

الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه

الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثّر فيسمّى استدلالًا انّيًا او بالعكس فيسمّى استدلالًا ١٠ لميًّا او من احد الاثرين الى الآخر

* الاستئناف هو ما وقع جوابًا لسؤال مقدّر معنى لما قال المتكلّم جآءنى القوم فكانّه قآئل قال ما فعلتهم فقال المتكلّم مجيبًا عنه اما زيد فاكرمته واما بشر فاهنته واما بكر فقد اعرضت عنه

* الاستغفار استقلال الصالحات والاقبال عليها واستكبار الفاسدات ١٥ والاعراض عنها قال اهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية قبح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد قولا وفعلا يقالوا اغفروا هذا الامر اى اصلحوه بما ينبغى ان يصلح

الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب ٢٠

حصول صورة الشیء فی الذهن فان کان تلک الصورة وقوع نسبة بین الشیئین او لا وقوعها فحصولها هو التصدیق والّا فهو التصوّر

الاستقرآء هو الحکم علی کلّیّ لوجوده فی اکثر جزئیّاته وانّما

٥ قال فی اکثر جزئیّاته لانّ الحکم لو کان فی جمیع جزئیّاته لم یکن استقرآء بل قیاسًا مقسّمًا ویسمّی هذا استقرآء لان مقدّماته لا تحصل الا بتتبّع الجزئیات کقولنا کل حیوان یحرّک فکّه الاسفل عند المضغ لانّ الانسان والبهآئم والسباع کذلک وهو استقرآء ناقص لا یفید الیقین لجواز وجود جزئی لم یستقرأ ویکون حکمه

١٠ مخالفًا لما استقرئ کالتمساح فانّه یحرّک فکّه الاعلی عند المضغ

الاستحسان فی اللغة هو عدّ الشیء واعتقاده حسنًا واصطلاحًا هو اسم لدلیل من الادلّة الاربعة یعارض القیاس الجلی ویعمل به اذا کان اقوی منه سمّوه بذلک لانّه فی الاغلب یکون اقوی من القیاس الجلّی فیکون قیاسًا مستحسنًا قال الله تعالی

١٥ فبشّر عبادی الذین یستمعون القول فیتّبعون احسنه

* الاستحسان هو ترک القیاس والاخذ بما هو ارفق للناس

الاستحاضة دم تراه المرأة اقلّ من ثلاثة ایّام او اکثر من عشرة ایّام فی الحیض ومن اربعین فی النفاس

الاستطاعة وهی عرض یخلقه الله فی الحیوان یفعل به

٢٠ الافعال الاختیاریّة

* الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والطاقة متقاربة المعنى فى اللغة واما فى عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان الفعل والترك

الاستطاعة الحقيقيّة وهى القدرة التامّة التى يجب عندها صدور الفعل فهى لا تكون الا مقارنة للفعل ٥

الاستطاعة الصحيحة وهى ان يرتفع الموانع من المرض وغيره

الاستحالة حركة فى الكيف كتسخّن المآء وتبرّده مع بقاء صورته النوعيّة

الاستقامة هى كون الخط بحيث ينطبق اجزآؤه المعروضة بعضها على بعض على جميع الاوضاع وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى ١٠ الوفآء بالعهود كلّها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حدّ التوسّط فى كلّ الامور من الطعام والشراب واللباس وفى كلّ امر دينىّ ودنيوى فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم فى الآخرة ولذلك قال النبى صلعم شيّبتنى سورة هود اذ انزل فيه فاستقم كما امرت

* الاستقامة ان يجمع بين ادآء الطاعة واجتناب المعاصى ١٥ وقيل الاستقامة ضدّ الاعوجاج وهى مرور العبد فى طريق العبوديّة بارشاد الشرع والعقل

* الاستقامة المداومة وقيل الاستقامة ان لا تختار على الله شيئًا

الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خطّ واحد ٢٠

*

ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه

* الاستدراج ان يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتًا فوقتًا الى اقضآء عمره للابتدال بالبلآء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر

٥ الى المآل

* الاستدراج وهو ان تكون بعيدا من رحمة الله تعالى وقريبًا الى العقاب تدريجًا

* الاستدراج الدنو الى عذاب الله بالامهال قليلا فقليلًا

* الاستدراج هو ان يرفعه الشيطان درجة الى مكان عالٍ ثم

١٠ يسقط من ذلك المكان حتى تهلك هلاكا

* الاستطراد سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام اخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض

الاستعارة ادّعآء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبّه من البين كقولك لقيت اسدًا وانت تعني

١٥ به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبّه به مع ذكر القرينة يسمّى استعارة تصريحيّة وتحقيقيّة نحو لقيت اسدًا في الحمّام واذا قلنا المنيّة اى الموت انشبت اى علقت اظفارها بفلان فقد شبّهنا المنيّة بالسبع في اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة بين نفّاع وضرّار فاثبتنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال

٢٠ فيه بدونها تحقيقًا للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع

استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييليّة والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعيّة كنطقت الحال

* الاستعارة التخييليّة أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه لم يتبع فعله اليه في التشبيه الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف ٥ لازالة ثمّ استعار كشف للازال تبعا لمصدره يعنى كشف مشتقّ من الكشف وازال مشتقّ من الازالة اصلية فارادوا لفظ الفعل منهما وانما سمّيتها استعارة تبعية لانه تابع الى اصله

الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهّمٍ تَوَلَّدَ من كلام سابق ١٠

الاستتباع وهو المدح بشىء على وجه يستتبع المدح بشىء آخر

الاستخدام وهو ان يذكر بلفظ له معنيان فيراد به احدهما ثمّ يراد بالضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الاخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه ثمّ بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله، اذا نزل ١٥ السمآء بارض قوم، رعيناه وان كانوا غضابا، اراد بالسمآء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسمآء يطلق عليهما والثانى كقوله، فيسقى الغضآء والساكنيه وان هم شبّوه بين جوانحى وضلوعى، اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضآء وهو المجرور في الساكنيه المكان وبالاخر وهو المنصوب في شبّوه النار اى اوقدوا ٢٠

بين جوانحى نار الغضآء يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغضآء

الاستعانة فى البديع وهى ان يأتى القآئل ببيت غيره ليستعين به على اتمام مراده

الاستعداد هو كون الشىء بالقوة القريبة او البعيدة ٥ الى الفعل

الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجىء وقته

الاستصحاب عبارة عن ابقآء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغيّر

* الاستصحاب هو الحكم الذى يثبت فى الزمان الثانى بنآء ١٠ على الزمان الاول

* الاستنباط استخراج المآء من العين من قولهم نبطآء بمآء اذا خرج من منبعه

* الاستنباط اصطلاحا استخراج المعانى من النصوص بفرط الذهن وقوة القريحة

١٥ الاستيلاد طلب الولد من الامّة

الاستهلال ان يكون من الولد ما يدلّ على حيوته من بكآء او تحريك عضو او عين

الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعمّ من ان يفيد المخاطب فآئدة يصحّ السكوت عليها او لا

٢٠ * الاسناد فى عرف النحاة عبارة عن ضمّ احدى الكلمتين الى

الاخرى على وجه الافادة التامّة اى على وجه يحسن السكوت عليه وفى اللغة اضافة الشيء الى الشيء

الاسناد فى الحديث ان يقول المحدّث حدّثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلعم

الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب ٥ دخوله فيه وهذا يتناول المتّصل حقيقةً وحكمًا ويتناول المنفصل حكما فقط

اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر الاهمّ تعريضًا للمتكلّم على تركه الاهمّ كما قال الخضر صلعم حين سلّم عليه موسى انكارا لسلامه لان السلام لم يكن معهودًا فى تلك الارض بقوله أنّى بارضك ١٠ السلام وقال موسى صلعم فى جوابه انا موسى كانّه قال موسى اجبت عن اللائق بك وهو ان تستفهم عنى لا عن سلامى بارضى

الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول صلعم وفى الكشّاف ان كلّ ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطأة القلب ١٥ فهو اسلام وما واطيء فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعى واما مذهب ابى حنيفة فلا فرق بينهما

الاسراف وهو انفاق المال الكثير فى الغرض الخسيس

* الاسراف تجاوز الحدّ فى النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحلّ له او يأكل مما يحلّ له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة ٢٠

وقيل الاسراف تجاوز فى الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق

* الاسراف صرف الشىء فيما ينبغى زآئدا على ما ينبغى بخلاف التبذير فانّه صرف الشىء فيما لا ينبغى

الاسطوانة وهو شكل يحيط به دآئرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض فى وسطه خطّ متوازٍ لكلّ خطّ يفرض على سطحه بين قاعدتيه

الاسطقس يعرف من تعريف الداخل

* اسطقسات هو لفظ يونانى بمعنى الاصل وتسمّى العناصر الاربع التى هى المآء والارض والهوآء والنار اسطقسات لانّها اصول المركّبات التى هى الحيوانات والنباتات والمعادن

الاسم ما دلّ على معنى فى نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدالّ على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سوآء كان معناه وجوديًّا كالعلم او عدميًّا كالجهل

* الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسمآء وقيل هو الله لانّه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات اى المسمّاة بجميع الاسمآء ويطلقون الحضرة الالهيّة على حضرة الذات مع جميع الاسمآء وعندنا هو اسم الذات الالهيّة من حيث هى هى اى المطلقة الصادقة عليها مع جميعا او بعضا او لا مع واحدٍ منها كقوله تعالى هو الله احد وقيل الاسم المتمكّن هو الاسم الذى لم

يشابه الحرف والفعل

* الاسم المتمكّن ما تغيير آخره بتغيّر العوامل فى اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدًا ومررت بزيد

اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شىء وعلى ما اشبهه كالرجل فانّه موضوع لكلّ فرد خارجى على سبيل البدل من غير ٥ اعتبار تعيّنه

الاسم التامّ وهو الاسم الذى نُصب لتمامه اى لاستغنائه عن الاضافة وتمامه باربعة اشيآء بالتنوين او الاضافة او بنون التثنية او الجمع

الاسمآء المقصورة هى اسمآء فى اواخرها الف مفردة نحو ١٠ حبلى وعصا ورحى

الاسمآء المنقوصة وهى اسمآء فى اواخرها يآء ساكنة قبلها كسرة كالقاضى

اسم انّ واخواتها هو المسند اليه بعد دخول انّ او احدى اخواتها ١٥

اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه من معمولها

* اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة مضافا او مشبّها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهمًا لك

اسمآء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويدَ زيدًا اى أمْهِلْه وهيهات الامرُ اى بَعُد ٢٠

اسمآء العدد ما وضعت لكمّيّة آحاد الاشيآء اى المعدودات

اسم الفاعل ما اشتقّ من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبّهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث

٥ اسم المفعول ما اشتقّ من يُفْعَل لمن وقع عليه الفعل

اسم التفضيل ما اشتقّ من فعل لموصوف بزيادة على غيره

اسم الزمان والمكان مشتقّ من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل

اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه

١٠ اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دَوْرِيًّا او بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عرّف اسم الاشارة الاصطلاحيّة بالمشار اليه اللغوى المعلوم

الاسم المنسوب وهو الاسم الملحق بآخره يآء مشدّدة مكسورة ما قبلها علامةً للنسبة اليه كما لحقت التآء علامةً للتأنيث نحو

١٥ بصريّ وهاشميّ

الاسواريّة هم اصحاب الاسوارى وافقوا النظاميّة فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان قادر عليه

الاسكافيّة اصحاب ابى جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا

٢٠ يقدر على ظلم العقلآء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانّه يقدر عليه

الاسحاقيّة مثل النصيريّة قالوا حلّ الله فى على رضى الله عنه

الاسماعيليّة وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك فى جميع الصفات وذلك لانّ ٥ الاثبات الحقيقيّة تقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفى المطلق يقتضى مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات وربّ للمتضادّات

الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفّظ بالضمّ ولكن لا يتلفّظ به تنبيهًا على ضمّ ما قبلها او على ضمّة الحرف الموقوف عليها ولا ١٠ يشعر به الاعمى

الاشربة وهى جمع شراب وهو كلّ مائع رقيق يشرب ولا يتأتّى فيه المضغ حراما كان او حلالا

الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيق له الكلام ١٥

اشارة النصّ فهو العمل بما ثُبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النصّ كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهنّ سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى انّ النسب الى الآباء

الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبًا ومغايرتهما فى الصيغة ٢٠

الاشتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب فى الحروف والترتيب نحو ضَرَبَ من الضرب

الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب فى اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب

٥ الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب فى المخرج نحو نعق من النهق

* الاشهر الحرم اربعة رجب وذى القعدة وذو الحجة والمحرم واحد فردٌ وثلثة سردٌ اى متتابعة

الاصل وهو ما يبتنى عليه غيره

١٠ اصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصّل بها الى الفقه والمراد من الاصول فى قولهم هكذا فى رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات

* الاصرار الاقامة على الذنب والعزم على فِعلِ مثله

الاصطلاح عبارة عن اتّفاق قوم على تسمية الشىء باسم

١٥ ما ينقل عن موضعه الاول

اصحاب الفرآئض وهم الذين لهم سهام مقدّرة

الاصوات كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب او صُوِّتَ به للبهآئم نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم

الاضافة حالة نسبيّة متكرّرة بحيث لا يُعقل احدهما الا

٢٠ مع الاخرى كالابوّة والبنوّة

* الاضافة هى النسبة العارضة للشىء بالقياس الى نسبة اخرى كالابوة والنبوة

الاضمار فى العروض اسكان الحرف الثانى مثل اسكان تآء مُتَفَاعلن ليبقى مُتْفاعلن فينقل الى مُسْتَفْعلن ويسمّى مضمرا

* الاضمار اسقاط الشىء لا معنى الاضمار قبل الذكر جآئز فى ٥ خمسة مواضع الاول فى ضمير الشأن مثل هو زيد قآئم والثانى فى ضمير ربّ نحو ربّه رجلا والثالث فى ضمير نعم نحو نعم رجلا زيد والرابع فى تنازع الفعلين نحو ضربنى وذكر منى زيدًا والخامس فى بَدَل المظهر عن المظلم نحو ضربته زيدًا

الاضحية اسم لما يذبح فى ايام النحر بنيّة القربة الى الله تعالى ١٠

الاضراب وهو الاعراض عن الشىء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمروا

الاطناب ادآء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة

* الاطناب ان يخبر للمطلوب يعنى المعشوق بكلام طويل لان كثرة الكلام عند المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب ١٥ كثرة النظر هذا

الاطراد وهو ان تأتى باسمآء الممدوح او غيره واسمآء آبآئه على ترتيب الولادة من غير تكلّف كقوله ان يقتلوك فقد ثَلَلْت عروشَهم بعُتيبة بن الحارث بن شهاب يقال ثلّ الله عُرُوشَهم اى هدم مُلكَهم ٢٠

الاطرافيّة هم عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا اهل السنّة فى اصولهم

* الاعمال الاضطراب فى العمل وهو ابلغ من العمل

الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيّز ٥ بنفسه غير تابع تحيّزه لتحيّز شىء آخر بخلاف العرض فانّ تحيّزه تابع لتحيّز الجوهر الذى هو موضوعه اى محلّه الذى يقوّمه

الاعيان الثابتة هى حقائق الممكنات فى علم الحقّ تعالى وهى صور حقائق الاسماء الالهيّة فى الحضرة العلميّة لا تأخّر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهى ازليّة وابديّة والمعنى ١٠ بالاضافة التاخّر بحسب الذات لا غير

الاعيان المضمونة بانفسها هى ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيميّة كالمقبوض على سوم الشرى والمغصوب

الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون

١٥ الاعتاق وهو اثبات القوّة الشرعيّة فى المملوك

* الاعتبار ان يرى الدنيا للفنآء والعاملين فيها للموت وعمرانها للخراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهى روية فنآء الدنيا كلّها باستعمال النظر فى فنآء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو شط النهر والبحر يعنى يرىٰ المعتبر نفسه على حرف من ٢٠ مقامات الدنيا

الاعتذار محو اثر الذنب

الاعارة هى تمليك المنافع بغير عوض مالىّ

الاعتراض وهو ان يؤتى فى اثناء كلام او بين كلامين متّصلين
معنى بجملة او اكثر لا محلّ لها من الاعراب لنكتة سوى رفع
الابهام ويسمّى الحشو ايضا كالتنزيه فى قوله تعالى ويجعلون لله ٥
البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة
لكونه بتقدير الفعل وقعت فى اثناء الكلام لانّ قوله ولهم ما
يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عمّا
ينسبون اليه

الاعتكاف وهو فى اللغة المقام والاحتباس وفى الشرع لبث ١٠
صائم فى مسجد جمعة بنيّة

* الاعتكاف تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس
الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الاقامة معناه لا ابرح عن بابك
حتى تغفر الىّ

الاعراب هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا ١٥
وتقديرًا

* الاعرابى هو الجاهل من العرب

* الاعراف هو المطلع وهو مقام شهود الحق فى كل شىء متجليا
بصفاته التى ذلك الشىء مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف
قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال ٢٠

النبی صلعم ان لکلّ آیة ظهرًا وبطنا وحدًّا مطلقا

الاعلال تغییر حرف العلّة للتخفیف فقولنا تغییر شامل له
ولتخفیف الهمزة والابدال فلمّا قلنا حرف العلة خرج تخفیف
الهمزة وبعض الابدال ممّا لیس بحرف العلّة کأُصَیْلَالٍ فی اصیلان
٥ لقرب المخرج بینهما ولمّا قلنا للتخفیف خرج نحو عآءلِم فی
عَالِم فبین تخفیف الهمزة والاعلال مباینة کلّیّة لانّه تغییر حرف
العلّة وبین الابدال والاعلال عموم خصوص من وجهٍ ای وجدا فی
نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال فی یقول والابدال بدون
الاعلال فی اصیلان

١٠ الاعجاز فی الکلام هو ان یودّی المعنی بطریق هو ابلغ من
جمیع ما عداه من الطرق

الاعنات ویقال له التضییق والتشدید ولزوم ما لا یلزم
ایضا وهو ان یعنت نفسه فی التزام ردف او دخیل او حرف
مخصوص قبل الروی او حرکة مخصوصة کقوله تعالی فامّا الیتیم
١٥ فلا تقهر وامّا السآئل فلا تنهر وقوله صلعم اللهم بک اجاول
وبک اصاول وقوله اذا استشاط السلطان تسلّط الشیطان

الاغمآء وهو فتور غیر اصلیّ لا بمخدّر یزیل عمل القوی
قوله غیر اصلیّ بخرج النوم وقوله لا بمخدّر بخرج الفتور بالمخدّرات
وقوله یزیل عمل القوی بخرج العته

٢٠ الافتآء بیان حکم المسئلة

* الافراط الفرق بين الافراط والتفريط انّ الافراط يستعمل في تجاوز الحدّ من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل في تجاوز الحدّ من جانب النقصان والتقصير

الافق الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحديّة وحضرة الالوهيّة ٥

الافق المبين هي نهاية مقام القلب

افعال المقاربة ما وضع لدُنُوّ الخبر رجآء او حصولا او اخذا فيه

الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة

افعال التعجّب ما وضع لانشآء التعجّب وله صيغتان ما ١٠ افعله وافعِل به

افعال المدح والذمّ ما وضع لانشآء مدح او ذمّ نحو نعم وبئس

* الافتراق كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن التفاصل بينهما ١٥

* الاقدام الاخذ من ايجاد العقد والشروع في احداثه

الاقرار هو في الشرع اخبار بحقّ لآخر عليه

الاقتباس وهو ان يضمّن الكلام نثرًا كان او نظمًا شيئًا من القرآن او الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتّقوا الله في ٢٠

الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدّلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل

الاقتضآء وهو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو ۵ التحريم او بدونه وهو الكراهة

اقتضآء النصّ عبارة عمّا لم يعمل النصّ الا بشرط تقدّم عليه فانّ ذلك امر اقتضاه النصّ بصحّة ما تناوله النصّ واذا لم يصحّ لا يكون مضافا الى النصّ فكان المقتضى كالثابت بالنصّ مثاله اذا قال الرجل لاخر اعتق عبدك هذا عنّى بالف درهم ۱۰ فاعتقه يكون العتق من الامر كانّه قال بع عبدك لى بالف درهم ثم كن وكيلًا لى بالاعتاق

الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد

* الاكراه هو الالزام والاجبار على ما يكره الانسان طبعا او شرعا فيقدم على عدم الرضآء ليرفع ما هو اضرّ

۱۵ الاكل ايصال ما يتأتّى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولًا

الآلة هى الواسطة بين الفاعل والمنفعل فى وصول اثره اليه كالمنشار للنجّار والقيد الاخير لاخراج العلّة المتوسّطة كالاب بين الجدّ والابن فانّها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انّها ليست ۲۰ بواسطة بينهما فى وصول اثر العلّة البعيدة الى المعلول لان اثر

العلّة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسّط فى ذلك شىء آخر وانّما الواصل اليه اثر العلّة المتوسّطة لانّه الصادر منها وهى من البعيدة

الألم ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشىء هو مقابل ما يلايمه وفائدة قيد الحيثيّة للاحتراز عن ادراك المنافر ٥ لا من حيث انّه منافر فانّه ليس بالم

الالحاق جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته وشرطه اتّحاد المصدرين

الالفة اتّفاق الآراء فى المعاونة على تدبير المعاش

الالهام ما يلقى فى الروع بطريق الفيض وقيل الالهام ما ١٠ وقع فى القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظر فى حجّة وهو ليس بحجّة عند العلماء الا عند الصوفيين

الالتماس هو الطلب مع التساوى بين الآمر والمأمور فى الرتبة

الله علم دالّ على الاله الحقّ دلالة جامعة بمعانى الاسماء الحسنى كلّها ١٥

الالهيّة وهى احديّة جمع جميع الحقائق الوجوديّة كما انّ آدم عليه السلام احديّة جمع جميع الصور البشريّة ان للاحديّة الجمعيّة الكماليّة مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون كلّ كثرة مسبوقة بواحد هى فيه بالقوّة هو وتذكر قوله تعالى واذ اخذ ربّك من بنى آدم من ظهورهم ذرّيّتهم واشهدهم على انفسهم ٢٠

*

فانّه لسان من السنة شهود المفصّل فى المجمل مفصّلا ليس كشهود
العالم من الخلق فى النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوّة
فانّه شهود المفصّل فى المجمل مجملًا لا مفصّلًا وشهود المفصّل فى
المجمل مفصّلًا يختصّ بالحقّ وبمن جآء الحقّ ان يُشْهِدَه من
٥ الكمّل وهو خاتم الانبيآء وخاتم الاوليآء

الالباس يعبّر به عن القبض فانّه ادريس ولارتفاعه الى العالم
الروحانى استهلكت قواه المزاجيّة فى الغيب وقبضت فيه ولذلك
عبّر عن القبض به

اولو الالباب هم الذين يأخذون من كلّ قشر لبابه ويطلبون
١٠ من ظاهر الحديث سرّه

الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلّم او
على العكس

امّ الكتاب هو العقل الاول

الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث
١٥ اى القطب ونظره فى الملكوت وهو مرآة ما يتوجّه من المركز القطبى
الى العالم الروحانى من الامدادات التى هى مادّة الوجود والبقآء
وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظره فى الملك
وهو مرآة ما يتوجّه منه الى المحسوسات من المادّة الحيوانيّة
وهذا مرآته ومحلّه وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف
٢٠ القطب اذا مات

* الامام هو الذى له الرياسة العامّة فى الدين والدنيا جميعًا

الامارة لغةً العلامة واصطلاحًا هى التى يلزم من العلم بها الظنّ بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانّه يلزم من العلم به الظنّ بوجود المطر

* الامر بالمعروف هو الارشاد الى المراشد المنجية والنهى عن المنكر الزجر عما لا يلايم فى الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة على الخير والنهى عن المنكر المنع عن الشرّ وقيل الامر بالمعروف امر بما يوافق الكتاب والسنة والنهى عن المنكر نهى عمّا يميل اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله تعالى من افعال العبد واقواله والنهى عن المنكر تقبيح ما ينفر عنه الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز فى دين الله تعالى

الامكان عدم اقتضآء الذات الوجود والعدم

الامكان الذاتى هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبًا بالذات وان كان واجبًا بالغير

الامكان الاستعدادى ويسمّى الامكان الوقوعىّ ايضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبًا لا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم لمحال بوجه والاول اعمّ من الثانى مطلقًا

الامكان الخاصّ وهو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فانّ الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورى له

الامكان العامّ وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا

كلّ نار حارّة فانّ الحرارة ضروريّة بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضرورى والا لكان الخاصّ اعمّ مطلقا

الامتناع هو ضرورة اقتضآء الذات عدم الوجود الخارجى

الامر هو قول القآئل لمن دونه افعل

٥ الامر الحاضر وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولهذا سمّى به ويقال له الامر بالصيغة لانّ حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما فى امر الغآئب

الامر الاعتبارى هو الذى لا وجود له الا فى عقل المعتبر ما دام معتبرًا وهو الماهيّة بشرط العراة

١٠ * الامور العامّة هى ما لا يختصّ بقسم من اقسام الموجود التى هى الواجب والجوهر والعرض

الامن وهو عدم توقّع مكروه فى الزمان الآتى

الامالة ان تُنْتَحِىَ بالفتحة نحو الكسرة

الاملاك المُرْسَلَة ان يشهد رجلان فى شىء ولم يَذْكُرَا سبب

١٥ الملك ان كان جارية لا يحلّ وطئها وان كان دارًا يَغْرم الشاهدان قيمتها

الاماميّة وهم الذين قالوا بالنصّ الجلىّ على امامة علىّ رضى الله عنه وكفروا الصحابة رض وهم الذين خرجوا على علىّ رضه عند التحكيم وكفّروه وهم اثنى عشر الف رجل كانوا اهل

٢٠ صلوة وصيام وفيهم قال النبى صلعم يحقّر احدكم صلوته فى

جنب صلواتهم وصومه فى جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم تراقيهم

* الانابة اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة الى الذكر ومن الوحشة الى الانس ٥

الانزعاج تحرّك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه

الانصداع هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها

الانتباه زجر الحق للعبد بالقاءات مزعجة منشطة ايّاه من عقال الغرّة على طريق العناية به

الانيّة تحقّق الوجود العينى من حيث رتبته الذاتية ١٠

* الانين وهو صوت المتألم للالم

الانسان هو الحيوان الناطق

الانسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم الالهيّة والكونيّة الكلّيّة والجزئيّة وهو كتاب جامع للكتب الالهيّة والكونيّة فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلى مسمّى بامّ الكتاب ومن حيث ١٥ قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرّمة المرفوعة المطهّرة التى لا يمسّها ولا يدرك اسرارها الّا المطهّرون من الحجب الظلمانيّة فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانسانى الى البدن وقواه وان النفس الكلّيّة قلب العالم الكبير كما انّ النفس الناطقة قلب ٢٠

الانسان ولذلك يسمّى العالم بالانسان الكبير

الانشآء قد قيل على الكلام الذى ليس لنسبته خارج تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلّم اعنى القآء الكلام الانشآئى والانشآء ايضا ايجاد الشىء الذى يكون مسبوقا

۵ بمادّة ومدّة

الانحنآء كون الخطّ بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزآء المفروضة للقوس فانّه اذا جعل مقعّر احد القوسين فى محدّب الآخر ينطبق احدهما على الآخر وامّا على غير هذا الوضع فلا ينطبق

۱۰ الانعطاف حركة فى سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوّج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع

الانفعال وان ينفعل وهما الهيئة الحاصلة للمتأثّر عن غيره بسبب التأثير او لا كالهيئة الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا

ان يفعل وهو كون الشىء مؤثّرا كالقاطع ما دام قاطعًا

۱۵ الانفاق هو صرف المال الى الحاجة

الاوّل فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له

الاوّلى هو الذى بعد توجّه العقل اليه لم يفتقر الى شىء اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكلّ اعظم من جزءه فان هذين الحكمين لا يتوقّفان الّا

۲۰ على تصوّر الطرفين وهو اخصّ من الضرورى مطلقًا

الاواسط هى الدلآئل والحجج التى يستدلّ بها على الدعاوى

* الاوساط هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عى وفهاهة

الاوتاد هم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب ۵

الاهليّة عبارة عن صلاحيّة لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه

اهل الذوق من يكون حكم تجلّياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كانّه يجد ذلك حسّا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم ۱۰

اهل الاهوآء اهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنّة وهم الجبريّة والقدريّة والروافض والخوارج والمعطّلة والمشبّهة وكلّ منهم اثنى عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين

* الاهاب هو اسم لغير المدبوغ

الايمان فى اللغة التصديق بالقلب وفى الشرع هو الاعتقاد ۱۵ بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخلّ بالشهادة فهو كافر

الايمآء القآء المعنى فى النفس بخفآء وسرعة

الايقان بالشىء هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ۲۰

ولذلك لا يوصف الله باليقين

الايهام ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلّم الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله ٥ تعالى والسموات مطويّات بيمينه

الايلآء هو اليمين على ترك وطئ المنكوحة مدّته مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر

الايداع تسليط الغير على حفظ ماله

الآئسة وهي التي لم تحِض في مدّة خمس وخمسين سنة

١٠ الاين هو حالة تعرّض للشيء بسبب حصوله في المكان

الايجاب هو ايقاع النسبة

الايجاز اداء المقصود باقلّ من العبارة المتعارفة

الايغال هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتمّ المعنى دونها لزيادة المبالغة كما في قول الخنسآء في مرثية اخيها صخرٍ

١٥ وانّ صخرًا لَتَأْتَمُّ الهُدَاةُ به
كأنّه علمٌ في رأسه نارٌ

فانّ قولها كانّه علم وافٍ بالمقصود وهو اقتدآء الهداة لكنّها اتت بقولها في رأسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة

باب البآء

باب الابواب وهو التوبة لانّها اوّل ما يدخل به العبد حضرة القُرْب من جناب الربّ

البارقة وهى لآئحة تردّ من الجناب الاقدس وتنطفئ سريعًا وهى من اوآئل الكشف ومباديه ٥

الباطل هو الذى لا يكون صحيحًا باصله

* الباطل ما لا يعتمد به وما لا يفيد شيأً

* الباطل ما كان فآئت المعنى من كلّ وجه مع وجود الصورة امّا انعدام الاهليّة او المحلّية كبيع الحرّ وبيع الصبى

البتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقى مثل فاعلاتن ١٠ حذف منه تن فبقى فاعلا ثمّ اسقط منه الالف وسكّنت اللّام فبقى فاعل فينْقل الى فعلن ويسمّى مبتورًا وأبْتَر

البُتْبريّة هو بتير النوى وافقوا السليمانيّة الّا انّهم توقّفوا فى عثمان رضى الله عنه

البحث لغةً وهو التفحّص والتفتيش واصطلاحًا هو اثبات ١٥ النسبة الايجابيّة او السلبيّة بين الشيئين بطريق الاستدلال

* البخل هو المنع من مال نفسه والشحّ هو بخل رجل من مال غيره قال عليه الصلوة والسلام اتّقوا الشحّ فانّ الشحّ اهلك من كان من قبلكم وقيل البخل ترك الايثار عند الحاجة قال

حكيم البخل نحو صفات الانسانيّة واثبات عادات الحيوانيّة

البذّ هو الذى لا ضرورة فيه

البدآء ظهور الرأى بعد ان لم يكن

البدآئيّة هم الذين جوّزوا البدآء على الله تعالى

٥ البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان لانّها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج عنه العطف بالحروف لانّه وان كان تابعًا مقصودًا بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

١٠ * البدعة هى الفعلة المخالفة للسنّة سمّيت البدعة لانّ قائلها ابتدعها من غير مقال امام

البدلآء هم سبعة رجال مَنْ سافر من موضع وترك جسدًا على صورته حيًّا بحيوته ظاهرًا باعمال اصله بحيث لا يَعْرف احد انّه فُقِدَ وذلك هو البدل لا غير وهو فى تلبّسه بالاجساد

١٥ والصُّوَرِ على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام

البَديهى هو الذى لا يتوقّف حصوله على نظر وكسب سوآء احتاج الى شىء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او لم يحتج فيرادف الضّرورى وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجّه العقل الى شىء اصلًا فيكون اخصّ من الضرورىّ كتصوّر الحرارة

٢٠ والبرودة وكالتصديق بانّ النفى والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

البرهان هو القياس المؤلّف من اليقينيّات سوآء كانت ابتدآء وهى الضروريّات او بواسطة وهى النظريّات والحدّ الاوسط فيه لا بدّ ان يكون علّة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علّة لوجود تلك النسبة فى الخارج ايضا فهو برهان لِمّى كقولنا هذا متعفّن الاخلاط وكلّ متعفّن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفّن ۵ الاخلاط كما انّه علّة لثبوت الحمىّ فى الذهن كذلك علّة لثبوت الحمىّ فى الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علّة للنسبة الّا فى الذهن فهو برهانٌ إنّىّ كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفّن الاخلاط فهذا متعفّن الاخلاط فالحمىّ وان كانت علّة لثبوت تعفّن الاخلاط فى الذهن الّا انّها ليست علّة له فى الخارج ۱۰ بل الامر بالعكس

البرودة كيفيّة من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات

البَرْزَخ العالم المشهور بين عالم المعانى المجرّدة والاجسام المادّيّة والعبادات تَتَجَسَّدُ بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل ۱۵

* البَرْزخ هو الحآئل بين الشئين ويعتبر به عن عالم المثال اعنى الحاجز من الاجساد الكثيفة وعالم الارواح المجرّدة اعنى الدنيا والآخرة

* البرزخ الجامعُ هو الحضرة الواحديّة والتعيّن الاوّل الذى هو اصل البرازخ كلّها فلهذا يسمّى البرزخ الاول الاعظم والاكبر ۲۰

براعة الاستهلال وهى كون ابتدآء الكلام مناسبًا للمقصود وهى تقع فى ديباجات الكتب كثيرًا

البرغوثيّة هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كُتِب فهو جسم

٥ * البستان وهو ما يكون حآئطًا فيه نخيل متفرّقة يمكن الزراعة وسط الاشجار فان كانت الاشجار ملتفّة لا يمكن الزراعة وسطها فهى الحديقة

البسيط ثلثة اقسام بسيط حقيقىّ وهو ما لا جزء له اصلًا كالبارئ تعالى وعرفىّ وهو ما لا يكون مركّبًا من الاجسام

١٠ المختلفة الطبآئع واضافىّ وهو ما يكون اجزآؤه اقلّ بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضا روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول والنفوس المجرّدة والجسمانى كالعناصر

البشارة كلّ خبرٍ صدقٍ يتغيّر به بشرة الوجه ويستعمل فى الخير والشرّ وفى الخير اغلب

١٥ البِشْريّة هو بِشْر بن المُعْتَمِر كان من افاضل المعتزلة وهو الذى احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروآئح وغيرها تقع متولّدة فى الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله

البصر وهى القوّة المودعة فى العصبتين المجوّفتين اللّتان تتلاقيان

٢٠ ثم تفترقان فتتأدّيان الى العين يدرك بها الاضوآء والالوان والاشكال

البصيرة قوّة للقلب المنوّر بنور القدس يرى بها حقائق الاشيآء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشيآء وظواهرها وهى التى يسمّيها الحكمآء العاقلة النظريّة والقوّة القدسيّة

* البضع اسم لمفرد مبهم من الثلثة الى سبعة وقيل البضع ما فوق الثلثة وما دون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة ٥ لانّه يجيئ فى المصابيح الايمان بضع وهو سبع وسبعون شعبة

* البرق اوّل ما يبدأ للعبد من اللوامع النوريّة فيدعوه الى الدخول فى حضرة القرب من الربّ للسير فى الله

البلاغة فى المتكلّم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم انّ كلّ بليغ كلامًا كان او متكلّمًا فصيح لانّ الفصاحة مأخوذة ١٠ فى تعريف البلاغة وليس كلّ فصيح بليغًا

البلاغة فى الكلام مطابقته لمقتضى الحال المراد بالحال الامر الداعى الى المتكلّم على وجه مخصوص مع فصاحته اى فصاحة الكلام وقيل البلاغة وهى تنبّئ عن الوصول والانتهآء يوصف بها الكلام والمتكلّم فقط دون المفرد ١٥

بلى وهو اثبات لما بعد النفى كما انّ نعم تقرير لما سبق من النفى فاذا قيل فى جواب قوله تعالى الست بربّكم نعم يكون كفرًا

البنانيّة اصحاب بنان بن سمعان التميمى قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلّت فى علىّ رضى الله عنه ثمّ فى ابنه محمد بن حنيفيّة ثمّ فى ابنه ابى هاشم ثمّ فى بنان ٢٠

البیان عبارة عن اظهار المتكلّم المراد للسامع وهو بالاضافة

خمسة

بیان التقریر وهو تأكید الكلام بما یقع احتمال المجاز

والتخصیص كقوله تعالى فسجد الملآئكة كلّهم اجمعون فقرّر معنى

۵ العموم من الملآئكة بذكر الكلّ حتى صار بحیث لا یحتمل

التخصیص

بیان التفسیر وهو بیان ما فیه خفآء من المشترك او المشكل

او المجمل او الخفیّ كقوله تعالى واقیموا الصلوة وآتوا الزكوة فانّ

الصلوة مجمل فلحق البیان بالنسبة وكذا الزكوة مجمل فى

۱۰ حقّ النصاب والمقدار ولحق البیان بالنسبة

بیان التغییر وهو تغییر موجب الكلام نحو التعلیق والاستثنآء

والتخصیص

بیان الضرورة فهو نوع بیان یقع بغیر ما وضع له لضرورة

ما اذا الموضوع له النطق وهذا یقع بالسكوت مثل سكوت المولى

۱۵ عن النهى حین یرى عبده یبیع ویشترى فانّه یُجْعل اذنًا فى

التجارة ضرورة دفع الغرور عمّن یُعامِلُه فانّ الناس یستدلّون

بسكوته على اذنه فلو لم یجعل اذنا لكان اضرارًا بهم وهو

مدفوع

بیان التبدیل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعیّ بدلیل

۲۰ شرعیّ متأخّر

* البيان هو النطق الفصيح المعرب المظهر عمّا فى الضمير

* البيان اظهار المعنى وايضاح ما كان مستورًا قبله وقيل هو الاخراج عن حدّ الاشكال والفرق بين التأويل والبيان انّ التأويل ما يذكر فى الكلام لا يفهم منه معنى محصّلٌ فى اوّل الوهلة والبيان ما يذكر فيما يفهم ذلك النوع خفآء بالنسبة الى البعض ۵

بين بين المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذى منه حركتها نحو سُئِلَ وغير المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها نحو سُؤِلَ

البيع فى اللغة مطلق المبادلة وفى الشرع مبادلة المال المتقوّم بالمال المتقوّم تمليكًا وتملّكًا اعلم انّ كلّ ما ليس بمال ١٠ [كالخمر والخنزير] فالبيع فيه باطل سوآء جعل مبيعًا او ثمنا وكلّ ما هو مال غير متقوّم فانّ بيع بالثمن اى بالدراهم والدنانير فالبيع باطل وانّ بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع فى العرض فاسد فالباطل هو الذى لا يكون صحيحًا باصله والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعى لا فرق بين الفاسد ١٥ والباطل

* بيع الوفآء هو ان يقول البآئع للمشترى بعت منك هذا العين بما لك علىّ من الدين على انّى متى قضيت الدين فهو لى

* البيع بالرقم وهو ان يقول بعتك هذا الثوب برقم الذى ٢٠

عليه وقبل المشترى من غير ان يعلم مقداره فان فيه ينعقد
البيع فاسدًا فان علم المشترى قدر الرقم فى المجلس وقبله انقلب
جائزة بالاتفاق

بيع الغرر وهو البيع الذى فيه خطر انفساخه بهلاك
٥ المبيع

بيع العِينَة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئًا فلا
يقرضه قرضًا حسنًا بل يُعْطِيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر
من القيمة سُمِّىَ بها لانّها اعراض عن الدَّيْن الى العين

بيع التَّلْجِئَة وهو العقد الذى يباشره الانسان عن ضرورة
١٠ ويصير كالمدفوع اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره أَبيع دارى
منك بكذا فى الظاهر ولا يكون بيعًا فى الحقيقة ويشهد على
ذلك وهو نوع من الهزل

البَيْضَآء العقل الاوّل فانّه مركز العمآء واوّل منفصل من
سواد الغيب وهو اعظم نَيِّراتٍ فلكه فلذلك وُصِف بالبياض
١٥ ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبيّن بضدّه كمال التبيّن ولانّه
هو اوّل موجود ويرجّح وجوده على عدمه والوجود بياض
والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين فى الفقر انّه بياضٌ
يتبيّن فيه كلّ معدوم وسواد ينعدم فيه كلّ موجود فانّه اراد
بالفقر فقر الامكان

٢٠ البَيْهَسِيَّة هو ابو بيهس بن الهَيْصم بن جَابِر قالوا الايمان

هو الاقرار والعلم بالله وبما جآء به الرسول عليه السلام ووافقوا القدريّة باسناد افعال العباد اليهم

باب التآء

التأنيث وهو الموقوف عليها هآء

التألّف والتأليف وهو جعل الاشيآء الكثيرة بحيث يطلق ٥ عليها اسم الواحد سوآء كان لبعض اجزآئه نسبة الى البعض بالتقدّم والتأخّر ام لا فعلى هذا يكون التأليف اعمّ من الترتيب

التابع وهو كلّ ثانٍ باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدآء والمفعول الثانى والمفعول الثالث من باب علمت واعلمت فانّ العامل فى هذه الاشيآء لا يعمل من جهة ١٠ واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف

التأكيد تابع يقرّر امر المتبوع فى النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله

التأكيد اللفظى وهو ان يكرّر اللفظ الاوّل ١٥

التأسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلًا قبله فالتأسيس خير من التأكيد لانّ حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة

*

التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذى يراه موافقًا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحىّ من الميّت ان اراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيرًا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر ٥ او العالم من الجاهل كان تأويلًا

التباين ما اذا نُسِبَ احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شىء ممّا صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شىء اصلًا فبينهما التباين الكلّىّ كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين كلّيّتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئىّ ١٠ كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالبتين جزئيّتين

تباين العدد ان لا يعدّ العددين معًا عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فانّ العدد العادّ لهما واحد والواحد ليس بعدد

التبسّم ما لا يكون مسموعًا له ولجيرانه

١٥ التبوئة وهى اسكان المرأة في بيتٍ خالٍ

* التبشير اخبار فيه سرور

التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف

التتميم وهو ان يؤتى في كلام لا يُوهِمُ خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى ويُطْعِمون الطعامَ على حُبّه ٢٠ اى ويطعمونه مع حبّه والاحتياج اليه

التجلّى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب انّما جمع الغيوب باعتبار تعدّد موارد التجلّى فانّ لكلّ اسم الهىّ بحسب حيطته ووجوهه تجلّيات متنوّعة وامّهات الغيوب التى تظهر التجلّيات من بطآئنها سبعة غيب الحقّ وحقآئقه وغيب الخفى المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى فى حضرة او ادنى وغيب السرّ ٥ المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الخفى فى حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السرّ الوجودىّ المنفصل بالتمييز الاخفى والخفى فى التابع الامرىّ وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحلّ استيلاد السرّ الوجودىّ ومنصّة استجلائه فى كسوة احديّة جمع الكمال وغيب النفس وهو أُنس المناظرة وغيب اللطآئف ١٠ البدنيّة وهى مطارح انظاره لكشف ما يحقّ له جمعًا وتفصيلًا

التجلّى الذاتىّ ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الّا بواسطة الاسمآء والصفات اذ لا يتجلّى الحقّ من حيث ذاته على الموجودات الّا من ورآء حجاب من الحجب الاسمآئيّة ١٥

التجلّى الصفاتىّ ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات

التجريد اماطة السوى والكون عن السرّ والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونيّة والاغيار المنطبعة فى ذات القلب والسرّ فيهما كالنتوّ والتشعيرات فى سطح المرآة القادحة فى استوآئه ٢٠

المزايلة لصفاته

التجريد في البلاغة هو ان يُنْتَزع من امرٍ موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم فانّه
٥ أُنْتزع فيه من امرٍ موصوفٍ بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في الفلان والصديق لحميم هو القريب المُشْفِق ومن في قولهم من فلان يسمّى تجريديّة

التجنيس المضارع وهو ان لا يختلف الكلمتان الّا في حرف
١٠ متقارب كالنوارى والبارى

تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف امّا من مخرجه كقوله تعالى وهم يَنْهَوْنَ عنه ويَنْأَوْنَ عنه او قريب منه كما بين المُفْرِح والمُبْرِح

تجنيس التحريف وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة
١٥ كبُرْدٍ وبَرْدٍ

تجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة كأَتْقَى وأَنْقَى

تجاهل العارف وهو سَوْق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكايةً عن قول نبيّنا صلعم وَاِنّا او اِيّاكم لَعَلَى هُدًى أَوْ
٢٠ في ضلالٍ مُبِينٍ

التجارة عبارة عن شرآء شىء ليبيع بالربح

التحقيق اثبات المسئلة بدليلها

التحرّى طلب أَحْرَى الامرين واوليهما

* التحريف تغيير اللفظ دون المعنى

التحفة ما اتحف به الرجل من البرّ ٥

التحذير وهو معمول بتقدير اتّق تحذيرًا ممّا بعده نحو ايّاك والاسد او ذكر المحذّر منه مكرّرًا نحو الطريق الطريق

التخلّى اختيار الخلوة والاعراض عن كلّ ما يَشْغَلُ عن الحقّ

التَخَلْخُلُ اِزْدِياد حَجْمِ من غير ان ينضمّ اليه شىء من خارج وهو ضدّ التّكاثُفِ ١٠

التخارج فى اللغة تفاعل من الخروج وفى الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم بشىء معيّن من التركة

التخصيص هو قصر العامّ على بعض منه بدليل مستقلّ مقترن به واحترز بالمستقلّ عن الاستثنآء والشرط والغاية والصفة فانّها وان لحقت العامّ لا يسمّى مخصوصًا وبقوله مقترن عن ١٥ النسخ نحو خالق كلّ شىء اذ يُعْلم ضرورةً انّ الله تعالى مخصوص منه

تخصيص العلّة هو تخلّف الحكم عن الوصف المُدّعى عليه فى بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل يعنى ليس بدليلٍ مُخَصِّصٍ للقياس بل عدم حكم ٢٠

القياس لعدم العلّة

* التخصيص عند النحاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في النكرات نحو رجل عالم

التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم

٥ ومقدار

تداخل العددين ان يعدّ اقلّهما الاكثر اى يفنيه مثل ثلثة وتسعة

التدقيق اثبات المسئلة بدليل دقّ طريقه لناظريه

التدبير تعليق العتق بالموت

١٠ * التدبير استعمال الرأى بفعل شاق وقيل التدبير النظر في العواقب بمعرفة الخير وقيل التدبير اخر الامور على علم العواقب وهى الله تعالى حقيقة وللعبد مجازًا

التدبّر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكّر الّا انّ التفكّر تصرّف القلب بالنظر في الدليل والتدبّر

١٥ تصرّفه بالنظر في العواقب

التدلّى نزول المقرّبين بوجود الصحو المُفيق بعد ارتقآئهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بازآء نزول الحقّ من قدس ذاته الذى لا يطأوه قَدَمُ استعداد السِّوَى حسبما يقتضى سَعَةُ استعداداتهم وضيقها عند التّدانى

٢٠ التدانى معراج المقرّبين ومعراجهم الغآئى بالاصالة اى بدون

الوراثة يَنْتَهى الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة المحمّديّة ينتهى الى حضرة او أَدْنى وهذه الحضرة هى مبدأ رقيقة التدانى

التدليس من الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يَرْوِى عَمَّن لَقِيَه ولم يسمعه منه موهمًا انّه سمعه منه او عمّن عَاصَرَه ولم يَلْقَه موهمًا انّه لَقِيه او سمعه منه والآخر تدليس ٥ الشيوخ وهو ان يَرْوِى عن شيخ حديثًا سمعه منه فيسمّيه او يُكنّيه ويَصِفُه بما لم يُعْرَف به كَيْلا يُعْرَف

* التدليس من الحديث هى اللطيفة الروحانيّة وقد يطلق على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحقّ الى العبد ١٠

التذييل وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جَزَيْنَاهم بما كفروا وهل نجازى الّا كفور

* التذنيب جعل شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين

الترتيب لغةً جعل كلّ شيء فى مرتبته وفى الاصطلاح هو ١٥ جعل الاشيآء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزآئه نسبة الى البعض بالتقدّم والتأخّر

الترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقرآءة

* ترتيل رعاية الولآء بين الحروف المركّبة ٢٠

الترفيل زيادة سبب خفيف مثل مُتَفَاعِلُنْ زيدت فيه تُنْ
بعد ما أُبدلت نونه الفًا فصار متفاعلاتن ويسمّى مُرَفَّلًا

الترصيع وهو السجع الذى فى احدى القَرِينَتَيْن او اكثر
مثل ما يقابله من الاخرى فى الوزن والتوافق على حرف الآخر
٥ المراد من القرينتين هما المتوافقان فى الوزن والتَّقْفِيَة نحو فهو
يطبع الاسجاع بظواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع
ما فى القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاولى فى الوزن والتقفية
واما لفظه فهو فلا يقابلها شىء من القرينة الثانية

* الترصيع اوهو أن يكون الالفاظ مستوية الاوزان متّفقة
١٠ الاعجاز كقوله تعالى إِنّ الينا إِيَابَهُمْ ثم انّ علينا حسابَهُمْ وكقوله
تعالى ان الابرارَ لفى نعيم وإنّ الفُجّارَ لفى جحيم

الترخيم حذف آخر الاسم تخفيفًا

الترادف عبارة عن الاتّحاد فى المفهوم وقيل هو توالى الالفاظ
المفردة الدالّة على شىء واحد باعتبار واحد

١٥ * الترادف يطلق على معنيين احدهما الاتّحاد فى الصدق
والثانى الاتّحاد فى المفهوم ومن ينظر الى الاول فرّق بينهما ومن
نظر الى الثانى فلم تفرق بينهما

الترجّى اظهار ارادة الشىء الممكن او كراهته

الترجيع فى الآذان ان يُخْفِضَ صوته بالشهادتين ثم
٢٠ يرفع بهما

تركة الميّت متروكه وفى الاصطلاح هو المال الصافى عن ان
يتعلّق حقّ الغير بعينه

* التركة فى اللغة ما يترك الشاخص ويبقيه وفى الاصطلاح
التركة ما ترك الانسان صافيًا خاليًا عن حقّ الغير

* التركيب جمع الحروف البسيطة ونظمها ليكون كلمة ٥

التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية

التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما
لا يلايم

* التسليم استقبال القضآء بالرضآء وقيل التسليم هو الثبوت
عند نزول البلآء من تغير فى الظاهر والباطن ١٠

التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج فى
فهمه الى تقدير لفظ آخر

التسبيح تنزيه الحقّ عن نقآئص الامكان والحدوث

التسميط هو تصيير كلّ بيت اربعة اقسام ثلثتها على سجع
واحد مع مُراعاة القافية فى الرابع الى ان تَنْقَضِىَ القصيدة كقوله ١٥

وَحَرْبٍ وَرَدْتُ وَثَغْرٍ سَدَدْتُ وعِلْجٍ شَدَدْتُ عليه الحبالا
ومال حَوَيْتُ وخيل حَمَيْتُ وضَيْفٍ قريت يُخَافُ الوكالا

التسبيغ فى العروض زيادة حرف ساكن فى سبب مثل فاعلاتن
زيد فى آخره نون آخر بعد ما أُبْدِلَت نونه الفًا فصار فاعلاتان
فَيُنْقَل الى فاعليّان ويسمّى مسبّغا ٢٠

التَّسَرِّى اعداد الأَمَةِ ان تكون موطوّة بلا عَزْلٍ

التشبيه فى اللغة الدلالة على مشاركة امرٍ لآخر فى معنى فالامر الاول هو المشبّه والثانى هو المشبّه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بدّ فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبّه وفى اصطلاح
٥ علمآء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين فى وصف من اوصاف الشىء فى نفسه كالشجاعة فى الاسد والنور فى الشمس وهو امّا تشبيه مُفْرَدٌ كقوله صلعم انّ مثل ما بعثنى الله به من الهدى والعلم كمثل غَيْثٍ أَصَابَ ارضًا الحديث حيث شُبِّهَ العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيّبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهى
١٠ تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركّب كقوله صلعم انّ مثلى ومثل الانبيآء من قَبْلى كمثل رجل بنى بنيانا فَأَحْسنه واجمله الّا فى موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لانّ وجه التشبيه عقلىّ مُنْتَزَعٌ من عدّة امورٍ فيكون امر النبوّة فى مقابلة البنيان

١٥ التشكيك بالاولويّة وهو اختلاف الافراد فى الاولويّة وعدمها كالوجود فانّه فى الواجب أَتَمُّ وأَثْبَتُ وأَقْوَى منه فى الممكن

التشكيك بالتقدّم والتأخّر وهو ان يكون حصول معناه فى بعضها متقدّمًا على حصوله فى البعض كالوجود ايضا فانّ حصوله فى الواجب قبل حصوله فى الممكن

٢٠ التشكيك بالشدّة والضعف وهو ان يكون حصول معناه

فى بعضها اشدّ من البعض كالوجود ايضا فانّه فى الواجب اشدّ
من الممكن

التشعيث حذف حرف متحرّكا من وتد فاعلاتن ووتد
علّا امّا اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى
مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل ٥
الى مفعولن ويسمّى مُشَعَّثًا

تشبيب البنات وهى ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهنّ

التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الّا بها

* التصريف هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة ١٠
ليست باعراب

التصحيح وهو فى اللغة ازالة السقم من المريض وفى الاصطلاح
ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس

* التصحيف ان يقرأ الشىء على خلاف ما اراد كاتبه او
على ما اصطلحوا عليه ١٥

التصوّر حصول صورة الشىء فى العقل

التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر

التصوّف الوقوف مع الآداب الشرعيّة ظاهرًا فيُرى حكمها
من الظاهر فى الباطن وباطنًا فيُرى حكمها من الباطن فى الظاهر
فيحصل للمتأدّب بالحكمين كمال ٢٠

* التصوّف مذهب كلّه جدّ فلا يخلطوه بشىء من الهزل
وقيل تصفية القلب عن موافقة البريّة ومفارقة الاخلاق الطبعيّة
واخماد صفات البشريّة ومجانبة الدعاوى النفسانيّة ومنازلة
الصفات الروحانيّة والتعلّق بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو اولى على
٥ السرمديّة والنصح لجميع الامّة والوفآء لله تعالى على الحقيقة واتباع
رسوله صلعم فى الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل المجهود
والانس بالمعبود وقيل حفظ حواشيك من مراعات انفاسك وقيل
الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفآء المعاملة مع الله تعالى واصله
التفرّغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهى وقيل خدمة
١٠ التشرّف وترك التكليف واستعمال التظرّف وقيل الاخذ بالحقآئق
والكلام بالدقآئق والاياس بما فى ايدى الخلآئق

التضمين فى الشعر وهو ان يتعلّق معنى البيت بالذى
قبله تعلّقًا لا يصحّ الّا به

تضمين المزدوج وهو ان يقع فى اثنآء قرآئن النثر والنظم
١٥ لفظان مسجّعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافى الاصليّة
كقوله تعالى وجِئْتُكَ مِنْ سَبَاءٍ بِنَبَاءٍ يقين وكقوله عليه السلام
المؤمنون هيّنون ليّنون ومنْ النظم

تعوّد رسم الوَهْب والنَّهْب فى العُلَى
وهذان وقت اللُّطْف والعُنْف دَأْبَهُ

٢٠ التضايف كون الشيئين بحيث يكون تعلّق كلّ واحد

منهما سببًا لتعلّق الآخر به كالابوّة والبنوّة

* التضايف وهو كون تصوّر كلّ واحد من الامرين موقوفًا على تصوّر الآخر

التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضادّ وهو ان يجتمع بين المتضادّين مع مراعاة التقابل فلا يجيء ٥ باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فَلْيَضْحَكُوا قليلًا وَلْيَبْكُوا كثيرًا

* التطبيق مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم

* التطوّع اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات

* التطويل هو ان يزاد اللفظ على اصل المراد وقيل هو الزائد ١٠ على اصل المراد بلا فائدة

التعليل هو تقرير ثبوت المؤثّر لاثبات الاثر

التعليل فى معرض النصّ ما يكون الحكم بموجب تلك العلّة مخالفًا للنصّ كقول ابليس انا خَيْرٌ منه خلقْتَنى من نار وخلقْتَه من طين بعد قوله تعالى ٱسْجدوا لآدم ١٥

* التعليل هو انتقال الذهن من المؤثّر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثّر وقيل التعليل وهو اظهار علية الشيء سواء كانت تامّة او ناقصة والصواب انّ التعليل هو تقرير ثبوت المؤثّر لاثبات الاثر والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثّر قيل الاستدلال هو ٢٠

تقرير الدليل لاثبات المدلول سوآء كان ذلك من الاثر الى المؤثر او العكس او من احد الاثر الى الآخر

التعسّف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالته عليه ظاهرة

* التعسّف هو الطريق الذى غير موصول الى المطلوب وقيل الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام

٥

التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع إمّا فى النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعانى بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضمار او غير ذلك ممّا يوجب صعوبة فهم المراد وإمّا فى الانتقال اى لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل فى انتقال الذهن من المعنى الاوّل المفهوم بحسب اللغة الى الثانى المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسآئط الكثيرة مع خفآء القرآئن الدالّة على المقصود

١٠

* التعقيد كون الكلام مغلقًا لا يظهر معناه سهولة

* التعريف عبارة عن ذكر الشىء يستلزم معرفته معرفة شىء آخر

١٥

* التعريف الحقيقىّ وهو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازآئه من حيث هى فيعرف بغيرها

التعريف اللفظىّ وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسَّر بلفظٍ اوضح دلالةً على ذلك المعنى كقولك الغضنفرُ

٢٠

الاسد وليس هذا تعريفًا حقيقيًّا يراد به افادة تصوّرٍ غير حاصلٍ انّما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعانى

التعجّب انفعال النفس عمّا خفى سببُه

التعيّن ما به امتياز الشىء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره ٥

التعريض فى الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح

التعدية وهى ان تجعل الفعل الفاعل تُصَيِّرُ من كان فاعلًا له قبل التعدية منسوبًا الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجتُه فمفعول اخرجت هو الذى صيّرته خارجًا

* التعدية نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب الحكم ١٠

التعزير هو تأديب دون الحدّ واصله من العزر وهو المنع

* التغليب هو ترجيح احد المعلومين على الآخر واطلاقه عليهما وقيد واطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة

التغيير هو احداث شىء لم يكن قبله

التغيّر هو انتقال الشىء من حالة الى حالة اخرى ١٥

التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ

التفسير فى الاصل هو الكشف والاظهار وفى الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصّتها والسبب الذى نزلت فيه بلفظ يدلّ عليه دلالةً ظاهرةً

التفريع جعل شىء عقيب شىء لاحتياج اللاحق الى السابق ٢٠

التفريد وقوفك بالحقّ معك هذا اذا كان الحقّ عَيْنَ قُوى العَبْد بقضيّة قوله صلعم كنت له سمعًا وبصرًا الحديث

التفكّر تصرّف القلب فى معانى الاشيآء لِدَرْكِ المطلوب

* التفكّر سراج القلب يرى به خيره وشرّه ومنافعه ومضارّه وكلّ ٥ قلب لا تفكّر فيه فهو فى ظلمات يتخبّط وقيل هو احضار ما فى القلب من معرفة الاشيآء وقيل التفكّر تصفية القلب بموارد الفوآئد وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حديقة اشجار الحقآئق وحرثة انوار الدقآئق وقيل مزرعة الحقيقة ومشرعة الشريعة وقيل فنآء الدنيا وزوالها وميزان بقآء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طآئر ١٠ الحكمة وقيل هو العبارة عن الشىء اسهل وايسر من لفظ الاصل

التفرقة وهى توزّع الخاطر للاشتغال من عالَم الغيب بأىّ طريق كان

* التفرقة ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرّفات والمعاملات

* التفكيك انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه

١٥ * التقسيم ضمّ مختصّ الى مشترك وحقيقته ان ينضمّ الى مفهوم كلّىّ قيود مخصّصة مجامعة إمّا متقابلة او غير متقابلة

* التقسيم ضمّ قيود متخالفة بحيث يحصل عن كلّ واحد منهم قسم

التقدّم الطبعىّ وهو كون الشىء الذى لا يمكن ان يُوجَد ٢٠ آخر الّا وهو موجود وقد يمكن ان يُوجَد هو ولا يكون الشىء

الآخر موجودًا وان لا يكون المتقدّم علّة للمتأخّر فالمحتاج اليه ان استقلّ بتحصيل المحتاج كان متقدّمًا عليه تقدّمًا بالعلّة كتقدّم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقلّ بذلك كان متقدّمًا عليه تقدّمًا بالطبع كتقدّم الواحد على الاثنين فانّ الاثنين يتوقّف على الواحد ولا يكون الواحد موثّرًا فيه ٥

* التقدّم الزمانىّ وهو ما له تقدّم بالزمان

التقريب هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتمّ التقريب

* التقريب سوق المقدّمات على وجه يفيد المطلوب وقيل سوق الدليل على وجه الذى يلزم المدعى وقيل جعل الدليل ١٠ مطابقًا للمدعى

* التقرير الفرق بين التحرير والتقرير التحرير بيان المعنى بالكتابة والتقرير بيان المعنى بالعبارة

التقليد عبارة عن اتّباع الانسان غيره فيما يقول او يَفْعَلُ معتقدًا للحقيّة فيه من غير نظر وتأمّل فى الدليل كانّ هذا ١٥ الْمُتَّبِعْ جعل قول الغير او فعله قِلَادَةً فى عُنُقه

* التقليد عبارة عن قبول قول للغير بلا حجّة ولا دليل

التقدير وهو تحديد كلّ مخلوق بحدّه الذى يوجد من حُسن وقُبْح ونَفْع وضرّ وغيرها

التقديس فى اللغة التطهير وفى الاصطلاح تنزيه الحقّ عن كلّ ٢٠

ما لا يليق بجنابه والنقآئص الكونيّة مطلقًا وعن جميع ما يُعَدّ
كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجرّدة كانت او غير
مجرّدة وهو اخصّ من التسبيح كيفيّةً وكميّةً اى اشدّ تنزيهًا
منه واكثر ولذلك يؤخّر عنه فى قولهم سبّوح قدّوس ويقال
٥ التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب
الجمع والتفصيل فيكون اكثر كميّةً

* التقديس عبارة عن تبعيد الربّ عمّا لا يليق بالالوهيّة

التقوى فى اللغة بمعنى الاتّقآء وهو اتّخاذ الوقاية وعند
اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس
١٠ عمّا تستحقّ به العقوبة من فعل او ترك

* التقوى فى الطاعة يراد به الاخلاص وفى المعصية يراد به
الترك والحذر وقيل ان يتّقى العبد ما سوى الله تعالى وقيل
محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبة كلّ ما يبعدك عن الله تعالى
وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لا ترضى فى
١٥ قلبك شيئًا سوى الله وقيل ان ترى نفسك خيرًا من احد وقيل
ترك ما دون الله والمتبع عندهم هو الذى اتّقى متابعة الهوى
وقيل الاقتدآء بالنبى صلعم قولًا وفعلًا

التكاثف وهو انتقاص اجزآء المركّب من غير انفصال شىء

التكرار عبارة عن الاتيان بشىء مرّةً بعد اخرى

٢٠ التكوين ايجاد شىء مسبوق بالمادّة

التلوين هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة

* التلطّف هو ان يذكر ذات احد المتضايفين مجرّدة عن الاضافة فى تعريف المتضايف الآخر

التلميح وهو ان يُشار فى فحوى الكلام الى قِصّة او شعر من غير ان تذكر صريحًا ٥

التلبيس ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ما هى عليها

* التلويح هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه لانّه بدعة

التمنّى طلب حصول الشيء سوآء كان ممكنًا او ممتنعًا

التمثيل اثبات حكم واحد فى جزئّى لثبوته فى جزئّى آخر ١٠ لمعنى مشترك بينهما والفقهآء يسمّونها قياسًا والجزئّى الاول فرعًا والثانى اصلًا والمشترك علّةً وجامعًا كما يقال العالم مؤلّف فهو حادث كالبيت يعنى البيت حادث لانّه مؤلّف وهذه العلّة موجودة فى العالم فيكون حادثًا

تماثل العددين كون احدهما مساويًا للآخر كثلثة ثلثة ١٥ واربعة اربعة

التمييز ما يرفع الابهام المستقرّ عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا او مقدّرة نحو لله درّه فارسًا فانّ فارسًا تمييز عن الضمير فى درّه وهو لا يرجع الى سابق معيّن

التمتّع وهو الجمع بين افعال الحجّ والعمرة فى اشهر الحجّ فى ٢٠

سَنَةٍ واحدةٍ باحْرامين بتقديم افعال العمرة من غير ان يُلِمّ باهله
المامًا صحيحًا فالذى اَعْتَمَرَ بلا سوق الهدى لمّا عاد الى بلده
صحّ المامه وبطل تمتّعُهُ فقوله من غير ان يلمّ ذكر الملزوم وارادة
اللازم وهو بطلان التمتّع فامّا اذا ساق الهَدْىَ فلا يكون المامه
٥ صحيحا لانّه لا يجوز له التحلّل فيكون عوده واجبًا فلا يكون
المامه صحيحًا فاذا عاد واحرم بالحجّ كان متمتّعًا

التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة وما دام
العبد فى الطريق فهو صاحب تلوين لانّه يرتقى من حالٍ الى
حالٍ وينتقل من وصفٍ الى وصفٍ فاذا وصل واتّصل فقد حصل
١٠ التمكين

تمليك الدَّيْن من غير مَنْ عليه الدَّيْن صورته ان كان فى
التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون
الدين لهم لا يجوز الصلح لانّ فيه تمليك الدَّيْن الذى حِصّته
المصالح من غير مَنْ عليه الدَّيْن وهم الورثة فبطل وان شرطوا ان
١٥ يبرأ الغُرماء من نصيب المصالح من الدَّيْن جاز لانّ ذلك تمليك
الدين ممّن عليه الدين وانّه جائز

* **التنافى** هو اجتماع الشيئين فى واحد فى زمان واحد كما
بين السواد والبياض والوجود والعدم

* **التناهد** اخراج كلّ واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة
٢٠ صاحبه

التنبيه اعلام ما فى ضمير المتكلّم للمخاطب

* التنبيه فى اللغة هو الدلالة عمّا غفل عنه المخاطب وفى الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادنى تأمّل اعلامًا ما فى ضمير المتكلّم للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة يعرف بها الابحاث الآتية مجملة

* التنزيه عبارة عن تبعيد الربّ عن اوصاف البشر ٥

التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

* التنقيح عبارة عن تبعيد الربّ عن اوصاف جميع المخلوقات

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل

تنوين الترنّم وهو ما يلحق القافية المطلقة بدلًا عن حرف الاطلاق وهى القافية المتحرّكة التى تولّدت من حركتها ١٠ احد حروف المدّ واللّين

تنوين الغالى وهو ما يلحق القافية المقيّدة وهى القافية الساكنة

التناقض هو اختلاف القضيّتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضى لذاته صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان ١٥ زيد ليس بانسان

التنافر وصف فى الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعُسر النطق بها نحو الهِعْخع ومُسْتَشْزِرَات

التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل على قلب النبىّ صلعم ٢٠

* التنزيل الفرق بين الانزال والتنزيل الانزال يستعمل فى الدفعة والتنزيل يستعمل فى التدريج

التناسخ عبارة عن تعلّق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلّل زمان بين التعلّقَيْن للتعشّق الذاتى

٥ بين الروح والجسد

تنسيق الصفات فى صنعة البديع وهو ذكر الشىء بصفات متتالية مدحًا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعّال لما يريد او ذمًّا كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق

١٠ التوليد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسّط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد

* التولّد ان يصير لحيوان بلا اب وامّ مثل الحيوان المتولّد من الماء الراكد فى الصيف

* التوضيح عبارة عن رفع الاضمار الحاصل فى المعارف

١٥ التوفيق جعل الله فعل عباده موافقًا لما يُحبّه ويرضاه

التوشيع وهو ان يؤتى فى عجز الكلام بمثنى مفسّر باسمين ثانيهما معطوف على الاوّل نحو يشيب ابن آدم ويشبّ فيه خصلتان الحرص وطول الامل

التوجيه وهو ايراد الكلام محتملًا بوجهين مختلفين كقول مَنْ

٢٠ قال لاعور يُسمّى عمرًوا واخاط لى عمرو قباء ليت عينيه سواء

* التوجيه ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجه ينافى كلام الخصم

التوحيد فى اللغة الحكم بانّ الشىء واحد والعلم بانّه واحد وفى اصطلاح اهل الحقيقة تجريد الذات الالهيّة عن كلّ ما يتصوّر فى الافهام ويتخيّل فى الاوهام والاذهان ٥

* التوحيد ثلثة اشيآء معرفة الله تعالى بالربوبيّة والاقرار بالوحدانيّة ونفى الانداد عنه جملة

توقّف الشىء على الشىء ان كان من جهة الشروع يسمّى مقدّمة وان كان من جهة الشعور يسمّى معرّفًا وان كان من جهة الوجود فان كان داخلًا فى ذلك الشىء يسمّى ركنًا كالقيام ١٠ والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثّرًا فيه يسمّى علّة فاعليّة كالمصلّى بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمّى شرطًا سوآء كان وجوديًّا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميًّا كازالة النجاسة بالنسبة اليها

توافق العددين ان لا يعدّ اقلّهما الاكثر ولكن يعدّهما ١٥ عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدّهما اربعة فهما متوافقان بالربع لانّ العدد العادّ مخرج بجزء الوفق

التواجُدُ استدعاد الوَجْد تكلّفًا بضرب اختيار وليس لصاحبه كمالُ الوجد لانّ باب التفاعل اكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلّف والتصنّع ٢٠

واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله صلعم ان لم تبكوا فتباكوا اراد به التباكى ممّن هو مستعدّ للبكآء لا تباكى الغافل اللاهى

التوكّل هو الثقة بما عند الله والياس عمّا فى ايدى الناس

٥ التوكيل اقامة الغير مقام نفسه فى التصرّف ممّن يملكه

التوبة هو الرجوع الى الله بحلّ عقدة الاصرار عن القلب ثمّ القيام بكلّ حقوق الربّ

التوبة النصوح هو توثيق العزم على ان لا يعود بمثله قال ابن عبّاس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب

١٠ والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يَعُودَ

* التوبة النصوح لا يبقى على عمله اثرًا من المعصية سرًّا وجهرًا التوبة هى التى تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل التوبة الاعتراف والندم والاقلاع التوبة على ثلثة معان اوّلها الندم والثانى العزم على ترك العود الى ما نهى الله عنه والثالث السعى

١٥ فى ادآء المظالم

التّوأمان وهما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقلّ من ستة اشهر

التواتر وهو الخبر الثابت على اَلْسِنَة قوم لا يتصوّر تواطئهم على الكذب

٢٠ التوابع وهى الاسمآء التى يكون اعرابها على سبيل التّبع

لغيرها وهى خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف

* التوابع كلّ ثان باعراب سابقه من جهة واحدة

التودّد وهو طلب مُوَدّة الاكفآء بما يوجب ذلك وموجبات المُودّة كثيرة ٥

التورية وهى أن يريد المتكلّم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول فى الحرب مات امامُكم وهو ينوى به احدًا من المتقدّمين

التَّوْلية وهى بيع المشترى بثمنه بلا فصل

التهوُّرُ وهى هيئة حاصلة للقوّة الغضبيّة بها يقدّم على امور لا يَنْبغى ان يُقَدَّم وهى كالقِتال مع الكفار اذا كانوا زآئدين على ١٠ ضِعْف المسلمين

* التوهّم ادراك المعنى الجزئىّ المتعلّق بالمحسوسات

التيمّم فى اللغة مطلق القصد وفى الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

باب الثآء ١٥

الثرم وهو حذف الفآء والنون من فعولن ليبقى عُولُ فينقل الى فعل ويسمّى أثْرَم

الثقة وهى التى يعتمد عليها فى الاقوال والافعال

الثَلم وهو حذف الفآء من فعولن ليبقى عُولُنْ وينقل الى فَعْلُنْ ويسمّى أَثْلَم

الثلاثىّ ما كان ماضيه على ثلثة احرف اصولٍ

الثمامية وهو ثمامة بن أَشْرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة

٥ يصيرون فى الآخرة ترابًا لا يدخلون جنّة ولا نارًا

الثناء للشىء فعل ما يشعر بتعظيمه

* الثواب ما يستحقّ به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة عن الرسول صلعم وقيل الثواب هو اعطآء ما يلايم الطبع

باب الجيم

١٠ الجاحظيّة هو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا بمتنع انعدام الجوهر والخير والشرّ من فعل العبد والقرآن جَسَدٌ ينقلب تارة رجلًا وتارة امرأة

الجاروديّة اصحاب ابى الجارود قالوا بالنصّ عن النبىّ صلعم فى الامامة على علىّ رضى الله عنه وصفًا لا تسمية وكفّروا الصحابة

١٥ بمخالفته وتركهم الاقتدآء بعلىّ بعد النبىّ صلعم

الجازميّة هو جازم بن عاصم وافقوا الشُعَيْبِيَّة

الجارى من المآء ما يذهب بتِبْنَة

جامع الكلم ما يكون لفظه قليلًا ومعناه جزيلًا كقوله

صلعم حفّت الجنّة بالمكاره وحفّت النار بالشهوات وقوله صلعم خير الامور اوسطها

الجُبْن وهى هيئة حاصلة للقوّة الغضبيّة بها يحجم عن مباشرة ما ينبغى وما لا ينبغى

الجبروت عند ابى طالب المكى عالم العظمة يريد به عالم الاسمآء والصفات الآلهيّة وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البَرْزخ المحيط بالامريّات الجمّة ٥

الجبائيّة وهو ابو على محمّد بن عبد الوهاب الجبائى من معتزلة بَصْرَةَ قالوا الله متكلّم بكلام مركّب من حروف واصوات يخلقه الله تعالى فى جسم ولا يُرى الله تعالى فى الآخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافرٌ واذا مات بلا توبة يخلّد فى النار ولا كرامات للاولياء ١٠

الجبريّة الجبر اسناد فعل العبد الى الله والجبريّة اثنان متوسّطة يثبت للعبد كسبًا فى الفعل كالاشعريّة وخالصة لا يثبت كالجهميّة

الجحد ما انجزم بلم لنفى الماضى وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل فى الماضى فيكون النفى اعمّ منه ١٥

الجدّ الصحيح وهو الذى لا يدخل فى نسبته الى الميّت امّ كاب الاب وان علا

الجدّة الصحيحة وهى التى لم تدخل فى نسبتها الى الميّت جدّ فاسدٌ كامّ الامّ وامّ الاب وان علت ٢٠

الجِدّ وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقيّ او المجازى وهو ضدّ الهزل

الجَدَل وهو القياس المؤلّف من المشهورات والمسلّمات والغرض منه الزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدّمات البرهان

٥ * الجدال رفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجّة او شبهة او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة فى الحقيقة

الجدال عبارة عن مرآء يتعلّق باظهار المذاهب وتقريرها

الجرس اجمال الخطاب الالهىّ الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبّه النبىّ صلعم الوَحْىَ بصَلْصَلَة الجرس وبسلسلة

١٠ على صُفْوَانٍ وقال انّه اشدّ الوحى فان كشف تفصيل الاحكام من بطآئن غموض الاجمال فى غاية الصعوبة

الجَرْح المجرّد وهو ما يُفَسَّق به الشَّاهِدُ ولم يوجب حقًّا للشرع كما اذا شهد انّ الشاهدين شربا الخمر ولم يتقادم العهد او للعبد كما اذا شهد انّهما قتلا النفس عمدًا او الشاهد فاسق

١٥ او آكل الربوا او المدّعى اسْتَأْجَره

الجزء ما يتركّب الشيء عنه وعن غيره وعند علمآء علم العروض عبارة عمّا من شأنه ان يكون الشعر مُقَطَّعًا به

الجزء الذى لا يتجزّى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلًا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلىّ يتألّف

٢٠ الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض

الجزئىّ الحقيقىّ ما يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة كزيد ويسمّى جزئيًّا لانّ جزئيّة الشىء انّما هى بالنسبة الى الكلّى والكلّى جزء الجزئىّ فيكون منسوبًا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئىّ وبازآئه الكلّى الحقيقىّ

الجزئىّ الاضافىّ عبارة عن كلّ اخصّ تحت الاعمّ كالانسان ٥ بالنسبة الى الحيوان يسمّى بذلك لانّ جزئيّته بالاضافة الى شىء آخر وبازآئه الكلّى الاضافىّ وهو الاعمّ من شىء والجزئىّ الاضافىّ اعمّ من الجزئىّ الحقيقىّ فجزء الشىء ما يتركّب ذلك الشىء منه ومن غيره كما انّ الحيوان جزء زيد وزيد مركّب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلًّا والحيوان جزءًا فان ١٠ نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كلّيًّا وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيًّا

الجَزْءُ بالفتح وهو حذف جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمّى مجزوًّا

الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة ١٥

الجسم التعليمىّ وهو الذى يقبل الانقسام طولًا وعرضًا وعمقًا ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعىّ ويسمّى جسمًا تعليميًّا اذ يبحث عنه فى العلوم التعليميّة اى الرياضيّة الباحثة عن احوال الكم المتّصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانّهم اكانوا يبتدئون بها فى تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان ٢٠

لانّها اسهل ادراكًا

الجسد كلّ روح تمثّل بتصرّف الخيال المنفصل وظهر فى جسم ناريّ كالجنّ او نوريّ كالارواح الملكيّة والانسانيّة حيث تُعْطِى قوّتُهم الذاتيّة الخَلْعَ واللُّبْسَ فلا يحصرهم حبس البرازخ

٥ الجَعل ما يُجْعَل للعامل على عمله

الجَعْفَرِيّة اصحاب جعفر بن مُشَرَّب بن حرب وافقوا الاسكافيّة وازدادوا عليهم انّ فى فُسّاق الامّة من هو شرّ من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامّة على حدّ الشرب خطأً لانّ المعتبر فى الحدّ النصّ وسارق الحبّة فاسق مُنْخَلِع عن الايمان

١٠ * الجلد هو ضرب الجلد وهو حكم يختصّ بمن ليس بمحصن لما دلّ على ان حدّ المحصن هو الرجم

الجَلْوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الآلهيّة اى عينُ العبد واعضآؤه مَمْحُوّةٌ عن أَنَانِيَّة والاعضآء مضافة الى حقّ بلا عبد كقوله تعالى وما رميتَ اذ رميتَ ولكنّ اللهَ رَمَى وقوله تعالى انّ ١٥ الذين يبايعونك انّما يبايعون الله

الجلال من الصفات ما يتعلّق بالقهر والغضب

الجمع والتفرقة الفرق ما نُسِب اليك والجمع ما سُلِب عنك ومعناه انّما يكون كسبًا للعبد من اقامة وظآئف العبوديّة وما يليق باحوال البشريّة فهو فرق وما يكون من قِبَلِ الحقّ من ٢٠ أَبْدآء معانٍ وأَبْدآء لطفٍ واحسانٍ فهو جمع ولا بدّ للعبد منهما

فانّ من لا تفرقة له لا عبوديّة له ومن لا جمعَ له لا معرفةَ له
فقول العبد ايّاك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبوديّة وقوله ايّاك
نستعين طلب للجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها

جمع الجمع مقام آخر أتمّ وأعلى من الجمع فالجمع شهود
الاشيآء بالله والتبرّى من الحول والقوّة الّا بالله وجمع الجمع الاستهلاك ٥
بالكلّيّة والفنآء عمّا سوى الله وهو المرتبة الاحديّة

الجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفآء
ما ينبغى وما لا ينبغى

الجمعيّة اجتماع الهمم فى التوجّه الى الله تعالى والاشتغال
به عمّا سواه وبازآئه التفرقة ١٠

جمع المذكّر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او يآء
مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

* الجمع الصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبناؤه

جمع المؤنّث وهو ما لحق بآخره الف وتآء سوآء كان
لمؤنّث كمسلمات او مذكّر كَذُرَيْهِمَاتٍ ١٥

جمع المكسّر وهو ما تغيّر فيه بنآء واحده كرجال

جمع القلّة وهو الذى يُطلق على عشرة فما دونها من غير
قرينة وعلى ما فوقها بقرينة

جمع الكثرة عكس جمع القلّة ويستعار كلّ واحد منهما
للآخر كقوله تعالى ثلثة قُرُوّءٍ فى موضع اقرآء ٢٠

الجمال من الصفات ما يتعلّق بالرضآء واللطف

الجَمَمْ وهو حذفُ الميم واللام من مُفَاعَلَتن ليبقى فاعتن فَيُنْقَل الى فاعِلن ويسمّى أَجَمّ

الجملة عبارة عن مركّب من كلمتين اسندت احديهما الى

٥ الاخرى سوآء افاد كقولك زيد قآئم او لم يفد كقولك ان يكرمنى فانّه جملة لا تفيد الّا بعد مجىء جوابه فيكون الجملة اعمّ من الكلام مطلقًا

الجملة المعترضة هى التى تتوسّط بين اجزآء الجملة المستقلّة لتقرير معنى يتعلّق بها او باحد اجزآئها مثل زيد

١٠ طال عمره قآئم

* الجنس اسم دالّ على كثرة مختلفين بالانواع

الجنس كلّى مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة فى جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلّى جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصّة والفصل القريب وقوله فى جواب ما هو

١٥ يخرج الفصل البعيد والعرض العامّ وهو قريب ان كان الجواب عن الماهيّة وعن بعض ما يشاركها فى ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن كلّ ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامى بالنسبة الى الانسان

٢٠ الجنون وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريانَ الافعال

والاقوال على نهج العقل الّا نادرًا وهو عند ابى يوسف ان كان حاصلًا فى اكثر السنة فمُطْبِقٌ وما دونها فغير مُطْبِق .

الْجِنَايَةُ هو كلّ فعل محظور يتضمّن ضررًا على النفس او غيرها

الجَنَاحِيَّةُ وهى اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله ابن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله فى آدم ٥ ثمّ فى شيث ثمّ فى الانبياء والائمّة حتى انتهت الى علىّ واولاده الثلثة ثمّ الى عبد الله هذا

الجوهر ماهيّة اذا وُجِدَت فى الاعيان كانت لا فى موضع وهو منحصر فى خمسة هَيُولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانّه امّا ان يكون مجرّدًا او غير مجرّد فالاوّل امّا ان لا يتعلّق بالبدن ١٠ تعلّق التدبير والتصرّف او يتعلّق والاوّل العقل والثانى النفس والثانى من الترديد وهو ان يكون غير مجرّد امّا ان يكون مركّبًا او لا والاوّل الجسم والثانى امّا حالّ او محلّ الاوّل الصورة والثانى الهيولى ويسمّى هذه الحقيقة الجوهريّة فى اصطلاح اهل الله بالنفس الروحانىّ والهيولى الكلّيّة وما يتعيّن منها وصار موجودًا من ١٥ الموجودات بالكلمات الالهيّة قال الله تعالى قل لو كان البَحْرُ مِدَادًا لِكَلمات ربّى لَنَفِدَ البحرُ قبل أَنْ تَنْفَدَ كلماتُ ربّى ولو جِئْنا بمثله مَدَدًا واعلم انّ الجوهر ينقسم الى بسيط روحانىّ كالعقول والنفوس المجرّدة والى بسيط جسمانىّ كالعناصر والى مركّب فى العقل دون الخارج كالماهيّات الجوهريّة المركّبة من الجنس والفصل والى ٢٠

مركّب منهما كالمولّدات الثلث

الجُوذ صفة هي مبدأ افادة ما ينبغى لا لعوض فلو وَهَبَ واحد كتابه من غير اهله او من اهله لِغَرض دُنْيويّ او اخرويّ لا يكون جودًا

٥ جَوْدة الفَهْم صحّة الانتقال من الملزومات الى اللوازم

الجهاد وهو الدعاء الى الدين الحقّ

الجهل وهو اعتقاد الشىء على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه بانّ الجهل قد يكون بالمعدوم وليس شىء والجواب عنه انّه شىء فى الذهن

١٠ الجهل البسيط وهو عدم العلم عمّا من شأنه ان يكون عالمًا

الجهل المركّب وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع

الجَهْميّة اصحاب جَهْم بن صَفْوان قالوا لا قدرة للعبد اصلًا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنّة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتّى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

---

١٥ ## باب الحاء

الحافظة وهى قوّة محلّها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعانى الجزئيّة فهى خزانة للوهم كالخيال للحسّ المشترك

الحادث ما يكون مسبوقًا بالعدم ويسمّى حدوثًا زمانيًّا وقد يعبّر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمّى حدوثًا ذاتيًّا

الحال في اللغة نهاية الماضى وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبيّن هيئة الفاعل او المفعول به لفظًا نحو ضربت زيدًا قائمًا او معنى نحو زيد في الدار قائمًا والحال عند اهل الحقّ معنى ٥ يرد على القلب من غير تصنّع ولا اجتلابٍ ولا اكتسابٍ من طَرَبٍ او حُزْنٍ او قبضٍ او بسطٍ او هيئة ويزول بظهور صفات النفس سوآء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكًا يسمّى مقامًا فالاحوال مَوَاهِبُ والمقامات مَكَاسِب والاحوال تأتى من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود

الحال المؤكّدة هى التى لا تنفكّ ذو الحال عنها ما دام موجودًا غالبًا نحو زيد ابوك عطوفًا

الحال المنتقلة بخلاف ذلك

الحائطيّة وهو احمد بن حائط وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم آلهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو ١٥ الذى يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجآء ربُّك والمَلَكُ صفًّا صفًّا وهو المعنى بقوله انّ الله خلق آدم على صورته

الحارثيّة اصحاب ابى الحارث خالفوا الإِباضيّة في القَدَرِ اى كون افعال العباد مخلوقًا لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل

الحجّ القصد الى الشىء المُعَظَّم وفي الشرع قصد لبيت الله ٢٠

تعالى بصفة مخصوصة فى وقت مخصوص بشرآئط مخصوصة

الحجّة ما دلّ به على صحّة الدعوى وقيل الحجّة والدليل واحد

* الحاجر فى اللغة مطلق المنع وفى الاصطلاح منع نفاذ تصرّف

٥ قولىّ لا فعلىّ وبصغر ورقّ وجنون

الحاجب فى اللغة المنع وفى الاصطلاح منع شخص معيّن عن ميراثه امّا كلّه او بعضه بوجود شخص آخر ويسمّى الاوّل حَجْبَ حِرْمان والثانى حجب نقصان

الحجاب كلّ ما يستر مطلوبك وهو عند اهل الحقّ انطباع

١٠ الصور الكونيّة فى القلب المانعة لقبول تجلّى الحقّ

حجاب العزّة وهو العمى والحيرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفيّة فى كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع فى حقّ الغير ابدًا

الحدوث عبارة عن وجود الشىء بعد عدمه

الحدوث الذاتىّ هو كون الشىء مفتقرًا فى وجوده الى الغير

١٥ الحدوث الزمانىّ هو كون الشىء مسبوقًا بالعدم سبقًا زمانيًّا والاوّل اعمّ مطلقًا من الثانى

الحدث وهو النجاسة الحكميّة المانعة من الصلوة وغيرها

الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادى الى المطالب ويقابله الفكر وهى ادنى مراتب الكشف

٢٠ الحدسيّات وهى ما لا يحتاج العقل فى جزم الحكم فيه الى

واسطة بتكرّر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس
لاختلاف تشكّلاته النوريّة بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس
قربًا وبعدًا

الحدّ قول دالّ على ماهيّة الشيء وعند اهل الله الفصل
بينك وبين مولاك كتعبّدك وانحصارك فى الزمان والمكان المحدودين ه

* الحدّ فى اللغة المنع وفى الاصطلاح قول يشتمل على ما به
الاشتراك وعلى ما به الامتياز

* الحدّ المشترك جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى
لاحدهما ومبتدآء للآخر ولا بدّ ان يكون مخالفًا لهما

الحدّ التامّ ما يتركّب من الجنس والفصل القريبين كتعريف ١٠
الانسان بالحيوان الناطق

الحدّ الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به
وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق

الحدود جمع حدّ وهو فى اللغة المنع وفى الشرع هى عقوبة
مقدّرة وجبت حقًّا لله تعالى ١٥

حدّ الاعجاز وهى ان يرتقى الكلام فى بلاغته الى ان يخرج
عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته

الحديث الصحيح ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من
مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان راوية عدلًا فى مقابلته
السقيم

الحديث القدسى هو من حيث المعنى من عند الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسوله صلعم ما اخبر الله تعالى بنبيّه بالهام او بالمنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مُفَضَّلٌ عليه لانّ لفظه منزّل ايضا

٥ الحَذْف اسقاط سببٍ خفيفٍ مثل لُنْ من مفاعيلن ليبقى مفاعى فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل الى فَعْل ويسمّى محذوفًا

الحذّ حذف وتدٍ مجموع مثل حذف عِلُنْ من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمّى احذّ

١٠ الحركة الخروج من القوّة الى الفعل على سبيل التدريج قُيِّدَ بالتدريج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هى شُغْل حَيّزٍ بعد ان كان فى حيّزٍ آخر وقيل الحركة كونان فى آنين فى مكانين كما انّ السكون كونان فى آنين فى مكان واحد

الحركة فى الكم وهو انتقال الجسم من كميّة الى اخرى

١٥ كالنموّ والذبول

الحركة فى الكيف وهو انتقال الجسم من كيفيّة الى اخرى كتسخّن المآء وتبرّده ويسمّى هذه الحركة استحالةً

* الحركة فى الكيف هى الكيفيّة الحاصلة للمتحرّك ما دام متوسّطًا بين المبدأ والمنتهى وهو امر موجود فى الخارج

٢٠ الحركة فى الاين وهو حركة الجسم من مكان الى مكان

آخر ويسمّى لها نقلة

الحركة فى الوضع وهى الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فانّ المتحرّك على الاستدارة انّما تبدّل نسبة اجزآئه الى اجزآء مكانه ملازمًا لمكانه غير خارج عنه قطعًا كما فى الحجر المرمىّ ٥

* الحركة فى الوضع قيل هى التى لها هُويّة اتّصاليّة على الزمان لا يتصوّر حصولها الّا فى الزمان

الحركة العرضيّة ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشىء آخر بالحقيقة كجالس السفينة

الحركة الذاتيّة ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه ١٠

الحركة القسريّة ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمىّ الى الفوق

الحركة الارادية ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنًا بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته

* الحركة الارادية قيل ما يجىء بمعنى ليس بمعنى اسم ١٥ ولا فعل

الحركة الطبيعيّة ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعورٍ وارادة كحركة الحجر الى اسفل

الحركة بمعنى التوسّط وهى ان يكون الجسم واصلًا الى حدّ من حدود المسافة فى كلّ آن لا يكون ذلك الجسم واصلًا الى ٢٠

ذلك الحدّ قبل ذلك الآن وبعده

الحركة بمعنى القطع انّما يحصل عند وجود الجسم المتحرّك الى المنتهى لانّها هى الامر الممتدّ من اوّل المسافة الى آخرها

الحرارة كيفيّة من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات

٥ الحرف ما دلّ على معنى فى غيره

الحرف الاصلىّ ما ثبت فى تصاريف الكلمة لفظًا او تقديرًا

الحرف الزآئد ما سقط فى بعض تصاريف الكلمة

الحروف هى الحقآئق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفيّة

١٠ الحروف العاليات هى الشؤن الذاتيّة الكآئنة فى غيب الغيوب كالشجرة فى النواة واليه اشار الشيخ محمد العربىّ بقوله

كُنّا حُرُوفًا عالياتٍ لم نقل

متعلّقات فى ذُرَى أَعْلَى القُلَلِ

حروف اللين وهى الواو واليآء والالف سمّيت حروف اللين ١٥ لما فيها من قبول المدّ

حروف الجرّ ما وضع لافضآء الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مارّ بزيد

الحرص طلب شىء باجتهاد فى اصابته

الحرّيّة فى اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رقّ الكآئنات ٢٠ وقطع جميع العلآئق والاغيار وهى على مراتب حرّيّة العامّة عن

رقّ الشهوات وحريّة الخاصّة عن رقّ المرادات لفنآء ارادتهم فى ارادة الحق وحريّة خاصّة الخاصّة عن رقّ الرسوم والآثار لانمحاقهم فى تجلّى نور الانوار

الحرق هو اواسط التجلّيات الجاذبة الى الفنآء التى اوآئلها البرق واواخرها الطمس فى الذات ٥

* الحزم اخذ الامور بالاتّفاق

الحزن عبارة عمّا يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب فى الماضى

* الحسب ما يعدّه المرء من مفاخر نفسه وآبآئه

الحسن وهو كون الشىء ملايمًا للطبع كالفرح وكون ١٠ الشىء صفة كمال كالعلم وكون الشىء متعلّق المدح كالعبادات

الحسّ المشترك وهو القوّة التى ترتسم فيها صور الجزئيّات المحسوسة فالحواسّ الخمسة الظاهرة كالجوا سيس لها فيطلعها النفس من ثمه فتدركها ومحلّه مقدّم التجويف الاوّل من الدماغ كانّها عين تنشعب منه خمسة انهار ١٥

الحسن وهو ما يكون متعلّق المدح فى العاجل والثواب فى الآجل

الحسن لمعنى فى نفسه عبارة عمّا اتّصف بالحسن لمعنى ثبت فى ذاته كالايمان بالله وصفاته

الحسن لمعنى فى غيره وهو الاتّصاف بالحسن لمعنى ثبت ٢٠

فى غيره كالجهاد فانّه ليس بحسن لذاته لانّه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده وافنآئهم وقد قال محمد صلعم الآدمى بنيان الربّ ملعون من هدم بنيان الربّ وانّما حسن لما فيه من اعلآء كلمة الله واعلاك اعدآئه وذا باعتبار كفر الكافر

٥ الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهورًا بالصدق والامانة غير انّه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرًا فى الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال مَنْ دونه

الحَسْرة وهى بلوغ النهاية فى التلهّف حتى يبقى القلب حسيرًا لا موضع فيه لزيادة التلهّف كالبصر الحسير لا قوّة ١٠ فيه للنظر

الحسد تمنّى زوال نعمة المحسود الى الحاسد

الحشو وهو فى اللغة ما يملأ به الوسادة وفى الاصطلاح عبارة عن الزآئد الذى لا طآئل تحته

الحشو فى العروض وهو الاجزآء المذكورة بين الصّدْر والعروض ١٥ وبين الابتدآء والضرب من البيت مثلًا اذا كان البيت مركّبا من مفاعيلن ثمان مرّات فمفاعيلن الاوّل صدر والثانى والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتدآء والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركّبًا من مفاعيلن اربع مرّات فمفاعيلن الاول صدر والثانى عروض والثالث ابتدآء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو

٢٠ الحَصْر عبارة عن ايراد الشىء على عدد معيّن

* حصر الكلّ في اجزآئه هو الذي لا يصحّ اطلاق اسم الكلّ على اجزآئه منها حصر الرسالة على الاشيآء الخمسة لانّه لا يطلق الرسالة على كلّ واحد من الخمسة

* حصر الكلّي في جزئيّاته هو الذي يصحّ اطلاق اسم الكلّي على كلّ واحد من جزئيّاته كحصر المقدّمة على ماهيّة المنطق ٥ وبيان الحاجة اليه وموضوعه

الحضانة وهي تربية الولد

الحضرات الخمس الآلهيّة حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلميّة وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ١٠ ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتيّة والملكوتيّة اعني عالم العقول والنفوس المجرّدة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمّى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع بجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال ١٥ المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجرّدات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسمآء الآلهيّة والحضرة الواحديّة وهي مظهر الحضرة الاحديّة

الحظر وهو ما يُثاب بتركه ويُعاقب على فعله

الحفصيّة هو ابو حفص بن ابي المقدام زادوا على الاباضيّة ٢٠

انّ بين الايمان والشرك معرفة الله فانّها خَصْلَة متوسّطة بينهما

الحفظ ضبط الصور المدركة

الحقّ في اللغة هو الثابت الذى لا يسوغ انكاره وفى اصطلاح اهل المعانى هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال ٥ والعقآئد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل وامّا الصدق فقد شاع فى الاقوال خاصّة ويقابله الكذب وقد يُفْرق بينهما بانّ المطابقة تُعْتَبَر فى الحقّ من جانب الواقع وفى الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقّيّته مطابقة الواقع ايّاه

١٠ الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فَعِيلة من حقّ الشىء اذا ثبت بمعنى فاعلة اى حقيق والتآء فيه للنقل من الوصفيّة الى الاسميّة كما فى العلّامة لا للتأنيث وفى الاصطلاح هى الكلمة المستعملة فيما وضعَتْ له فى اصطلاح به التخاطب احترز به عن المجاز الذى استعمل فيما وضع له فى اصطلاح آخر غير ١٥ اصطلاح به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع فى الدعآء فانّها تكون مجازًا لكون الدعآء غير ما وُضِعت هى له فى اصطلاح الشرع لانّها فى اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع انّها موضوعة للدعآء فى اصطلاح اللغة

* الحقيقة كلّ لفظ يبقى على موضوعه وقيل ما اصطلح الناس ٢٠ على التخاطب

حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب ممّا يمكن تصوّر الانسان بدونه وقد يقال انّ ما به الشيء هو هو باعتبار تحقّقه حقيقة وباعتبار تشخّصه هُويّة ومع قطع النظر عن ذلك ماهيّة

الحقيقة العقليّة جملة اسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل ٥ عند المتكلّم كقول المؤمن انبت الله البَقْلَ بخلاف نهاره صآئم فانّ الصوم ليس للنهار

حقّ اليقين عبارة عن فنآء العبد فى الحقّ والبقآء به علمًا وشهودًا وحالًا لا علمًا فقط فَعِلْمُ كلّ عاقل الموت علم اليقين فاذا عَايَنَ الملآئكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حقّ ١٠ اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحقّ اليقين المشاهدة فيها

حقيقة الحقآئق وهى المرتبة الاحديّة الجامعة بجميع الحقآئق ويسمّى حضرة الجمع وحضرة الوجود

حقآئق الاسمآء هى تعيّنات الذات ونسبها لانّها صفات ١٥ يتميّز بها الانسان بعضها عن بعض

الحقيقة المحمّديّة هى الذات مع التعيّن الاوّل وهو الاسم الاعظم

الحقد وهو طلب الانتقام وتحقيقه انّ الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفّى فى الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقدًا ٢٠

* الحقد سوء الظنّ فى القلب على الخلآئق لاجل العداوة

الحقّ اسم من اسمآء الله تعالى والشىء الحقّ اى الثابت حقيقة ويستعمل فى الصدق والصواب ايضا يقال قول حقّ اى صدق وصواب

٥ * الحكاية عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل

* الحكاية استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاوّل الى المكان الآخر مع استبقآء حالها الاولى وصورها

١٠ الحكمة علم يبحث فيه عن حقآئق الاشيآء على ما هى عليه فى الوجود بقدر الطاقة البشريّة فهى علم نظرىّ غير آلىّ والحكمة ايضا هى هيئة القوّة العقليّة العلميّة المتوسّطة بين الجربزة التى هى افراط هذه القوّة والبلادة التى هى تفريطها

* الحكمة يجىء على ثلثة معان الاوّل الايجاد والثانى العلم

١٥ والثالث الافعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسّر ابن عبّاس رضى الله عنهما الحكمة فى القرآن بتعلّم الحلال والحرام وقيل الحكمة فى اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منه ما هو الحقّ فى نفس بحسب طاقة الانسان وقيل كلّ كلام وافق الحقّ فهو حكمة وقيل الحكمة هى الكلام المعقول المصون

٢٠ عن الحشو

الحكمة الآلهيّة علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجيّة المجرّدة عن المادّة التى لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هى العلم بحقائق الاشياء على ما هى عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت الى العلميّة والعمليّة

الحكمة المنطوق بها هى علوم الشريعة والطريقة ٥

الحكمة المسكوت عنها هى اسرار الحقيقة التى لا يطّلع عليها علماء الرسوم والعوامّ على ما ينبغى فيضرّهم او يهلكهم كما روى انّ رسول الله صلى الله عليه وسلّم كان يجتاز فى بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا نارًا مُضْرَمَةً واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبىّ الله الله ١٠ ارحم بعباده ام انا باولادى فقال بل الله ارحم فانّه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله أَتَرَانِى أُحِبُّ أَنْ أُلْقِىَ ولدى فى النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عباده فيها وهو ارحم بهم قال الراوى فبكى رسول الله صلعم فقال هكذا أُوحِىَ إِلَىَّ

الحكم اسناد امر الى آخر ايجابًا او سلبًا فخرج بهذا ما ١٥ ليس بحكم كالنسبة التقييديّة

* الحكم وضع الشىء فى موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة

الحكم الشرعىّ عبارة عن حكم الله تعالى المتعلّق بافعال المكلّفين

* الحكماء هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقًا للسنة ٢٠

الحلم وهو الطُمَأْنِينَةُ عند سَوْرَةِ الغَضَبِ وقيل تأخير مكافات الظالم

الحلال كلّ شيء لا يعاقب عليه باستعماله

الحلول السَّرَيانيّ عبارة عن اتّحاد الجسمين بحيث يكون

٥ الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول مآء الورد في الورد فيسمّى السارى حَالًّا والمسرى محلًّا

الحلول الجوارى عبارة عن كون احد الجسمين ظرفًا للآخر كحلول المآء فى الكُوز

الحمد هو الثنآء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة

١٠ وغيرها

الحمد القَوْلىّ وهو حمد اللسان وثنآؤه على الحقّ بما اثنى به نفسه على لسان انبيآئه

الحمد الفعلىّ وهو الاتيان بالاعمال البدنيّة ابتغآء لوجه الله تعالى

١٥ الحمد الحالىّ وهو الذى يكون بحسب الروح والقلب كالاتّصاف بالكمالات العلميّة والعمليّة والتخلّق بالاخلاق الآلهيّة

الحمد اللغوىّ هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده

الحمد العرفىّ فعل يشعر بتعظيم المنعِم بسبب كونه منعمًا

٢٠ اعمّ من ان يكون فعل اللسان او الاركان

حمل المواطأة عبارة عن ان يكون الشىء محمولًا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقّق فيه ان يكون المحمول كلّيًّا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف

* التحملة خروج النفس الانسانيّة الى كمالها الممكنة بحسب ٥ قوّتها النطقيّة والعمليّة

التحميّة المحافظة على الحَرَم والدين من التُّهَمَة

التحمْزِيَّة هو حمزة بن أَدْرَكَ وافقوا المَيْمونيّة فيما ذهبوا اليه من البدع الّا انّهم قالوا اطفال الكفّار فى النار

الحوالة هى مشتقّة من التحوّل بمعنى الانتقال وفى الشرع ١٠ نقل الدين وتحويله من ذمّة المحيل الى ذمّة المحتال عليه

الحيّز عند المتكلّمين هو الفراغ المتوهّم الذى يشغله شىء ممتدّ كالجسم او غير ممتدّ كالجوهر الفرد وعند الحكمآء هو السطح الباطن من الحاوى المماسّ للسطح الظاهر من المَحْوِىّ

الحيّز الطبيعى ما يقتضى الجسم بطبعه الحصول فيه ١٥

الحيض فى اللغة السَّيَلان وفى الشرع عبارة عن الدم الذى ينفضه رحم امرأةٍ سليمةٍ عن الدآء والصِّغَرِ احترز بقوله رحم امرأةٍ عن دم الاستحاضة وعن الدمآء الخارجة عن غيره وبقوله سليمةٍ عن الدآء عن النفاس اذ النفاس فى حكم المرض حتى اعتبر تصرّفها من الثلث وبالصِّغَرِ عن دم تراه بنت تسع سنين ٢٠

*

فانّه ليس بمعتبر فى الشرع

الحيوة وهى صفة توجب للموصوف بها ان يعلم وَيَقْدِرَ

الحيوة الدنيا وهى ما يشغل العبد عن الآخرة

* الحيلة اسم من الاحتيال وهى التى تحول المرء عمّا يكرهه

٥ الى ما يحبّه

الحياء انقباض النفس من شىء وتركه حذرًا عن اللوم فيه وهو نوعان نفسانىّ وهو الذى خلقه الله تعالى فى النفوس كلّها كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس وايمانىّ وهو ان يمنع المؤمنَ من فعل المعاصى خوفًا من الله تعالى

١٠ الحيوان الجسم النّامى الحسّاس المتحرّك بالارادة

باب الخاء

الخاصّة كلّيّة مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولًا عرضيًّا سوآء وجد فى جميع افراده كالكاتب بالقوّة بالنسبة الى الانسان او فى بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلّيّة

١٥ مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العامّ لانّهما مقولان على حقائق وقولنا قولًا عرضيًّا يخرج النوع والفصل لانّ قولهما على ما تحتهما ذاتىّ لا عرضىّ

الخاصّ وهو كلّ لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد

بالمعنى ما وضع له اللفظ عينًا كان او عرضًا وبالانفراد اختصاص
اللفظ بذلك المعنى وانّما قيّده بالانفراد لتميّز عن المشترك

الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه

الخاطر ما يَرِد على القلب من الخطاب او الوارد الّذى لا
يَعْمل العبد فيه وما كان خطابًا فهو اربعة اقسام ربّانىّ وهو اوّل ٥
الخواطر وهو لا يُخْطِىّ ابدًا وقد يُعْرَف بالقوّة والتسلّط وعدم
الاندفاع وملكىّ وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمّى الهامًا
ونفسانىّ وهو ما فيه حظّ النفس ويسمّى هاجسًا وشيطانىّ وهو ما
يدعو الى مخالفة الحقّ قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر
ويأمركم بالفحشآء ١٠

الخبر لفظ مجرّد عن العوامل اللفظيّة مسندًا الى ما تقدّمه
لفظًا نحو زيد قآئم او تقديرًا نحو اقآئم زيد وقيل الخبر ما
يصحّ السكوت عليه

* الخبر هو الكلام المحتمل للصدق والكذب

خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان واخواتها ١٥

خبر انّ واخواتها هو المسند بعد دخول انّ واخواتها

خبر لا التى لنفى الجنس هو المسند بعد دخول لا هذه

خبر ما ولا المشبّهتين بليس هو المسند بعد دخولهما

الخبر الواحد وهو الحديث الذى يرويه الواحد او الاثنان
فصاعدًا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر ٢٠

* الخبر المتواتر هو الذى نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحد الخبر المتواتر كافرًا بالاتّفاق وجاحد الخبر المشهور يختلف فيه والاصحّ انّه يكفر وجاحد الخبر الواحد لا يكفر بالاتّفاق

٥ * الخبر المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصوّر تواطئهم على الكذب

* خبر الكاذب ما يقاصر عن التواتر

* الخبرة هى المعرفة ببواطن الامور

الخَبْن حذف الحرف الثانى الساكن مثل الف فاعلن ليبقى

١٠ فَعِلُنْ ويسمّى مخبونًا

الخَبْلُ وهو اجتماع الخبن والطىّ اى حذف الثانى الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فآئه فيبقى مُتَعِلن فينقل الى فعلتن ويسمّى مخبولًا

الخرق الفاحش فى الثوب ان يستنكف اوساط الناس من

١٥ لُبْسِهِ مع ذلك الخرق واليَسِيرُ ضدّه وهو ما لا يفوت به شىء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقآء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير

الخراج الموظّف وهو الوظيفة المعيّنة التى توضع على ارض كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد العراق

٢٠ الخراج المقاسمة كربع الخارج وخمسه ونحوهما

الخَرم وهو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمّى أَخْرَم

الخَرب وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمّى اخرب

الخزل وهو الاضمار والطيّ من متفاعلن يعنى اسكان التآء ٥ منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمّى أَخْزَل

الخشية تألّم القلب بسبب توقّع مكروه فى المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبيآء من هذا القبيل

الخصوص احديّة كلّ شىء عن كلّ شىء بتعيّنه فلكلّ شىء ١٠ وَحْدَة تخصّه

الخضر يعبّر به عن البَسْط فانّ قواه المزاجيّة مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانيّة

الخطّ تصوير اللفظ بحروف هجآئه وهو عند الحكمآء هو الذى يقبل الانقسام طولًا لا عرضًا ولا عمقًا ونهايته النقطة اعلم ١٥ انّ الخطّ والسطح والنقطة اعراض غير مستقلّة الوجود على مذهب الحكمآء لانّها نهايات واطراف للمقادير عندهم فانّ النقطة عندهم نهاية الخطّ وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى وامّا المتكلّمون فقد اثبت طآئفة منهم خطًّا وسطحًا مستقلّين حيث ذَهَبَتْ الى انّ الجوهر الفرد يتألّف فى الطول فيحصل منها خطّ ٢٠

والخطوط تتألّف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألّف في العمق فيحصل الجسم والخطّ والسطح على مذهب هؤلآء جوهران لا محالة لانّ المتألّف من الجوهر لا يكون عرضًا

* الخطّ ما له طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق

٥ الخطابة وهو قياس مركّب من مقدّمات مقبولة او مظنونة من شخص مُعْتَقَد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطبآء والوعّاظ

الخطابيّة هو ابو خطاب الأسَدى قالوا الآئمّة الانبيآء وابو الخطاب نبىّ وهؤلآء يستحلّون شهادة الزور لِمُوافِقِيهم على مُخالِفِيهم

١٠ وقالوا الجنّة نعيم الدنيا والنار آلامها

الخطأ وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عُذْر صالح لسقوط حقّ الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤخذ بحدّ او قصاص ولم يجعل عذرًا في حقّ العباد حتى وجب عليه ضمان العُدْوان

١٥ ووجب به الدية كما اذا رمى شخصًا ظنّه صيدًا او حربيًّا فاذا هو مسلم او غرضًا فاصاب آدميًّا وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله

الخفىّ وهو ما خفى المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الّا بالطلب كآية السّرقة فانّها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من

٢٠ الحرز على سبيل الاستتار خفيّة بالنسبة الى من اختصّ باسم آخر

يعرف به كالطرّار والنبّاش وذلك لانّ فعل كلّ منهما وان كان
يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدلّ على اختلاف المسمّى
ظاهرًا فاشتبه الامر وانّهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا
كالسارق ام لا والخفى فى اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربّانيّة
مودعة فى الروح بالقوّة فلا يحصل بالفعل الّا بعد غلبات الواردات ٥
الربّانيّة ليكون واسطة بين الحضرة والروح فى قبول تجلّى صفات
الربوبيّة وافاضة الفيض الآلهى على الروح

الخلآء هو البعد المفطور عند افلاطون والفضآء الموهوم عند
المتكلّمين الى الفضآء الذى يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط
بجسم آخر كالفضآء المشغول بالمآء او الهوآء فى داخل الكوز ١٠
فهذا الفراغ الموهوم هو الشىء الذى من شأنه ان يحصل فيه
الجسم وان يكون ظرفًا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيّزًا
للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم ايّاه يجعلونه خلآء فالخلآء
عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام
فيكون لا شيئًا محضًا لانّ الفراغ الموهوم ليس بموجود فى الخارج ١٥
بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدًا مفطورًا وهم
لا يقولون به والحكمآء ذاهبون على امتناع الخلآء والمتكلّمون الى
امكانه وما ورآء المحدّد ليس ببعد لانتهآء الابعاد بالمحدّد ولا
قابل للزيادة والنقصان لانّه لا شىء محض فلا يكون خلآء باحد
المعنيين بل الخلآء انّما يلزم من وجود الحاوى مع عدم المحوىّ ٢٠

وذا غير ممكن

التخلوة محادثة السرّ مع الحقّ حيث لا احد ولا ملك

التخلوة الصحيحة وهى غلق الرجل الباب على منكوحته بلا مانع وطئ

٥ التخلاف منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقيق حقّ او لابطال باطل

التخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة ويُسر من غير حاجة الى فكر ورويّة فان كانت الهيئة بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلًا وشرعًا بسهولة سمّيت ١٠ الهيئة خلقًا حسنًا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سمّيت الهيئة التى هى المصدر خلقًا سيّئًا وانّما قلنا انّه هيئة راسخة لانّ من يصدر منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخآء ما لم يثبت ذلك فى نفسه وكذلك مَنْ تكلّف السكوت عند الغضب بجهد او رويّة لا يقال خلقه الحلم وليس ١٥ الخلق عبارة عن الفعل فربّ شخص خلقه السخآء ولا يبذل امّا لفقد المال او لمانع وربّما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او ريآء

* التخلق وهو ان يجمع بين مآء التمر والذبيب ويطبخ بادنى طبخة ويترك الى ان يغلى ويشتدّ

٢٠ التخلع ازالة ملك النكاح باخذ المال

الخلفيّة اصحاب خلف الخارجى حكموا بانّ اطفال المشركين
فى النار بلا عمل وشرك

الخماسىّ ما كان على خمسة احرف اصول نحو جَحْمَرِش
للعجوز المُسِنّة

الخنثى فى اللغة من الخنث وهو اللين وفى الشريعة شخص ٥
له آلة الرجال والنساء او ليس له شىء منهما اصلًا

الخوف توقّع حلول مكروه او فوات محبوب

الخوارج وهم الذين يأخذون العشر من غير اذن سلطان

الخيال وهى قوّة تحفظ ما يدركه الحسّ المشترك من صور
المحسوسات بعد غيبوبة المادّة بحيث يُشاهدها الحسّ المشترك ١٠
كلّما ٱلتفتَ اليها فهو خزانة للحسّ المشترك ومحلّه مُؤخّر البطن
الاوّل من الدماغ

خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلثة
ايّام او اقلّ

خيار الرؤية وهو ان يشترى ما لم يره وَيَرُدُّهُ بخياره ١٥

خيار التعيين ان يشترى احدَ الثوبين بعشرة على ان
يعيّن ايًّا شآء

خيار العَيْب وهو ان يختار ردّ المبيع الى بآئعه بالعيب

الخياطيّة اصحاب ابن ابى الحسن بن ابى عمرو الخيّاط قالوا
بالقدر وتسمية المعدوم شيئًا ٢٠

باب الدال

الدآء علّة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض

الداخل باعتبار كونه جزءا يسمّى رُكنًا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمّى اسطقسًا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعيّنة يسمّى مادّة وهيولى وباعتبار كون المركّب مأخوذًا منه يسمّى اصلًا وباعتبار كونه محلًّا للصورة المعيّنة بالفعل يسمّى موضوعًا

الدآئمة المطلقة وهى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودًا مثال الايجاب كقولنا دآئمًا كلّ انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانيّة للانسان ما دام ذاته موجودًا ومثال السلب دآئمًا لا شيء من الانسان بحجر فانّ الحكم فيها بدوام سلب الحجريّة عن الانسان ما دام ذاته موجودًا

الدآئرة فى اصطلاح علمآء الهندسة شكل مسطّح يحيط به خطّ واحد وفى داخله نقطة كلّ الخطوط المستقيمة الخارجة اليها مساوية ويسمّى تلك النقطة مركز الدآئرة وذلك الخطّ محيطها

الدباغة وهى ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد

الدَّرَك ان يأخذ المشترى من البآئع رهنًا بالثمن الذى اعطاه خوفًا من استحقاق المبيع

الدُّسْتُورُ الوزير الكبير يُرْجَع فى احوال الناس الى ما يرسمه

الدعوى مشتقّة من الدعآء وهو الطلب وفى الشرع قولٌ يَطْلُبُ به الانسانُ اِثْبَاتَ حقّ على الغير

الدَّعَة وهى عبارة عن السكون عند هَيَجَانِ الشهوة

الدليل فى اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفى الاصطلاح هو ٥ الذى يلزم من العلم به العلم بشىء آخر وحقيقة الدليل فهو ثبوت الاوسط للاصغر واندراج الاصغر تحت الاوسط

* الدليل الالزامىّ ما سلم عند الخصم سوآء كان مستدلًّا عند الخصم او لا

الدلالة هى كون الشىء بحالة يلزم من العلم به العلم ١٠ بشىء آخر والشىء الاوّل هو الدالّ والثانى هو المدلول وكيفيّة دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علمآء الاصول محصورة فى عبارة النصّ واشارة النصّ ودلالة النصّ واقتضآء النصّ ووجه ضَبْطِهِ انّ الحكم المستفاد من النظم امّا ان يكون ثابتًا بنفس النظم او لا والاوّل ان كان النظم مسوقًا له فهو العبارة والّا فالاشارة والثانى ١٥ ان كان الحكم مفهومًا من اللفظ لُغَةً فهو الدلالة او شرعًا فهو الاقتضآء فدلالة النصّ عبارة عمّا ثبت بمعنى النصّ لُغَةً لا اجتهادًا فقوله لُغَةً اى يعرفه كلّ مَنْ يعرف هذا اللسان بمجرّد سماع اللفظ من غير تأمّل كالنهى عن التأفيف فى قوله تعالى فلا تقلْ لهما أُفٍّ يوقف به على حرمة الضرب وغيره ممّا فيه ٢٠

نوع من الاذى بدون الاجتهاد

الدلالة اللفظيّة الوضعيّة وهى كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيّل فُهِمَ منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى المطابقة والتضمّن والالتزام لانّ اللفظ الدالّ بالوضع يدلّ على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمّن وعلى ما يلازمه فى الذهن بالالتزام كالانسان فانّه يدلّ على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمّن وعلى قابل العلم بالالتزام

الدوران لُغةً الطواف حول الشىء واصطلاحًا هو ترتّب الشىء على شىء الذى له صُلُوح العِلّيّة كترتّب الاسهال على شرب السَقْمُونيًّا والشىء الاول يسمّى دآئرًا والثانى مدارًا وهو على ثلثة اقسام الاوّل ان يكون المدار مدارًا للدآئر وجودًا لا عدمًا كشرب السَقْمُونيًّا للاسهال فانّه اذا وُجِدَ وجد الاسهال وامّا اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدوآء آخر والثانى ان يكون المدار مدارًا للدآئر عدمًا لا وجودًا كالحيوة للعلم فانّها اذا لم تُوجَد لم يوجد العلم امّا اذا وُجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارًا للدآئر وجودًا وعدمًا كالزنآء الصادر عن المُحْصَن لوجوب الرجم عليه فانّه كلّما وُجِدَ وجب الرجم ولمّا لم يوجد لم يجب

الدَّوْر هو توقّف الشىء على ما يتوقّف عليه ويسمّى الدَّوْر المُصَرَّح كما يتوقّف آ على بَ وبالعكس او بمراتب ويسمّى

الدور المضمر كما يتوقّف آ على بَ وبَ على جَ وجَ على آ الفرق بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو انّ في الدور يلزم تقدّمه عليها بمرتبتين ان كان صريحًا وفي تعريف الشيء بنفسه يلزم تقدّمه على نفسه بمرتبة واحدة

الدهر هو الآن الدآئم الذي هو امتداد الحضرة الآلهيّة وهو ٥ باطن الزمان وبه يتّحد الازل والابد

الدين وضع الهيّ يدعو اصحاب العقول قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلّم

* الدين والملّة متّحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فانّ الشريعة من حيث انّها تطاع تسمّى دينًا ومن حيث انّها تجمع ١٠ تسمّى ملّة ومن حيث انها يرجع اليها يسمّى مذهبًا وقيل الفرق بين الدين والملّة والمذهب انّ الدين منسوب الى الله تعالى والملّة منسوب الى الرسول والمذهب الى المجتهد

الدّيْن الصحيح وهو الذي لا يسقط الّا بالادآء او الابرآء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانّه يسقط بدونها وهو عاجز ١٥ المكاتب عن ادآئه

الديّة المال الذي هو بدل النفس

باب الذال

الذاتى لكلّ شیء ما يخصّه ويميّزه عن جميع ما عداه
وقيل ذات الشیء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق
بين الذات والشخص انّ الذات اعمّ من الشخص لانّ الذات
٥ يطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الّا على الجسم

الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه فی
جميع الاقطار على نسبة طبيعيّة

الذمّة لغةً العهد لانّ نقضه يوجب الذمّ ومنهم من جعلها
وصفًا وعرّفها بانّها وصف يصير الشخص به اهلًا للايجاب له
١٠ وعليه ومنهم من جعلها ذاتًا فعرّفها بانّها نفس لها عهد فانّ
الانسان يولد وله ذمّة صالحةٌ للوجوب له وعليه عند جميع الفقهآء
بخلاف سائر الحيوانات

* الذنب ما يحجبك عن الله

الذوق وهی قوّة منبثّة فی العصب المفروش على جرم اللسان
١٥ تُدْرَكُ بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابيّة فی الفم بالمطعوم
ووصولها الى العصب والذوق فی معرفة الله عبارة عن نور عرفانیّ
يقذفه الحقّ بتجلّيه فی قلوب اوليآئه يفرّقون به بين الحقّ والباطل
من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره

ذو الارحام فی اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقًا وفی الشريعة

هو كلّ قريب ليس بذى سهم ولا عَصَبَة

ذو العقل هو الذى يرى الخلق ظاهرًا ويرى الحقّ باطنًا فيكون الحقّ عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة

ذو العين هو الذى يرى الحقّ ظاهرًا والخلق باطنًا فيكون الخلق عنده مرآة الحقّ لظهور الحقّ عنده واختفآء الخلق فيه ٥ اختفآء المرآة بالصور

ذو العقل والعين هو الذى يرى الحقّ فى الخلق وهذا اقرب النوافل ويرى الخلق فى الحقّ وهذا اقرب الفرآئض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوُجودَ الواحدَ بعينه حقًّا منْ وَجْهٍ وخلقًا من وَجْه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه ١٠ الواحد الاحد كما لا يُحْتَجَبُ بكثرة المرايا عن شهود الوجه الواحد الراتّى ولا يزاحم فى شهود الكثرة الخلقيّة وكذا لا يزاحم فى شهود احديّة الذات المتجلّية فى المجالى كثرتها والى المراتب الثلثة اشار الشيخ محيى الدين العربى قدّس الله سرّه بقوله

وفى الخلق عين الحقّ ان كنت ذا عين ١٥

وفى الحقّ عين الخلق ان كنت ذا عقل

وان كنت ذا عين وعقل فما ترى

سوى عين شىء واحد فيه بالشكل

الذهن قوّة للنفس تشمل الحواسّ الظاهرة والباطنة مُعَدَّة لاكتساب العلوم ٢٠

* الذهن هو الاستعداد التامّ لادراك العلوم والمعارف بالفكر

باب الرآء

الراهب هو العالِمُ فى الدين المسيحى من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجّه الى الحق

٥ الرّانّ هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلآء الهيئات النفسانيّة ورسوخ الظلمات الجسمانيّة فيه بحيث ينحجب عن انوار الربوبيّة بالكليّة

الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اى فى الدنيا والآخرة

الرباعىّ ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول

١٠ الربوا وهو فى اللغة الزيادة وفى الشرع هو فضل خال عن عوضٍ شُرِطَ لِأَحَدِ العاقدين

الرجل وهو ذكر من بنى آدم جاوز حَدَّ الصِّغرِ بالبلوغ

الرَّجْعَةُ فى الطلاق وهى استدامة القآئم فى العدّة وهو ملك النكاح

١٥ الرجآء فى اللغة الأَمَلُ وفى الاصطلاح تعلّق القلب بحصول محبوب فى المستقبل

* الرجوع حركة واحدة فى سمت واحد لكن على مسافة الحركة مثل هذا الاولى بعينها بخلاف الانعطاف

الرحمة وهى ارادة ايصال الخير

الرخصة فى اللغة اليُسْر والسهولة وفى الشريعة اسم لِمَا شُرِعَ متعلّقًا بالعوارض اى بما أُسْتُبِيحَ بعذر مع قيام الدليل المحرّم وقيل هى ما بُنِىَ على اعذار العباد

الرّدّ فى اللغة الصرف وفى الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ٥ ذوى الفروض ولا يستحقّ له من العَصَبَاتِ اليهم بقدر حقوقهم

* الرداء فى اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحقّ على العبد

الرزق اسم لما يَسُوقُهُ الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولًا للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقًا ١٠

الرزق الحَسَنُ وهو ما يصل الى صاحبه بلا كدّ فى طَلَبِهِ وقيل ما وجد غير مُرْتَقِبٍ ولا محتسب ولا مُكْتَسِب

الرِزَامِيَّةُ قالوا الامامة بعد علىّ رضى الله عنه لمحمد ابن الحنفيّة ثم ابنه عبد الله وأستحلّوا المحارم

الرسالة هى المَجَلَّةُ المُشْتَمِلَةُ على قليل من المسائل التى ١٥ يكون من نوع واحد والمَجَلّة هى الصحيفة يكون فيها الحكم

الرسول انسان بَعَثَهُ الله الى الخلق لتبليغ الاحكام

الرسول فى الفقه وهو الذى امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض قال الكلبى والفرّاء كلّ رسول نَبِىّ من غير عكس وقالت المعتزلة لا فرق بينهما فانّه تعالى خاطب محمّدًا مرّة بالنبىّ وبالرسول ٢٠

*

مرّة اخرى

الرَّسْمُ نعت يجرى فى الابد بما جرى فى الازل اى فى سابق علمه

الرسم التّامّ ما يتركّب من الجنس القريب والخاصّة كتعريف ٥ الانسان بالحيوان الضاحك

الرسم الناقص ما يكون بالخاصّة وحدها او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك او بعرضيّات تختصّ جملتها بحقيقة واحدة كقولنا فى تعريف الانسان انّه ماش على قدميه عريض الاظفار بادى البَشَرة مستقيم القامة ١٠ ضحّاك بالطبع

الرشوة ما يعطى لابطال حقّ او لاحقاق باطل

الرضآء سرور القلب بمرّ القضآء

الرضاع مَصّ الرضيع من ثدى الادمى فى مدّة الرضاع

الرُّطُوبَة كيفيّة تقتضى سهولة التشكّل والتفرّق والاتّصال

١٥ الرُّعُونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طِبَاعِها

الرقّ فى اللغة الضعف ومنه رقّة القلب وفى عُرف الفقهآء عبارة عن عجز حكمىّ شرع فى الاصل جَزَاء عن الكفر امّا انّه عجز فلانّه لا يملك ما يملكه الحرّ من الشهادة والقضآء وغيرهما وامّا انّه حكمىّ فلانّ العبد قد يكون اقوى فى الاعمال من الحرّ حسًّا

٢٠ الرقبى وهو ان يقول ان مُتُّ قبلك فهى لك وان مُتَّ

قبلی فهی رجعت إِلَیّ كأنّ كلّ واحد منهما يراقب موت الآخر وينتظره

الرقيقة وهى اللطيفة الروحانيّة وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحقّ الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التى يتقرّب بها العبد الى الحقّ ٥ من العلوم والاعمال والاخلاق السّنيّة والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكلّ ما يتلطّف به سرّ العبد ويزول كثافات النفس

الركاز هو المال المركوز فى الارض مخلوقًا كان او موضوعًا

ركن الشىء لغة جانبه القوىّ فيكون عَيْنَهُ وفى الاصطلاح ١٠ ما يقوم به ذلك الشىء من التقوّم أذ قوام الشىء بركنه لا من القيام والّا يلزم ان يكون الفاعلُ ركنًا للفعل والجسم ركنًا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشىء ما يتمّ به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه

الرَّمَلُ وهو ان يمشى فى الطواف سريعًا ويهزّ فى مشيته الكِتْفَيْنِ ١٥ كالمبارز بين الصّفّين

الرَّوْم ان تأتى بالحركة لخفيفة بحيث لا يشعر به الاصمّ

الروح الانسانىّ وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيوانى نازل من عالم الامر بحجز العقول عن ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجرّدة وقد يكون منطبقة ٢٠

فى البدن

الروح الحيوانى جسم لطيف مَنْبَعُهُ تجويف القلب الجسمانى وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر اجزاء البدن

الروح الاعظم الذى هو الروح الانسانىّ مظهر الذات الالهيّة ٥ من حيث ربوبيّتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يَعْلَمُ كُنْهها الّا الله تعالى ولا ينال هذه البغيّة سِواه وهو العقل الاوّل والحقيقة المحمّديّة والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائيّة وهو اوّل موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النورانى جوهريّته مظهر الذات ونورانيّته مظهر علمها ١٠ ويسمّى باعتبار الجوهريّة نفسًا واحدة وباعتبار النورانيّة عقْلًا اوّلًا وكما انّ له فى العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاوّل والقلم الاعلى والنور والنفس الكلّيّة واللوح المحفوظ وغير ذلك له فى العالم الصغير الانسانىّ مظاهِرُ وأَسْماءٌ بِحَسْبِ ظهوراته ومراتبه فى اصطلاح اهل الله وغيرهم وهى السرّ والخفىّ والروح والقلب والكلمة ١٥ والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس

الروىّ هو الحرف التى تبنّى عليها القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة داليّة او تائيّة

الرهن وهو فى اللغة مطلق الحبس وفى الشرع حَبْس الشىء بحقّ يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية ٢٠ للمفعول باسم المصدر

الرِّيَاضَةُ عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسيّة فانّ تهذيبها تمحيطها عن خلطات الطبع ونزعاته

الرِّيَاء ترك الاخلاص فى العمل بملاحظة غير الله فيه

باب الزّآء

الزّاجِر واعظ الله فى قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه ٥ الداعى له الى الحقّ

الزِّحاف وهو التغيير فى الاجزآء الثمانية من البيت اذا كان فى الصدر او فى الابتدآء او فى الحشو

الزُّرَارِيّة وهو زُرَارة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله

الزعفرانيّة قالوا كلام الله تعالى غيره وكلّ ما هو غيره مخلوق ١٠ ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر

الزَّعْمُ وهو القول بلا دليل

الزكوة فى اللغة الزيادة وفى الشرع عبارة عن ايجاب طآئفة من المال فى مال مخصوص لمالك مخصوص

الزمان وهو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكمآء وعند ١٥ المتكلّمين عبارة عن متجدّد معلوم يُقْدَّر به متجدّد آخر مَوْهوم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فانّ طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام

الزُمُرُّد النفس الكلّيّة فلمّا تضاعفت فيها الامكانيّة من حيث العقل الذى هو سبب وجوده ومن حيث نفسها ايضا سُمِّيَتْ باسم جوهر وُصِفَ باللون الممتزج بين الخضرة والسواد

الزنا الوطئ فى قُبُل خال عن ملك وشبهة

٥ * الزنّار هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسيم يشدّ على الوسط وهو غير الكُسْتِيج

الزُهْد فى اللغة ترك الميل الى الشىء وفى اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبًا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك ممّا خَلَتْ منه يدك

١٠ * الزوج ما به عدد ينقسم بمتساويين

الزَيْتُون هو النفس المستعدّة للاشتغال بنور القُدْس لقوّة الفكر

الزيت نور آستعدادها الاصلى

الزَيْف ما يَرُدُّهُ بيت المال من الدراهم

---

١٥ ## باب السين

السالم عند الصرفيّين ما سلمت حروفه الاصليّة التى تقابل بالفآء والعين واللام من حروف العلّة والهمزة والتضعيف وعند النحويّين ما ليس فى آخره حرف علّة سوآء كان فى غيره او لا

وسوآء كان اصلًا او زآئدًا فيكون نصر سالمًا عند الطآئفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيّين وسالمًا عند النحويّين واسْلَنْقى سالمًا عند الصرفيّين وغير سالم عند النحويّين

السالك هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوّره فكان العلم الحاصل له عَيْنًا يأبى من ورود الشبهة المُضِلّة له ٥

الساكن ما يحتمل ثلث حركات غير صورته كميم عمرو

السادة جمع السيّد وهو الذى يملك تدبير السواد الاعظم

السآئمة وهى حيوان مكتفية بالرعى فى اكثر الحول

السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اى المقيس عليه وابطال بعضها ليتعيّن الباقى للعلّيّة كما يقال علّة ١٠ الحدوث فى البيت امّا التأليف او الامكان والثانى باطل بالتخلّف لانّ صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعيّن الاول

* السبر والتقسيم هو حصر الاوصاف فى الاصل والقآء بعض التيقّن الباقى للعلّة كما يقال علّة حرمة الخمر اما الاسكار او كونه مآء العنب المجموع وغير المآء وغير الاسكار لا يكون علّة بالطريق ١٥ الذى يفيد ابطال علّة الوصف فتيقّن الاسكار للعلّة

السبب فى اللغة اسم لما يُتَوَصَّلُ به الى المقصود وفى الشريعة عبارة عمّا يكون طريقًا للوصول الى الحكم غير مُؤَثِّرٍ فيه

* السبب التامّ هو الذى يوجد المسبّب بوجوده فقط

* السبب الغير التامّ هو الذى يتوقّف وجود المسبّب عليه ٢٠

لكن لا يوجد المسبَّب بوجوده فقط

السبب الخفيف وهو متحرّك بعده ساكن نحو قُمْ ومَنْ

السبب الثقيل وهو حرفان متحرّكان نحو لَكَ ولِمَ

السَّبَائِيَّةُ وهو عبد الله بن سبآء قال لعلىّ رضى الله عنه

٥ انت الاله حقًّا فنفاه علىّ الى المدآئن وقال ابن سَبَآء لم يَمُتْ

عَلِىٌّ ولم يقتل وانّما قتل ابن مِلْجم شيطانًا تصوّر بصورة علىّ

رضى الله عنه وعلىّ فى السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانّه

ينزل بعد هذا الى الارض ويملأها عَدْلًا وهؤلآء يقولون عند سماع

الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين

١٠ السَّبْحَة الهَيَآء فانّه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثمّ رشّ

عليهم من نوره فمن أَصَابَهُ من ذلك النور اهتدى ومن اخطأ

ضلّ وغوى

السَّتُّوقَة ما غلب عليه غشّه من الدراهم

السَّجْع وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد

١٥ فى الآخر

السجع المُطَرَّف وهو ان يتّفق الكلمتان فى حرف السجع

لا فى الوزن كالرِّمَم والأُمَم

السجع المتوازى وهو ان يراعى فى الكلمتين الوزن وحرف

السجع كالمُحيى والمُجرى والقَلَم والنَّسَم

٢٠ السُّدَاسِىّ ما كان ماضيه على ستة احرف اصول

السرّ لطيفة مودعة فى القلب كالروح فى البدن وهو محلّ المُشَاهَدَة كما انّ الروح محلّ المحبّة والقلب محلّ المعرفة

سِرُّ السِّرِّ ما تفرّد به الحقّ عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق فى اجمال الاحديّة وجَمْعها واشتمالها على ما هى عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الّا هو ٥

السَّرِقَة وهى فى اللغة اخذ الشىء من الغير على وجه الخُفْيَة وفى الشريعة فى حقّ القطع اخذ مكلّف خُفْيَةً قَدْر عشرة دراهم مضروبة مُحْرَزَة بمكان او حافظ بلا شُبْهَة حتى اذا كان قيمة المسروق اقلّ من عشرة مَضروبة لا يكون سرقة فى حقّ القطع وجُعِلَ سرقةً شرعًا حتى يُرَدّ العبد به على بائعه وعند الشافعى ١٠ تقطع يمين السارق بِرُبْع دينار حتى سأل الشاعر المُعَرّى للامام محمد رحمه الله

يد بخمس مئين عَسْجَد فُديت
ما بالها قُطِعَتْ بربع دينار

وقال محمد فى الجواب كانت امينة ثمينة فلمّا خانت هانت ١٥

السَّرْمَدِىّ ما لا اوّل له ولا آخر

السطح هو الذى يكون جميع اجزآئه على السوآء لا يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض

السطح الحقيقى هو الذى يقبل الانقسام طولًا وعرضًا لا عمقًا ونهايته الخطّ ٢٠

السَّفْسَطَةُ قياس مركّب من الوهميّات والغرض منه تغليط الخصم واسكاته كقولنا الجوهر موجود فى الذهن وكلّ موجود فى الذهن قائم بالذهن عرض لينتج انّ الجوهر عرض

السفر لُغَةً قطع المسافة وشرعًا هو الخروج على قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها فما فوقها بِسَيْر الابل ومشى الاقدام والسفر عند اهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند اخذه فى التوجّه الى الحقّ بالذكر والاسفار اربعة السفر الاوّل وهو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السَّيْرُ الى الله من منازل النفس بازالة التعشّق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثانى وهو رفع حجاب الوَحْدةِ عن وجوه الكثرة العلميّة الباطنة وهو السير فى الله بالاتّصاف بصفاته والتحقّق باسمآئه وهو السير فى الحقّ بالحقّ الى الأُفق الاعلى وهو نهاية حضرة الوحدانيّة السفر الثالث وهو زوال التقيّد بالضدّين الظاهر والباطن بالحصول فى احديّة عين الجمع وهو الترقّى الى عين الجمع والحضرة الاحديّة وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينيّة فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية

السفر الرابع عند الرجوع عن الحقّ الى الخلق وهو احديّة الجمع والفرق بشهود اندراج الحقّ فى الخلق واضمحلال الخلق فى الحقّ حتى يرى العين الوحدة فى صورة الكثرة وصورة الكثرة فى عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام

البقآء بعد الفنآء والفرق بعد الجمع

السَّفَهُ عبارة عن خفّة تَعْرِضُ الانسانَ من الفرح والغضب فيحمله على العَمَل بخلاف طَوْر العقل وموجب الشرع

السَّفَاتِجُ جمع سُفْتَجة تعريب سُفْته بمعنى المحكم وهى اقراض لسقوط خطر الطريق ٥

السقيم في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى بخلاف ما رواه يدلّ على سقمه

السكينة ما يجده القلب من الطُمَانينة عند تنزّل الغيب وهى نور فى القلب يسكن الى شاهده ويطمئنّ وهو مبادى عين اليقين ١٠

* السكر وهو الذى من مآء التمر اى الرطب اذا غلى واشتدّ وقذف بالزبد فهو كالباذق فى احكامه

السكر غَفْلَةٌ تَعْرِضُ بِغَلَبَةِ السرور على العقل بمُبَاشَرَةِ ما يوجبها من الاكل والشرب وعند اهل الحقّ السكر هو غيبة بِوَارِد قَوِىّ وهو يعطى الطَرْب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتمّ منها ١٥ والسكر من الخمر عند ابى حنيفة أَنْ لا يَعْلَمَ الارض من السمآء وعند ابى يوسف ومحمد والشافعى وهو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط فى مشيه تحرّك

السُكُون هو عدم الحركة عمّا من شأنه ان يتحرّك فعدم الحركة عمّا ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونًا فالموصوف بهذا ٢٠

لا يكون متحرّكًا ولا ساكنًا

السُكُوتُ هو ترك التكلّم مع القدرة عليه

السلم وهو فى اللغة التقديم والتسليم وفى الشرع اسم لعقد يوجب الملك فى الثمن عاجلًا وفى المُثمّن آجلًا فالمبيع يسمّى مُسْلَمًا فيه والثمن رأس المال والبآئع يسمّى مسلمًا اليه والمشترى ربّ السلم ٥

* السلام تجرّد النفس عن المحنة فى الدارين

السلامة فى علم العروض بقآء الجزء على الحالة الاصليّة

السلخ هو ان تعمّد الى بيت فتضع مكان كلّ لفظ لفظًا فى معناه مثل ان تقول فى قول الشاعر ١٠

دع المَكَارِمَ لا ترحل لِبَغْيَتِها

وَٱقْعُدْ فانّك انت الطاعم الكاسى

ذَرِ المآثر لا تُظهر لمطلبها

وٱجْلس فانّك انت الآكل اللابس

السلب انتزاع النسبة ١٥

السليمانيّة وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شُورَى فيما بين الخلق وانّما ينعقد برجلَيْنِ من خِيَار المسلمين وابو بكر وعمر رضى الله عنهما امامان وان اخطأ الامّة فى البيعة لهما مع وجود على رضى الله عنه لكنّه خطأ لم يَنْتَهِ الى دَرَجَةِ الفسق فجوّزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفّروا عثمان رضى الله ٢٠

عنه وطلحة والزُبَير وعآئشة رضى الله عنهم

السمع وهو قوّة مُودَعَة فى العصب المفروش فى مُقَعَّرِ الصماخ يُدْرَك بها الاصوات بطريق وصول الهوآء المتكيّف بكيفيّة الصوت الى الصماخ

السمت خطّ مستقيم واحد وقع عليه الحيّزان مثل هذا ■—■ ٥

السماعىّ فى اللغة ما نُسِبَ الى السماع وفى الاصطلاح هى ما لم يذكر فيه قاعدة كلّيّة مشتملة على جزئيّاتها

السَّمَاحَةُ وهى بذل ما لا يجب تَفَضُّلًا

السَّمْسَمَةُ معرفة تدقّ عن العبارة والبيان

السَّنَدُ ما يكون المنع مَبْنيًّا عليه اى ما يكون مُصَحِّحًا ١٠ لورود المنع إمّا فى نفس الامر او فى زَعْمِ السآئل وللسَّنَدِ صيغ ثلث احديها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لا نسلم لُزومَ ذلك وانّما يَلْزَمُ ان لو كان كذا والثالثة لا نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انّه كذا

السُنَّة فى اللغة الطريقة مَرْضِيَّةٌ كانت او غير مَرْضِيَّةٍ وفى ١٥ الشريعة هى الطريقة المَسْلوكة فى الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبىّ صلعم عليها مع الترك احيانًا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوآئد فسُنَّةُ الهدى ما يكون اقامتها تكميلًا للدين وهى التى تَتَعَلَّقُ بتركها كراهة او اساءة ٢٠

وسنة الزوآئد وهى التى اخذها هدى اى اقامتها حسنة ولا يتعلّق بتركها كراهة ولا اساءة كسِيَرِ النبىّ صلعم فى قيامه وقعوده ولباسه واكله

* السنة لغة العادة وشريعة مشترك بين ما صدر عن النبىّ صلعم من قول او فعل او تقرير وبين ما واظب النبى صلعم عليه بلا وجوب وهى نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالاذان والاقامة والسنن الرواتب والمضمضة والاستنشاق على رأى وحكمه كالواجب المطالبة فى الدنيا الّا ان تاركه يعاقب وتاركها لا يعاقب وسنن الزوآئد كاذان المنفرد والسواك والافعال المعهودة فى الصلوة ومن خارجها وتاركها غير معاقب

السنة الشمسيّة خمسة وستون وثلثمأئة يوم

السنة القمريّة اربعة وخمسون وثلثمأئة يوم وثلث يوم فيكون السنة الشمسيّة زآئدًا على القمريّة باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءًا من اليوم

السؤال طلب الادنى من الاعلى

السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث تعيّناتها

السوآء بطون الحقّ فى الخلق فانّ التعيّنات الخلقيّة ستآئر الحقّ تعالى والحقّ ظاهر فى نفسها بحسبها وبطون الخلق فى الحقّ فانّ الخلقيّة معقولة باقية على عدميّتها فى وجود الحقّ المشهود الظاهر بحسبها

سواد الوجه فى الدارين هو الفناء فى الله بالكلّيّة بحيث لا وجود لصاحبه اصلًا ظاهرًا وباطنًا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقى والرجوع الى العدم الاصلى ولهذا قالوا اذا تمّ الفقر فهو الله

السَّوْمُ طلب المبيع بالثمن الذى تقرّر به البيع

السُّور فى القضيّة وهو اللفظ الدالّ على كميّة افراد الموضوع ٥

باب الشين

الشاهد وهو فى اللغة عبارة عن الحاضر وفى اصطلاح القوم عبارة عمّا كان حاضرًا فى قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحقّ فهو ١٠ شاهد الحق

الشاذّ ما يكون مخالفًا للقياس من غير نظر الى قلّة وجوده وكثرته

الشاذّ من الحديث هو الذى له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يُقْبَلُ ١٥ وما كان عن ثقة يتوقّف فيه ولا يحتجّ به

الشُّبْهَة وهو ما لم يُتَيَقَّن كونه حرامًا او حلالًا

الشُّبْهَة فى الفعل وهو ما تثبّت بظنّ غير الدليل دليلًا

كظنّ حِلّ وطئ امة ابويه وعرسه

الشبهة فى المحلّ ما تحصل بقيام دليل نافٍ للحرمة ذاتًا
كوطئ امة ابنه ومعتدّة الكنايات لقوله صلعم انت ومالك لابيك
وقول بعض الصحابة انّ الكنايات رواجع اى اذا نظرنا الى الدليل
٥ مع قطع النظر عن المانع يكون منافيًا للحُرمة

شبهة الملك بان يظنّ الموطوءة امرأته او جاريته

شبهة العمد فى القتل ان يتعمّد الضّرْبَ بما ليس بسلاح
ولا بما اجرى مجرى السلاح هذا عند ابى حنيفة رحمه الله
وعندهما اذا ضَرَبَه بحجر عظيم او خشَبَة عظيمة فهو عمد
١٠ وشِبْهُ العَمْدِ ان يَتَعَمَّدَ ضَرْبَهُ بما لا يُقْتَلُ به غالبًا كالسوط والعصى
الصغير والحجر الصغير

الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدرآء

الشَّجَرَةُ الانسان الكامل مُدَبِّر هَيْكل الجسم الكلّىّ فانّه جامع
الحقيقة مُنْتَشِرُ الدقآئق الى كلّ شىء فهو شجرةٌ وسطيّة لا شرقيّة
١٥ وجوبيّة ولا غربيّة امكانيّة بل امر بين الامرين اصلها ثابت فى
الارض السفلى وفرعها فى السموات العلى ابعاضُها الجسميّة عروقها
وحقآئقها الروحانيّة فروعها والتجلّى الذاتىّ المخصوص باحديّة
جمع حقيقتها الناتج فيها بسرّ انّى انا الله ربّ العالمين ثمرتها

الشجاعة هيئة حاصلة للقوّة الغضبيّة بين التهوّر والجبن
٢٠ بها يقدِمُ على امور ينبغى ان يُقْدِمَ كالقتال مع الكفّار ما لم

يريدوا على ضعف المسلمين

الشرط تعليق شىء بشىء بحيث اذا وُجِدَ الاول وُجِدَ الثانى وقيل الشرط ما يتوقّف عليه وجود الشىء ويكون خارجًا عن ماهيّة ولا يكون مؤثّرًا فى وجوده وقيل الشرط ما يتوقّف ثبوت الحكم عليه ٥

الشرطيّة ما يتركّب من قضيّتين وقيل الشرطيّة وهو الذى يتوقّف عليه الشىء ولم يدخل فى ماهيّة الشىء ولم يؤثّر فيه ويسمّى للموقوف بالمشروط والموقوف بالشرط كالوضوء للصلوة فانّ الوضوء شرط موقوف عليه للصلوة وليس بداخل فيها ولا يؤثّر فيها

الشركة وهو اختلاط النصيبين فصاعدًا بحيث لا يتميّز ثمّ ١٠ اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين

شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارثًا او شرآءً

شركة العَقْد ان يقول احدهما شاركتك فى كذا ويقبل الآخر وهى اربعة

شركة الصنآئع والتقبّل وهى ان يشترك صانعان كالخيّاطين ١٥ او خيّاط وصبّاغ وتقبّلا العمل كان الاجر بينهما

شركة المفاوضة وهى ما تضمّنت وكالةً وكفالةً وتساوَيًا مالًا وتصرّفًا ودينًا

شركة العنان وهى ما تضمّنت وكالةً فقط لا كفالةً وتصحّ مع التساوى فى المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس ٢٠

شركة الوجوه هى ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا ويتضمّن الوكالة

* الشرع فى اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع الله كذا اى جعله طريقًا ومذهبًا ومنه المشروعة

٥ الشِّرب وهو النصيب من المآء للاراضى وغيرها

الشُّرْب بالضمّ ايصال الشىء الى جوفه بفيه ممّا لا يتأتّى فيه المضغ

الشرّ عبارة عن عدم ملآئمة الشىء الطبع

الشريعة هى الائتمار بالتزام العُبُوديّة وقيل الشريعة هى

١٠ الطريق فى الدين

الشطح عبارة عن كلمة عليها رآئحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحقّقين فانّه دعوى بحقّ يُفْصَحُ بها العارف من غير اذن الهىّ بطريق يُشعرُ بالنباهة

الشَّطْرُ حذف نصف البيت ويسمّى مشطورًا

١٥ الشِّعْر لغةً العلم وفى الاصطلاح كلام مُقفًّى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ورَفَعْنَا لكَ ذِكْرَكَ فانّه كلام مُقفًّى موزون لكن ليس بشعر لانّ الاتيان به موزونًا ليس على سبيل القصد والشِعْر فى اصطلاح المنطقيّين قياس مُؤلَّفٌ من المخيّلات والغرض منه انفعال

٢٠ النفس بالترغيب والتنفير كقولهم للخمر ياقوتة سيّالة والعَسَلُ

مُرّة مهوّعة

الشُّعُور عِلْم الشيء عِلْمَ حِسّ

الشُّعَيْبيّة وهو شُعَيْب بن محمد وهم كالمَيْمُونيّة الّا في القَدَر

الشُّفْعة وهى تمليك البقعة جَبْرًا بما قام على المشترى ٥ بالشركة والجِوار

الشَّفَاعَةُ وهى السؤال فى التجاوز عن الذنوب من الذى وقع الجناية فى حقّه

الشَّفَقَة وهى صرف الهِمّة الى ازالة المكروه عن الناس

الشفآء رجوع الاخلاط الى الاعتدال ١٠

الشُّكر عبارة عن معروف يقابل النعمة سوآء كان باللسان او بالبدن او بالقلب وقيل هو الثنآء على المُحْسِن بذكر إحسانه فالعبد يشكر الله اى يثنى عليه بذكر احسانه الذى هو نعمته والله يشكر للعبد اى يثنى عليه بقبول احسانه الذى هو طاعته

الشُّكْرُ اللغوى هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل ١٥ على النعمة من اللسان والجنان والاركان

الشكر العُرفى وهو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما انّ بين الحمد العُرفى والشكر العرفى ايضا كذلك وبين الحمد اللغوى والحمد العُرفى عموم ٢٠

وخصوص من وجه كما انّ بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى
ايضا كذلك وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص
مطلق كما انّ بين الشّكر العرفى والحمد اللغوى عموم وخصوص
من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوىّ والحمد العرفىّ

٥ الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حدّ واحد
بالمقدار كما فى الكرة او حدود كما فى المضلّعات من المربّع
والمسدّس والشكل فى العروض وهو حذف الحرف الثانى والسابع
من فاعلاتن ليبقى فعلاتُ ويسمّى أشكل

الشكّ وهو التردّد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على
١٠ الآخر عند الشاكّ وقيل الشكّ ما استوى طرفاه وهو الوقوف
بين الشيئين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجّح احدهما
ولم يطرح الآخر فهو ظنّ فاذا طرحه فهو غالب الظنّ وهو
بمنزلة اليقين

الشّكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه فى
١٥ اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادًا واعترافًا وقيل الشاكر
من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من
يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع

الشمّ وهو قوة مودعة فى الزائدتين النابتتين فى مقدم
الدماغ الشبيهتين بحلمتى الثدى يدرك بها الروائح بطريق
٢٠ وصول الهواء المتكيّف بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم

الشمس وهو كوكب مُضئ نهارىّ

الشوق اهتياج القلب الى لقآء المحبوب

شواهد الحقّ هى حقآئق الاكوان فانّها تشهد بالمكوّن

الشّهيد وهو كلّ مسلم طاهر بالغ قُتِل ظُلْمًا ولم يجب بقتله مال ولم يُرَتَّث ٥

الشَّهَادَةُ وهى فى الشريعة اخبار عن عيان بلَفْظِ الشهادة فى مجلس القاضى بحقّ للغير على آخر فالاخبارات ثلثة امّا بحقّ للغير على آخر وهو الشهادة او بحقّ للمُخْبِر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار

الشهود وهو رؤية الحقّ بالحقّ

الشهوة حركة للنفس طلبًا للملائم

الشّهامة وهى الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع الذكر الجميل

الشَّيْطَنَةُ مرتبة كلّيّة عامّة لمظاهر الاسم المُضِلّ

الشّيعة هم الذين شايعوا عليًّا رضى الله عنه وقالوا انّه ١٥ الامام بعد رسول الله واعتقدوا انّ الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده

الشَّيْبَانِيّة هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر

الشىء فى اللغة وهو ما يصحّ ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشىء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع مكوّنات ٢٠

عرضًا كان او جوهرًا ويصحّ ان يعلم ويخبر عنه وفى الاصطلاح
هو الموجود الثابت المتحقق فى الخارج

باب الصاد

الصالح وهو الخالص من كلّ فساد

٥ الصاعقة وهى الصوت مع النار وقيل هى صوت الرعد
الشديد الذى حقّ للانسان ان يُغشى عليه او يموتَ

الصالحيّة اصحاب الصالحى وهم جوّزوا قيام العلم والقُدرة
والسمع والبصر مع الميّت وجوّزوا خلوّ الجوهر عن الاعراض كلّها

الصّبْر هو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله لا الى الله

١٠ لانّ الله تعالى اثنى على ايّوب صلعم بالصبر بقوله انّا وجدناه صابرًا
مع دعآئه فى دفع الضرّ عنه بقوله وايّوب اذ نادى ربّه أنّى مسّنى
الضرّ وانت أرحم الراحمين فعلمنا انّ العبد اذا دعى لله تعالى فى
كشف الضرّ عنه لا يقدح فى صبره ولئلّا يكون كالمقاومة مع الله
تعالى ودعوى التحمّل بمشاقّه قال الله تعالى ولقد اخذناهم

١٥ بالعذاب فما استكانوا لربّهم وما يتضرّعون فانّ الرضآء بالقضآء
لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانّما يقدح بالرضآء فى
المقضّى ونحن ما خوطبنا بالرضآء بالمقضّى والضرّ هو المقضّى به
وهو مقتضى عين العبد سوآء رضى به او لم يرض كما قال صلعم

من وجد خيرًا فَلْيَحْمَدِ الله ومن وجد غير ذلك فلا يَلُومَنَّ الّا نفسَه وانّما لزم الرضآء بالقضآء لانّ العبد لا بُدّ أنّ يَرْضى بِحُكْمِ سيّده

الصحّة حالة او ملكة بها يصدر الافعال عن موضعها سليمةً وهى عند الفقهآء عبارة عن كون الفعل مسقطًا للقضآء فى ٥ العبادات او سببًا لترتّب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعًا فى المعاملات وبازآئه البطلانُ

الصَّحْو وهو رجوع العارف الى الاحساس بعد غَيْبَته وزوال احساسه

الصحيح هو الذى ليس فى مقابلة الفآء والعين واللام حرف ١٠ علّة وهمزة وتضعيف وعند النحويّين هو اسم لم يكن فى آخره حرف علّة

* الصحيح فى العبادات والمعاملات ما اجتمع اركانه وشرآئطه حتى يكون معتبرًا فى حقّ الحكم

* الصحيح ما يعتمد عليه ١٥

الصحيح من الحديث ما مرّ فى الحديث الصحيح

الصحابىّ وهو فى العرف من رأى النبىّ صلعم وطالت صُحْبَتُهُ معه وان لم يَرْوِ عنه صلعم وقيل وان لم تَطُلْ

الصّدق لغةً مطابقة الحكم للواقع وفى اصطلاح اهل الحقيقة قول الحقّ فى مواطن الهلاك وقيل ان تصدّق فى موضع لا ينجّيك ٢٠

منه الّا الكذب قال القشيرى الصدق ان لا يكون فى احوالك شَوْبٌ ولا فى اعتقادك ريب ولا فى اعمالك عيب وقيل الصدق هو ضدّ الكذب الّا دانّه عمّا يخبر به على ما كان

الصدّيق وهو الذى لم يدّع شيئًا ممّا اظهره باللسان الّا

٥ حقّقه بقلبه وَعَمَلِهِ

الصدقة هى العطيّة تتبّع بها المثوبة من الله تعالى

الصّدْر هو اوّل جزء من المصراع الاوّل فى البيت

الصرف فى اللغة الدفع والردّ وفى الشريعة بيع الاثمان بَعْضِهِ ببعض

١٠ الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقةً كان او مجازًا وبالقيد الاخير خرج اقسام البيان مثل بعتُ واشتريتُ وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية

الصعقُ الفنآء فى الحقّ عند التجلّى الذاتى الوارد بسبحات يحترق ما للسوى فيها

١٥ * الصفة هى الاسم الدالّ على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل واحمق وغيرها

الصفة المشبّهة ما اشتقّ من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن

الصفات الذاتيّة وهى ما يوصف الله به ولا يُوصَف بِضِدِّها

٢٠ نحو القدرة والعزّة والعظمة وغيرها

* الصرف علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال

الصفات الفعليّة وهى ما يجوز ان يوصف الله بضدّه كالرضآء والرحمة والسخط والغضب ونحوها

الصفات الجماليّة ما يتعلّق باللطف والرحمة

الصفات الجلاليّة وهى ما يتعلّق بالقهر والعزّة والعظمة والسعة ٥

* الصفة هى الامارة اللازمة بذات الموصوف الذى يعرف بها

* الصفقة فى اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفى الشرع عبارة عن العقد

صفآء الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب ١٠

الصفوة هم المتّفقون بالصفآء عن كدر الغيريّة

الصفى وهو شىء نفيس كان يصطفيه النبىّ صلعم لنفسه كسيف او فرس او أَمَة

الصلح وهو فى اللغة اسم من المصالحة وهى المسالمة بعد المنازعة وفى الشريعة عقد يرفع النزاع ١٥

الصلوة فى اللغة الدعآء وفى الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرآئط محصورة فى اوقات مُقدّرة والصلوة ايضا طلب التعظيم بجانب الرسول صلعم فى الدنيا والآخرة

الصلم حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمّى اصلم ٢٠

الصَّلْتية هو عثمان بن ابى الصلت هم كالعجاردة لكن قالوا
من اسلم واستجار بنا تَوَلَّيْنا وبرّئنا من اطفاله حتى يبلُغوا فيدعوا
الى الاسلام فَيَقْتَلوا

الصناعة ملكة نفسانيّة يصدر عنها الافعال الاختياريّة من
٥ غير رويّة وقيل العلم المتعلّق بكيفيّة العمل

صنعة التسميط وهى ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او
الابيات المشطورة قافية اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لمّا بدأ من المشيب ضَوْنُه
وبان من عصر الشباب بَوْنُه
١٠ قلت لها والدمع هام جَوْنُه
اما ترى رأسى حاكى لونه
طرّة صبح تحت اذيال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصغانى فى ديباجة المشارق محيى الرمم
ومُجرى القلَمْ وذارى الامم وبارئ النسم ليعبدوه ولا يشركوا به
١٥ الى آخر الديباجة

* الصّهر ما يحلّ لكه نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا
قول الكلبى وقال الضحّاك الصهر الرضاع ويحرم من الصهر ما يحرم
من النسب ويقال الصهر الذى يحرم من النسب

الصوت كيفيّة قآئمة بالهوآء يحملها الى الصماخ

٢٠ الصواب لغةً السداد واصطلاحًا هو الامر الثابت الذى

لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق والفرق بين الصواب والصدق والحق ان الصواب هو الامر الثابت فى نفس الامر الذى لا يسوغ انكاره والصدق هو الذى يكون ما فى الذهن مطابقًا فى الخارج والحق هو الذى يكون ما فى الخارج مطابقًا فى الذهن

صورة الشىء ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال ٥ صورة الشىء ما به يحصل الشىء بالفعل

الصورة الجسميّة جوهر متّصل بسيط لا وجود لمحلّه دونه قابل للابعاد الثلثة المدركة من الجسم فى بادى النظر

* الصورة الجسميّة الجوهر الممتدّ فى الابتدآء كلّها المدرك فى بادى النظر بالحسّ ١٠

الصورة النوعيّة جوهر بسيط لا يتمّ وجوده بالفعل دون وجود ما حلّ فيه

الصوم فى اللغة مطلق الامساك وفى الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصّبح الى المغرب مع النيّة ١٥

الصّيد ما توحّش بجناحه اى بقوآئمه مأكولا كان او غير مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

باب الضاد

الضالّ المَمْلوك الذى ضلّ الطريقَ الى منزل مالكه من غير قَصْد

الضبط فى اللغة عبارة عن الحزم وفى الاصطلاح اسماع الكلام

٥ كما يحقّ سماعُهُ ثمّ فهم معناه الذى اريد به ثمّ حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين ادآئه الى غيره

الضحك كيفيّة غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج دَفْعَةً بسبب تعجّب يحصل للضاحك وحدّ الضحك ما يكون مسموعًا له لا لجيرانه

١٠ الضحكة بوزن الصُّفْرَة من يضحك عليه النّاسُ وبوزن الهُمَزة من يضحك على الناس

الضِدّان صفتان وجوديّتان يتعاقبان فى موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض

الضرب فى العروض آخر جزء من المصراع الثانى من البيت

١٥ الضرب فى العدد تضعيف أحد العَدَدَيْن بالعَدَد الآخر

الضروريّة المُطْلقة هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سَلْبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما التى حُكِمَ فيها بضرورة الثبوت فضروريّة موجبة كقولنا كلّ انسان حيوان بالضرورة فانّ الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيْوان للانسان فى

جميع اوقات وجوده وامّا التى حكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا لا شىء من الانسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان فى جميع اوقات وجوده

* الضرورة مشتقة من الضرر وهو النازل ممّا لا مدفع له

* الضعيف ما يكون فى ثبوته كلامٌ كقُرْطاس بضمّ القاف فى ٥ قرطاس بكسرها

* ضعف التأليف ان يكون تأليف اجزآء الكلام على خلاف قانون النحوى كالاضمار قبل الذكر لفظًا او معنى نحو ضرب غلامه زيدًا

الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه ١٠ يكون تارةً لضعف بعض الرواة من عدم العدالة او سوء الحفظ او تهمة فى العقيدة وتارة بعلل اُخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس

الضّلالة هى فقدان ما يُوصل الى المطلوب وقيل هى سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب وقيل هى سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب ١٥

الضمار هو المال الذى يكون عينه قائمًا ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بيّنة

ضمان الدرك وهو ردّ الثمن للمشترى عند استحقاق المبيع بان يقول تكفّلت بما يدركك فى هذا المبيع

ضمان الغصب ما يكون مضمونًا بالقيمة ٢٠

ضمان الرهن ما يكون مضمونًا بالاقلّ

ضمان المبيع ما يكون مضمونًا بالثمن قلّ او كثر

الضنآئن هم الخصآئص من اهل الله الذين يُضَنُّ بهم

لنفاستهم عنده كما قال صلعم ان لله ضنائنَ من خلقه البسهم

٥ النور الساطع يحييهم فى عافية ويميتهم فى عافية

الضيآء رؤية الاغيار بعين الحقّ فانّ للحقّ بذاته نور لا

يُدْرَك ولا يدرك به ومن حيث اسمآؤه نُورٌ يدرك ويدرك به فاذا

تجلّى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المُنَوَّرَة

الاغيار بنوره فانّ الانوارَ الاسمآئيّة من حيث تعلّقها بالكون

١٠ مخالطة بسواده وبذلك استتر انهاره فادركت به الاغيار كما انّ

قرص الشمس اذا حاذاه غَيْم رقيق يدرك

باب الطآء

الطاهر من عصمه الله تعالى من المخالفات

طاهر الظاهر من عصمه الله من المعاصى

١٥ طاهر الباطن من عصمه الله تعالى من الوساوس والهواجس

طاهر السرّ من لا يذهل عن الله طرفةً عين

طاهر السرّ والعلانيّة من قام بتوفية حقوق الحقّ والخلق

جميعًا لسعته برعاية الجانبَيْن

الطاعة وهى موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هى موافقة الارادة

الطبّ الروحانىّ هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها وادوآئها وبكيفيّة حفظ صحّتها واعتدالها

الطبيب الروحانىّ هو الشيخ العارف بذلك الطبّ القادرُ ٥ على الارشاد والتكميل

* الطَبع ما يقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون الجبلّة التى خلق الانسان عليها

الطبيعة عبارة عن القوّة السارية فى الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبعى ١٠

الطريق وهو ما يمكن التوصّلُ بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه التكليفيّة المشروعة التى لا رخصة فيها فانّ تتبّع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة فى الطريق

الطريق اللمىّ هو ان يكون الحدّ الاوسط علّة للحكم فى ١٥ الخارج كما انّه علّة فى الذهن كقوله هذا محموم لانّه متعفّن الاخلاط وكلّ متعفّن الاخلاط محموم فهو محموم

الطريق الانّى هو ان لا يكون الحدّ الاوسط علّة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدّعى بابطال نقيضه كمن اثبت قِدَم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثًا لكان مادّيًّا ٢٠

لانّ كلّ حادث مسبوق بالمادّة

الطريقة هى السيرة المختصّة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقى فى المقامات

الطرب خفّة تصيب الانسان لشدّة حُزْن او سرور

٥ الطّرْد ما يُوجبُ الحُكْمَ لوجود العلّة وهو التلازم فى الثبوت

الطغيان مجاوزة الحدّ فى العصيان

الطلاق وهو فى اللغة ازالة القيد والتخلية وفى الشرع ازالة ملك النكاح

طلاق البدعة وهو ان يُطَلِّقَها ثلثًا بكلمة واحدة او ثلثا

١٠ فى طهر واحد

طلاق السُنة وهو ان يطلّقها الرجل ثلثًا فى ثلثة اطهار

* طلاق الاحسن وهو ان يطلّقها الرجل واحدة فى طهر لم يجامعها ويتركها من غير ايقاع طلاقة اخرى حتى تنقضى عدّتها

الطلآء وهو مآء عنب طُبِخ فذهب اقلّ من ثلثيه

١٥ الطمس هو ذهاب رسوم السيّار بالكلّيّة فى صفات نور الانوار فيفنى صفات العبد فى صفات الحقّ تعالى

الطوالعُ اول ما يبدأ من تجلّيات الاسمآء الآلهيّة على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه

الطهارة فى اللغة عبارة عن النظافة وفى الشرع عبارة عن

٢٠ غسل اعضآء مخصوصة بصفة مخصوصة

الطيّ حذف الرابع الساكن كحذف فآء مُسْتَفْعِلُنْ ليبقى مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمّى مطويًّا

باب الظآء

الظاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملًا للتأويل والتخصيص ٥

ظاهر العلم عبارة عند اهل التحقيق عن اعيان الممكنات

ظاهر الوجود عبارة عن تجلّيات الاسمآء فانّ الامتياز فى ظاهر العلم حقيقىّ والوحدة نسبيّة واما فى ظاهر الوجود فالوحدة حقيقيّة والامتياز نسبىّ

ظاهر الممكنات هو تجلّى الحقّ بصور اعيانها وصفاتها وهو ١٠ المسمّى بالوجود الآلهىّ وقد يطلق عليه ظاهر الوجود. وظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما فى المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيّات والهارونيّات

الظرفيّة وهى حلول الشىء فى غيره حقيقةً نحو المآء فى ما الكوز او مجازًا نحو النجاة فى الصدّق

الظرف اللّغْوُ وهو ما كان العامل فيه مذكورًا نحو زيد حَصَلَ فى الدار

*

الظرف المستقرّ هو ما كان العامل فيه مُقدَّرًا نحو زيد في الدار

الظلمة عدم النور فيما شأنه ان يستنيرَ والظلمةُ الظِّلّ المنشأُ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الآلهيّة ٥ فانّ العلم لا يكشف معها غيرها اى العلمْ بالذات يعطى ظلمةً لا يُدْرَكُ بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلّقه بوسط قُرصها الذى هو ينبوعه فانّه حينئذ لا يُدْرِكُ شيًّا من المبصرات

الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن ١٠ التعدّى عن الحقّ الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرّف في ملك الغير ومجاوزة الحدّ

الظلّ ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافىّ الظاهر بتعيّنات الاعيان المُمْكِنة واحكامها التى هى معدومات ظهرت باسمه النور الذى هو ١٥ الوجود الخارجى المنسوب اليها فيَسْتر ظُلْمة عدميّتها النور الظاهر بصُوَرها صار ظلًّا لظهور الظلّ بالنور وعدميّته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربّك كيف مدّ الظلّ اى بسط الوجود الاضافى على الممكنات

الظلّ الاوّل هو العقل الاول لانّه اول عين ظهرت بنوره تعالى

٢٠ ظلّ الآله هو الانسان الكامل المتحقّق بالحضرة الواحديّة

الظُلّة وهى التى احد طرفى جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الآخر على حائط الجار المُقابِل

الظَنّ هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويُسْتَعْمَلُ فى اليقين والشكّ وقيل الظنّ احد طرفى الشكّ بصفة الرجحان

الظِهَارُ هو تشبيه زوجته او ما عُبِّرَ به عنها او جزء شائع ٥ منها بعُضْوٍ يحرُمُ نَظَرُهُ اليه من اعضاء محارمه نسبًا او رضاعًا كامّه وبنته واخته .

باب العين

العارض للشىء ما يكون محمولًا عليه خارجًا عنه والعارضُ اعمّ من العارض العامّ اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على ١٠ الهيولى ولا يقال له عَرَضٌ

العالَم لغةً عبارة عمّا يُعْلَمُ به الشىء واصطلاحًا عبارة عن كلّ ما سوى الله من الموجودات لانّه يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته

العامّ لفظ وُضِعَ وضعًا واحدًا لكثير غير محصورٍ مستغرق ١٥ بجميع ما يَصْلح له فقوله وضعًا واحدًا يخرج المشترك لكونه باوضاع ولكثير يخرج ما لم يُوضَعْ لكثير كزيدٍ وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد فانّ المائة مثلًا وُضِعَتْ وضعًا واحدًا

لكثير وهى مستغرق جميع ما يصلح له لكنّ الكثير محصور وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يُخْرِجُ الجَمْعَ المنكر نحو رأيت رجالا لانّ جميع الرجال غير مرئىّ له وهو امّا عامّ بصيغته ومعناه كالرجال وامّا عامّ بمعناه فقط كالرهط والقوم

٥ العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب

العامل القياسىّ وهو ما صحّ ان يقال فيه كلّ ما كان كذا فانّه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لمّا رأيتَ اثر الاول فى الثانى وعرفتَ عِلّتَه قِسْتَ عليه ضَرَبَ زيد وثَوْبَ بكرٍ

١٠ العامل السماعىّ وهو ما صحّ ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا انّ الباء تجرّ ولم تجزم وغيرهما

العامل المعنوى وهو الذى لا يكون للسان فيه حَظّ وانّما هو معنى يعرف بالقلْب

١٥ العاشر وهو من نَصَبَه الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار ممّا يمرّون به عليه عند اجتماع شرآئط الوجوب

العاريّة وهى بتشديد اليآء تمليك منفعة بلا بَدَلٍ فالتمليكات اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عاريّة

٢٠ العاقلة اهل ديوان لمن هو منهم وقبيلة حميّة لمن ليس منهم

* العادة ما استمرّ الناس على حكم المعقول وعادوا اليه مرّة بعد اخرى

العاذريّة وهم الذين عذروا الناس بالجهالات فى الفروع

العبادة هو فعل المكلّف على خلاف هوى نفسه تعظيمًا لربّه

العُبوديّة الوفآء بالعهود وحفظ الحدود والرضآء بالموجود ٥ والصبر على المفقود

عبارة النصّ هى النظم المعنوىّ المَسُوقُ له الكلام سمّيت عبارةً لانّ المستدلّ يعبر من النظم الى المعنى والمتكلّم من المعنى الى النظم فكانت هى موضع العبور فاذا عُمِل بمُوجب الكلام من الامر والنهى يسمّى استدلالًا بعبارة النصّ ١٠

العَبَثُ ارتكابُ أمْرٍ غَيْرِ معلوم الفآئدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله

العَتَه عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خَلَلًا فى العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فَيُشْبِهُ بعض كلامه كلام العقلآء وبعضه كلام المجانين بخلاف السَّفَه فانّه لا يشابه المجنون لكن ١٥ يعتريه خفّة امّا فرحًا واما غضبًا

العِتق فى اللغة القوّة وفى الشرع هى قوّة حكميّة يصير بها أهلًا للتصرّفات الشرعيّة

العُجْمة هى كون الكلمة من غير اوزان العرب

العُجْب وهو عبارة عن تصوّر استحقاق الشخص رتبةً لا ٢٠

يكون مستحقًّا لها

العَجَبُ تغيير النفس بما خفى سببه وخرج عن العادة مثله

العَجارِدة وهو عبد الله بن عَجْرَد قالوا اطفال المشركين في النار

٥ العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق الحقّ بالاجتناب عمّا هو محظور دينه

العَدْل عبارة عن الامر المتوسّط بين طرفى الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويّين خروج الاسم عن صيغته الاصليّة الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهآء من اجتنب الكبآئر ولم يصرّ على

١٠ الصغآئر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحقّ

العدل التحقيقى ما اذا نُظِرَ الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدلّ على ان اصله شىء آخر كثلث ومثلث

١٥ العدل التقديرى ما اذا نُظِرَ الى الاسم لم يُوجَدْ فيه قياس يدلّ على انّ اصله شىء آخر غير انّه وجد غير منصرف ولم يكن فيه آلا العلميّة فقُدِّرَ فيه العدل حفظًا لقاعدتهم نحو عمر

العداوة وهى ان يتمكّن في القلب من قصد الاضرار والانتقام

* العدّ احصآء شىء على سبيل التفصيل

٢٠ العدد وهى الكميّة المتالّفة من الوحدات فلا يكون الواحد

عددًا وامّا اذا فُسِّرَ العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه
الواحد ايضا وهو اما زآئد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثنى
عشر فانّ المجتمع من كسوره التسعة التى هى نصف وثلث وربع
وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زآئد عليه لانّ نصفها
ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها اثنين فيكون المجموع ٥
خمسة عشر وهو زآئد على اثنى عشر او ناقص ان كان كسوره
المجتمعة ناقصًا منه كالاربعة او مساو ان كان كسوره مساويًّا له
كالستّة

العدّة وهى تربّص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكّد او
شبهته ١٠

العذر ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمّل
ضرر زآئد

العَرَض الموجود الذى يحتاج فى وجوده الى موضع اى محلّ
يقومُ به كاللون المحتاج فى وجوده الى جسم يحلّه ويقوم هو به
والاعراض على نوعين قارّ الذات وهو الذى يجتمع اجزآؤه فى ١٥
الوجود كالبياض والسواد وغير قارّ الذات وهو الذى لا يجتمع
اجزآؤه فى الوجود كالحركة والسكون

العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهيّة كالكاتب
بالقوّة بالنسبة الى الانسان

العرض المُفَارِق وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشىء وهو ٢٠

امّا سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل وامّا بطئ الزوال كالشيب والشباب

العرض العامّ كلّى مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولًا عرضيًّا فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصّة لانّها لا يقال ٥ الّا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولًا عرضيًّا يخرج الجنس لانّ قوله ذاتىّ

العروض آخر جزء من الشطر الاول من البيت

العرض انبساط فى خلاف جهة الطول

العرض ما يتعرّض فى الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق ١٠ واللمس وغيره ممّا يستحيل بقآؤه بعد وجوده

العرف ما استقرّت النفوس بشهادة العقول وتلقّته الطبآئع بالقبول وهو حجّة ايضا لكنّه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهى ما استمرّ الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرّة بعد اخرى

العُرفىّ ما يتوقّف على فُعل مثل المدح والثنآء

١٥ العرفيّة العامّة وهى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سَلْبه عنه ما دام ذات الموضوع مُتّصفًا بالعنوان مثاله ايجابًا كلّ كاتب متحرّك الاصابع ما دام كاتبًا ومثاله سَلْبًا لا شىء من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبًا

العرفيّة الخاصّة هى العرفيّة العامّة مع قيد اللادوام بحسب ٢٠ الذات وهى ان كانت موجبةً كما مرّ من قولنا كلّ كاتب متحرّك

الاصابع ما دام كاتبًا لا دآئما فتركيبها من موجبة عرفيّة عامّة وهى الجزء الاوّل وسالبة مطلقة عامّة وهى مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدّم من قولنا لا شىء من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبًا لا دآئمًا فتركيبها من سالبة عرفيّة عامّة وموجبة مطلقة عامّة ٥

العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمّى به لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك فى تمكّنه عليه عند الحُكْم لنزول احكام قضآئه وقدره منه ولا صورة ولا جسمَ ثمّة

العزيمة فى اللغة عبارة عن الارادة المؤكّدة قال الله تعالى ولم نَجِدْ له عَزْمًا اى لم يكن له قصد مؤكّد فى الفعل بما أُمِرَ به ١٠ وفى الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلّق بالعوارض

العزل صرف المآء عن المرأة حذرًا عن الحمل

العُزْلة وهى الخروج عن مُخَالَطَة الخلق بالانزوآء والانقطاع

العَصَبَة بنفسه وهى كلّ ذكر لا يَدْخُلُ فى نسبته الى الميّت انثى

العصبة بغيره وهى النسوة اللاتى فَرْضُهنّ النصف والثلثان ١٥ يَصِرْنَ عصبة باخوتهن

العصبة مع غيره وهى كلّ انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت

العَصْب اسكان الحرف الخامس المتحرّك كاسكان لام مفاعَلَتُن ليبقى مفاعَلْتُن فينقل الى مَفَاعِيلُنْ ويسمّى معصوبًا ٢٠

العصمة ملكة اجتناب المعاصى مع التمكّن منها

العصمة المؤثّمة وهى التى يَجْعَلُ من هتكها اثمًا

العصمة المُقوِّمَة وهى التى يثبت بها للانسان قيمة بحيث من هَتَكَها فعليه القصاص او الدية

٥ العصيان وهو ترك الانقياد

العَضْب وهو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن وتنقل الى مُفْتَعِلُنْ ويسمّى معضوبًا

العطف تابع يدلّ على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسّط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيدٌ

١٠ وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد

عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعَهُ خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه

١٥ * عطف البيان وهو التابع الذى يجئ لايضاح نفس سابقة الايضاحة باعتبار الدلالة على معنى فيه كما فى الصفة وقيل عطف البيان هو اسم غير صفة يجرى مجرى التفسير

العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرّك من مفاعلتن وهى اللام ليبقى مفاعتن فينقل الى مُفَاعَلُنْ ويسمّى معقولا

٢٠ العفّة هيئة للقوّة الشهويّة متوسّطة بين الفجور الذى هو

افراط هذه القوّة والخمود الذى هو تفريطها فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشرع والمروّة

العقل جوهر مجرّد عن المادّة فى ذاته مقارن لها فى فعله وهى النفس الناطقة التى يشير اليها كلّ احد بقوله انا وقيل العقل جوهر روحانىّ خلقه الله تعالى متعلّقًا ببدن الانسان وقيل ٥ العقل نور فى القلب يعرف الحقّ والباطل وقيل العقل جوهر مجرّد عن المادّة يتعلّق بالبدن تعلّق التدبير والتصرّف وقيل العقل قوّة للنفس الناطقة فصريح بانّ القوّة العاقلة امر مغاير للنفس الناطقة وانّ الفاعل فى التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكّين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحدة ١٠ الّا انّها سمّيت عقلًا لكونها مدركة وسمّيت نفسًا لكونها متصرّفة وسمّيت ذهنًا لكونها مستعدّة للادراك

* العقل ما يعقل به حقآئق الاشيآء قيل محلّه الرأس وقيل محلّه القلب

العقل الهيولانى وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهى ١٥ قوّة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانّما نسب الى الهيولى لانّ النفس فى هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية فى حدّ ذاتها عن الصور كلّها

* العقل مأخوذ عن عقال البعير يمنع ذوى العقول من العدول عن سوآء السبيل والصحيح انّه جوهر مجرّد يدرك الغآئبات ٢٠

بالوسآئط والمحسوسات بالمشاهدة

العقل بالملكة وهو علم بالضروريّات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريّات

العقل بالفعل وهو ان يصير النظريّات مخزونة عند قوّة ٥ العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شآءت من غير تجشّم كسب جديد لكنّها لا يشاهدها بالفعل

العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظريّات التى ادركها بحيث لا يغيب عنه

١٠ * العقآئد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل

العُقَابُ القَلَمُ وهو العقل الاوّل وجد اوّلًا لا عن سَبَبٍ اى لا موجب للفيض الذاتى الذى ظَهَرَ اَوّلًا بهذا الموجود الاوّل غير العناية فلا يُقَابِلُه طلب استعداد قابلٍ قطعًا فانّه اوّلُ مخلوقٍ ابداعىّ فلمّا كان العقل الاوّل اعلى وارفع ممّا وُجِدَ فى عالم ١٥ القدس سمى بالعقاب الذى هو ارفع صعودًا فى طيرانه نحو الجوّ من الطيور

العقر مقدار اجرة الوطئ ولو كان الزنا حَلَالًا

العَقْد ربطُ اجزآء التصرّف بالايجاب والقبول شرعًا

العَقار ما له اصل وقرار مثل الارض والدار

٢٠ العَكْس فى اللغة عبارة عن ردّ الشىء الى سننه اى على

طريقة الاوّل مثل عكس المرآة اذا رَدّت بَصَرك بصفآئها الى وجهك بنور عَيْنك وفي اصطلاح الفقهآء عبارة عن تعليق نقيض الحُكْم المذكور بنقيض علّته المذكورة ردًّا الى اصلٍ آخر كقولنا ما يَلْزَم بالنّذْرِ يَلْزَمُ بالشروع كالحجّ وعكسه ما لم يلزم بالنّذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا ضدّ الطرد ٥

* العكس هو التلازم في الانتفآء بمعنى كلّما لم يصدق الحدّ لم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلّة

العكس المستوى وهو عبارة عن جعل الجزء الاوّل من القضيّة ثانيًا والجزء الثاني اوّلًا مع بقآء الصدق والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كلّ انسان حيوانٌ بدّلنا جزئيّته وقلنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان ١٠

عكس النقيض وهو جعل نقيض الجزء الثاني جزءًا اوّلًا ونقيض الاوّل ثانيًا مع بقآء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كلّ انسان حيوان كان عكسه كلّما ليس بحيوان ليس بانسان ١٥

* عكس النقيض وهو جعل نقيض المحمول موضوعًا ونقيض الموضوع محمولًا

العلّة لغةً عبارة عن معنى يحلّ بالمحلّ فيتغيّر به حال المحلّ ومنه يسمّى المرض علّة لانّه بحلوله يتغيّر حال الشخص من القوّة الى الضعف وشريعةً عبارة عمّا يجب الحكم به معه والعِلّة ٢٠

فى العروض التغيير فى الاجزآء الثمانية اذا كان فى العروض والضرب

* العلّة هى ما يتوقّف عليه وجود الشىء ويكون خارجًا مؤثّرًا فيه

علّة الشىء ما يتوقّف عليه ذلك الشىء وهى قسمان الاوّل

٥ ما يتقوّم به الماهيّة من اجزآئها ويسمّى علّة الماهيّة والثانى ما يتوقّف عليه اتّصاف الماهيّة المتقوّمة باجزآئها بالوجود الخارجى ويسمّى علّة الوجود وعلّة الماهيّة امّا ان يجب بها وجود المعلول بالفعل او بالقوّة وهى العلّة المادّيّة وامّا ان يجب بها وجوده وهى العلّة الصوريّة وعلّة الوجود امّا ان يوجد منها المعلول اى

١٠ يكون مؤثّرًا فى المعلول موجدًا له وهى العلّة الفاعليّة او لا وحينئذ امّا ان يكون المعلول لأجْلها وهى العلّة الغآئيّة او لا وهى الشرط ان كان وجوديًّا وارتفاع الموانع ان كان عدميًّا

العلّة التامّة ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلّة التامّة جملة ما يتوقّف عليه وجود الشىء وقيل هى تمام ما

١٥ يتوقّف عليه وجود الشىء بمعنى انّه لا يكون ورآءه شىء يتوقّف عليه

العلّة الناقصة بخلاف ذلك

العلّة المُعِدّة وهى العلّة التى يتوقّف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات

٢٠ العلم وهو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكمآء وهو

حصول صورة الشیء فی العقل والاوّل اخصّ من الثانی وقیل العلم
هو ادراک علی ما هو به وقیل زوال الخفآء من المعلوم والجهل نقیضه
وقیل هو مستغن عن التعریف وقیل العلم صفة راسخة یدرک
بها الکلّیّات والجزئیّات وقیل العلم وصول النفس الی معنی الشیء
وقیل عبارة عن اضافة مخصوصة بین العاقل والمعقول وقیل عبارة ٥
عن صفة ذات صفة

العلم العقلیّ ما لا یؤخذ من الغیر

العلم الانفعالیّ ما أُخِذ من الغیر

العلم الالهیّ علم باحث عن احوال الموجودات التی لا
تفتقر فی وجودها الی المادّة ١٠

* العلم الالهی وهو الذی لا یفتقر فی وجوده الی الهیولی

* العلم الانطباعیّ هو حصول العلم بالشیء بعد حصول صورته
فی الذهن ولذلک یسمّی علمًا حصولیًّا

* العلم الحضوریّ هو حصول العلم بالشیء بدون حصول
صورته فی الذهن کعلم زید لنفسه ١٥

علم المعانی علم یُعْرَف به احوال اللفظ العربی الذی یطابق
مقتضی الحال

علم البیان علم یُعْرَف به ایراد المعنی الواحد بطرق مختلفة
فی وضوح الدلالة علیه

علم البدیع وهو علم یُعْرف به وجوه تحسین الکلام بعد ٢٠

رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اى الخلوّ عن التعقيد المعنوى

علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصوّر الامور على ما هو عليه

* علم الكلام علم باحث عن الاعراض الذاتيّة للموجود من ٥ حيث هو على قاعدة الاسلام

* العلم الطبيعى هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعى من جهة ما يصلح عليه من الحركة والسكون

* العلم الاستدلالى وهو الذى يحصل بدون نظر وفكر وقيل هو الذى لا يكون تحصيله مقدورًا للعبد

١٠ * العلم الاكتسابى وهو الذى يحصل بمباشرة الاسباب

العَلَمْ ما وضع لشىء وهو العلم القَصْدى او غُلِّبَ وهو العلم الاتّفاقى الذى يصيرُ عَلَمًا لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة او اللّام لشىء بعينه خارجًا او ذهنًا ولم يتناول الشبيهَ

علم الجنس ما وضع لشىء بعينه ذهنًا كأُسَامة فانّه موضوع ١٥ للمعهود فى الذهن

العَلاقة شىء بسببه يَسْتَصْحِبُ الاول الثانى كالعِلّيّة والتضائف

العَلِىُّ لنفسه وهو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق به جميع الامور الوجوديّة والنِسَب العَدَميّة محمودة عُرْفًا وعقلًا وشرعًا او مذمومة كذلك

٢٠ العمرى هبة شىء مدّة عمر الموهوب له او الواهب بشرط

الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقولَ دارى لك عمرى فتمليكه صحيح وشرطه باطل

* العمق البعد المقاطع للطول له

العَمْرِيَّة مثل الواصليّة الّا انّهم فسّقوا الفريقين فى قصّبة عثمان رضى الله عنه وعلىّ رضى الله عنه وهم منسوبون الى عمر بن ٥ عُبَيْد وكان من رواة الحديث معروفًا بالزهد تابع واصل بن عطا فى القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق

العموم فى اللغة عبارة عن احاطة الافراد دَفْعَةً وفى اصطلاح اهل الحقّ ما يقع به الاشتراك فى الصفات سوى كان فى صفات الحقّ كالحيوة والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا ١٠ الاشتراك يتمّ الجمع وتصحّ نسبته الى الحقّ والانسان

العمآء هو المرتبة الاحديّة

العُنْصُر وهو الاصل الذى يتألّف منه الاجسام المختلفة الطباع وهو اربعة الارض والمآء والنار والهوآء

العُنْصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان ١٥ كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والّا فبالاضافة وهو الهوآء

العُنْصر الثقيل ما كان حركته الى السفل فان كان جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والّا فبالاضافة وهو المآء

العناديّة هم الذين ينكرون حقآئق الاشيآء ويزعمون انّها ٢٠

*

اوهام وخيالات كالنقوش على المآء

العندية وهم الذين يقولون انّ حقآئق الاشيآء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشيء جوهرًا فجوهر او عرضًا فعرضٌ او قديمًا فقديم او حادثًا فحادث

٥ العِنّين هو من لا يقدر على الجماع لمَرَضٍ او كِبَرِ سِنٍّ او يَصل الى الثيب دون البكر

العنقآء وهو الهبآء الذى فتح الله فيه اجساد العالم مع انّه لا عينَ له فى الوجود الّا بالصورة التى فُتِحَت فيه وانّما سمّى بالعنقآء فانّه يُسْمَعُ بذكره ويُعْقَلُ ولا وجودَ له فى عَيْنه

١٠ العِنَادِيّة وهى القضيّة التى يكون الحكم فيها بالتنافى لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر والشجر وكون زيد فى البحر وان لا يُغْرَقُ

عود الشيء على موضوعه بالنقض عبارة عن كون ما شُرِعَ لمنفعة العباد ضررًا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانّهما شُرِعَا لمنفعة

١٥ العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يَعُودُ الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه

العوارض الذاتيّة هى التى تلحق الشيء لما هو هو كالتعجّب اللاحق لذات الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انّه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساوٍ له

٢٠ كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجّب

العوارض الغريبة وهى العارض لامر خارج اعمّ من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انّه جسم وهو اعمّ من الابيض وغيره والعارض للخارج الاخصّ كالضحك العارض للحيوان بواسطة انّه انسان وهو اخصّ من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للمآء بسبب النار وهى مباينة للمآء ٥

العوارض المُكْتَسَبَةُ وهى التى يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالشكّ او بالتقاعد على المزيل كالجهل

العوارض السماويّة ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انّه نازل من السمآء كالصغر والجنون والنوم

العول فى اللغة الميل الى الجور والرَّفْعُ وفى الشرع زيادة السهام ١٠ على الفريضة فيعول المسئلة الى سهام الفريضة فيَدْخُلُ النقصان عليهم بقدر حِصَصِهِمْ

* العهدة هى ضمان الثمن للمشترى ان استحقّ المبيع او وجد فيه عيب

* العهد حفظ الشىء ومراعاته حالًا بعد حال هذا اصله ١٥ ثمّ استعمل فى الموثق الذى يلزم مراعاته وهو المراد

* العهد الذهنى وهو الذى لم يذكر قبله شىء

* العهد الخارجى هو الذى يذكر قبله شىء

العينة وهى ان يأتى الرجل رجلًا ليستقرضه فلا يرغب المُقْرِضُ فى الاقراض طَمَعًا فى الفضل الذى لا ينال بالقرض فيقول ٢٠

أَبِيعُكَ هذا الثوب باثنى عشر دِرْهَمًا الى أَجَلٍ وقيمته عشرة ويسمّى
عينة لانّ المُقْرِضَ اعرض عن القرض الى بيع العين

عين اليقين ما أَعْطَتْهُ المشاهدة والكشف

العين الثابتة هى حقيقة فى الحضرة العلميّة ليست بموجودة
٥ فى الخارج بل معدومة ثابتة فى علم الله تعالى

عيال الرجل هو الذى سكن معه وتجب نفقته عليه
كغلامه وامرأته وولده الصغير

العيب اليسير وهو ما ينقص مقدار ما يدخل تحت
تقويم المقوّمين وقدّروه فى العروض فى العشرة بزيادة نصف وفى
١٠ الحيوان درهم وفى العقار درهمين

العيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل نُقْصَانُهُ تحت
تقويم المقوّمين

باب الغين

* الغاية ما لاجله وجود الشىء

١٥ الغَبْنُ اليسير هو ما يقوّم به مقوّم

الغبن الفاحش وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقوّمين
وقيل ما لا يتغابن الناس فيه

الغِبْطة عبارة عن تمنّى حصول النعمة لكن كما كان حاصلًا

لغيرك من غير تمنّى زواله عنه

الغرابة كون الكلمة وَحْشيّة غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال

الغراب الجسم الكلّ وهو اوّل صورة قبله الجوهر الهبآئى وبه عمّ الخلاء وهو امتداد متوهّم من غير جسم وحيث قبل الجسم ٥ الكلّ من الاشكال الاستدارة عُلِمَ انّ الخلاء مُسْتَدير ولمّا كان هذا الجسم اصل الصور الجسميّة الغالب عليها غسق الامكان وسواده فكان فى غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحديّة يسمّى بالغراب الذى هو مثل فى البعد والسواد

الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل ١٠ اليه الطبع

* الغرر ما يكون مجهول العاقبة لا يدرى ايكون ام لا

الغرّة من العبيد هو الذى يكون ثمنه نصف عُشْر الدية

الغريب من الحديث ما يكون اسناده متّصلًا الى رسول الله صلعم ولكن يرويه واحد امّا من التابعين او من اتباع التابعين ١٥ او من اتباع اتباع التابعين

الغُرَابيّة قوم قالوا محمّد صلعم بعلىّ رضى الله عنه أَشْبَهُ من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه السلام الى علىّ فغلط جبرائيل فيَلْعَنون صاحبَ الريش يعنون به جبرائيل ٢٠

الغشاوة ما يتركّب على وجه مرآة القلب من الصدأ ويكلّ
عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها

الغصب في اللغة اخذ الشيء ظلمًا مالًا كان او غيره وفي
الشرع اخذ مال متقوّم محترم بلا اذن مالكه بلا خُفية فالغصب
٥ لا يتحقّق في الميّتة لانّها ليست بمال وكذا في الحرّ ولا في خمر
المسلم لانّها ليست بمتقوّمة ولا في مال الحربي لانّه ليس بمحترم
وقوله بلا اذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج
السرقة والغصب في آداب البحث هو منع مقدّمة الدليل واقامة
الدليل على نفيها قبل اقامة المعلّل الدليل على ثبوتها سوآء كان
١٠ يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنًا او لا

الغضب تغيّر يحصل عند غليان دمّ القلب ليحصل عنه
التشفّي للصدر

الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيه وقال سهل الغفلة
ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يَخْطُرَ
١٥ ذلك بباله

الغَلّةُ ما يردّه بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم

* الغلّة الضريبة التي ضرب المولى على العبد كلّ عشرة دراهم
هداية

* الغنيمة اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوّة الغزاة وقهر
٢٠ الكفرة على وجه يكون فيه اعلآء كلمة الله تعالى وحكمه ان

يخمّس وسائره للغازمين خاصّة

* الغول المهلك وكلّ ما اغتال الشىء فاهلكه فهو غول

الغَوْث هو القطب حين ما يُلْتَجَى اليه ولا يسمّى فى غير ذلك الوقت غَوْثًا

غير المنصرف ما فيه علّتان من تسع او واحدة منهما تقوم مقامها ولا يدخله الجرّ مع التنوين ٥

الغَيبة غيبة القلب عن علم ما يجرى من احوال الخلق بل من احوال نفسه بما يَرِد عليه من الحقّ اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحقّ غائب عن نفسه وعن الخلق وممّا يشهد على هذا قصّة النسوة اللاتى قطّعن أيْدِيَهُنّ ١٠ حين شَاهَدْنَ يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مُشَاهَدَةِ انوار ذى الجلال

الغِيْبة بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبْتَه وان لم يكن فيه فقد بَهتّه اى قُلْتَ عليه ما لم يفعله ١٥

* الغيبة ذكر مساوى الانسان فى غيبة وهى فيه وان لم تكن فيه فهى بهتان وان واجهه بها فهو شتم

غَيْبُ الهُوِيّة وغَيْبُ المُطْلَق هو ذات الحقّ باعتبار اللاتعيّن

الغيب المكنون والغيب المصون هو السرّ الذاتىّ وكنهه الذى لا يعرفه الّا هو ولهذا كان مصونًا عن الاغيار ومكنونًا ٢٠

عن العقول والابصار

الغين دون الدين وهو الصدآء فانّ الصدآء حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلّى لبقآء الايمان معه والدين هو الحجاب الكثيف الحآئل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب ٥ عن الشهود مع صحّة الاعتقاد

الغيرة كراهة شركة الغير فى حقّه

باب الفآء

الفئة وهى الطآئفة المقيمة ورآء الجيش للالتجآء اليهم عند الهزيمة

١٠ الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه ويفيد الملك عند اتّصال القبض به حتى لو اشترى عبدًا بخمر وقبض به واعتقه يعتق وعند الشافعى لا فرق بين الفاسد والباطل

* الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد

* الفاسد ما كان مشروعًا فى نفسه فاىت المعنى من وجه ١٥ الملازمة ما ليس بمشروع ايّاه بحكم الحال مع تصوّر الانفصال فى الجملة كالبيع عند اذان الجمعة

الفاعل ما أُسْنِدَ اليه الفعل او شِبهُه على جهة قِيامه به اى على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم

يسمّ فاعله

الفاعل المختار هو الذى يصحّ ان يصدر عنه الفعل مع قصدٍ وارادة

الفاحشة وهى التى توجب الحدّ فى الدنيا والعذاب فى الآخرة

الفاصلة الصغرى وهى ثلث متحرّكات بعدها ساكن نحو ٥ بَلَغَا ويَدُكُم

الفاصلة الكبرى وهى اربع متحرّكات بعدها ساكن نحو بَلَغَكُمْ ويَعِدُكُمْ

الفتوّة فى اللغة السخآء والكرم وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة ١٠

الفترة خمود نار البداية المُحْرِقة بتردُّدِ آثار الطبيعة المخدّرة للقوّة الطلبيّة

الفتنة ما يبيّن به حال الانسان من الخير والشرّ يقال فتنة الذهب بالنار اذا احرقته بها ليعلم انّه خالص او مشوب ومنه الفتّانة وهو الحجر الذى يُجَرَّبُ به الذهب والفضّة ١٥

الفتوح عبارة عن حصول شىء عمّا لم يتوقّع ذلك منه

الفجور وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورًا على خلاف الشرع والمروّة

الفحشآء وهو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم ٢٠

الفخر التطاول على الناس بتعديد المناقب

الفدآء ان يَتْرُكَ الاميرُ الاسيرَ الكافرَ ويأْخُذَ مالاً او اسيرًا مسلمًا فى مقابَلَتِهِ

* الفدية والفدآء البدل الذى يتخلّص به المكلّف عن مكروه

٥ توجّه اليه

* الفرض ما ثبت بدليل قطعى لا شبهة فيه ويكفر جاحده ويعذّب تاركه

الفريضة فعيلة من الفرض وهو فى اللغة التقدير وفى الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنّة والاجماع وهو على نوعين

١٠ فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كلّ واحد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين كالجهاد وصلوة الجنازة

* الفراسة فى اللغة التثبّت والنظر وفى اصطلاح اهل الحقيقة

١٥ هى مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب

الفرآئض علم يعرف به كيفيّة قسمة التركة على مستحقّيها

الفرح لذّة فى القلب لنَيْلِ المشتهى

الفراش هو كون المرأة مُتَعَيِّنَةً للولادة لشخص واحد

الفرد ما يتناول شيئًا واحدًا دون غيره

٢٠ * الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشىء يبنى على غيره

الفرق الاوّل هو الاحتجاب بالخلق عن الحقّ وبقآء رسوم الخلقيّة بحالها

الفرق الثانى هو شهود قيام الخلق بالحقّ ورؤية الوحدة فى الكثرة والكثرة فى الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر

فرق الوصف ظهور الذات الاحديّة باوصافها فى الحضرة ٥ الواحديّة

فرق الجمع هو تكثّر الواحد بظهوره فى المراتب التى هى ظهور شئون الذات الاحديّة وتلك الشئون فى الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقّق لها الّا عند بروز الواحد بصورها

الفرقان هو العلم التفصيلى الفارق بين الحقّ والباطل ١٠

الفساد زوال الصورة عن المادّة بعد ان كانت حاصلةً والفساد عند الفقهآء ما كان مشروعًا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعى وقسم ثالث مباين للصحّة والبطلان عندنا

فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلّة معتبرةً فى نقيض ١٥ الحكم بالنصّ او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعى لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين

الفصل كلّى يُحْمَلُ على الشىء فى جواب اىّ شىء هو فى جوهره كالناطق والحسّاس فالكلّى جنس يشتمل سآئر الكلّيّات وبقولنا يحمل على الشىء فى جواب اىّ شىء هو يخرج النوع ٢٠

والجنس والعرض العامّ لانّ النوع والجنس يقالان فى جواب ما هو
لا فى جواب اىّ شىء هو والعرض العامّ لا يقال فى الجواب اصلًا
وبقولنا فى جوهره يخرج الخاصّة لانّها وان كانت مميِّزة للشىء
لكن لا فى جوهره وذاته وهو قريب ان ميّز الشىء عن مشاركاته
٥ فى الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان ميّزه عن
مشاركاته فى الجنس البعيد كالحسّاس للانسان والفصل فى اصطلاح
اهل المعانى ترك عطف بعض الجُمَل على بعض بحروفه والفصل
قطعة من الباب مستقلّة بنفسها منفصلة عمّا سواها

الفصل المُقَوِّمْ عبارة عن جزء داخلٍ فى الماهيّة كالناطق
١٠ مثلًا فانّه داخل فى ماهيّة الانسان ومُقَوِّمٌ لها اذ لا وجود للانسان
فى الخارج والذهن بدونه

الفصاحة فى اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى فى المفرد
خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفى الكلام
خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز
١٥ به عن نحو زيد أَجْلَلُ وشَعْرُهُ مستشزرات وأَنْفُهُ مُسَرَّجٌ وفى المتكلّم
ملكة يُقْتَدَرُ بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح

الفُضُولِىّ وهو من لم يكن وليًّا ولا اصيلًا ولا وكيلًا فى العقد

الفَضْل ابتدآء احسان بلا عِلّة

* الفضيخ وهو ان يجعل التمر فى انآء ثمّ يصبّ عليه المآء
٢٠ الحارّ فيستخرج حلاوته ثمّ يغلى ويشتدّ فهو كالباذق فى احكامه

فانّ طبخ ادنى طبخة فهو كالمثلّث

الفطرة الجبلّة المتهيّئة لقبول الدين

الفعل هو الهيئة العارضة للمؤثّر فى غيره بسبب التأثير اوّلا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعًا وفى اصطلاح النحاة ما دلّ على معنى فى نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة وقيل الفعل ٥ كون الشىء مؤثّرًا فى غيره كالقاطع ما دام قاطعًا

الفعل العلاج ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضوٍ كالضرب والشتم

الفعل الغير العلاج ما لا يحتاج اليه كالعلم والظنّ

الفقه هو فى اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلّم من كلامه ١٠ وفى الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعيّة العمليّة من ادلّتها التفصيليّة وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفىّ الذى يتعلّق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمّل ولهذا لا يجوز ان يسمّى الله تعالى فقيهًا لانّه لا يخفى عليه شىء ١٥

الفقر عبارة عن فقد ما يحتاج اليه امّا فقد ما لا حاجة اليه فلا يسمّى فقرًا

الفِقْرة فى اللغة اسم لكلّ حُلِىّ يصاغ على هيئة فقار الظهر ثمّ استعير لأَجْوَدِ بَيْتٍ فى القصيدة تشبيهًا له بالحُلِىّ ثمّ استعير لكلّ جُمْلَة مختارة من الكلام تشبيهًا لها بأَجْوَدِ بَيْتٍ فى القصيدة ٢٠

الفكر ترتيب امور معلومة للتأدّى الى مجهول

الفَلَكُ جسم كُرِىّ يحيط به سَطْحان ظاهرىّ وباطنى

وهما متوازيان مركزهما واحد

الفَلْسَفَةُ التشبّه بالاله بحسب الطاقة البشريّة لتحصيل

٥ السعادة الابديّة كما امر الصادق صلعم فى قوله تخلّقوا باخلاق

الله اى تشبّهوا به فى الاحاطة بالمعلومات والتجرّد عن الجسمانيّات

الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما انّ البقاء وجود

الاوصاف المحمودة والفناء فناءان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة

الرياضة والثانى عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق

١٠ فى عظمة البارى ومشاهدة الحقّ واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر

سواد الوجه فى الدارين يعنى الفناء فى العالَمَيْن

فناء المصر ما اتّصل به مُعَدًّا لمصالحه

الفَوْر وجوب الاداء فى اوّل اوقات الامكان بحيث يلحقه

الذمّ بالتأخير عنه

١٥ الفهم تصوّر المعنى من لفظ المخاطب

الفَهْوَانيّة خطاب الحقّ بطريق المكافحة فى عالم المثال

الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلّى الحبّى الذاتىّ الموجب

لوجود الاشياء واستعداداتها فى الحَضْرة العلميّة ثمّ العينيّة كما

قال كنت كنزًا مَخْفيًّا فاحببت ان أُعْرَفَ الحديث

٢٠ الفيض المُقَدَّس عبارة عن التجلّيات الاسمائيّة الموجبة لظهور

ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان فى الخارج فالفيض المُقدَّس مترتّب على الفيض الاقدس فبالاوّل يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصليّة فى العلم وبالثانى يحصل تلك الاعيان فى الخارج مع لوازمها وتوابعها

الفَىْء ما ردّه الله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم ٥ فى الدين بلا قتال امّا بالجلآء او بالمصالحة على جِزْيَة او غيرها والغنيمة اخصّ منه والنفل اخصّ منها والفىء ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما انّ الظلّ ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال

باب القاف ١٠

* القادر هو الذى يفعل بالقصد والاختيار

القانون امر كلّى منطبق على جميع جزئيّاته التى يتعرّف احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور

القاعدة وهى قضيّة كلّيّة منطبقة على جميع جزئيّاتها ١٥

القائف وهو الذى يعرف النَّسَب بِفِراسَتِه ونظره الى اعضاء المولود

القافية وهى الحرف الاخير من البيت وقيل هى الكلمة

الاخيرة منه

القانت القآئم بالطاعة الدآئم عليها

قاب قوسين وهو مقام القرب الاسمآئى باعتبار التقابل بين
الاسمآء فى الامر الآلهى المسمّى بدآئرة الوجود كالابدآء والاعادة
٥ والنزول والعروج والفاعليّة والقابليّة وهو الاتّحاد بالحقّ مع بقآء
التميّز المعتبر عنه بالاتّصال ولا اعلى من هذا المقام الّا مقام او
ادنى وهو احديّة عين الجمع الذاتيّة المعبّر عنه بقوله او ادنى
لارتفاع التميّز والاثنينية الاعتباريّة هناك بالفنآء المحض والطمس
الكلّى للرسوم كلّها

١٠ القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقّى العبد عن حالة
الخوف والرجآء فالقبض للعارف كالخوف للمستأمن والفرق بينهما
انّ الخوف والرجآء يتعلّقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض
والبسط بامر حاضر فى الوقت يغلب على قلب العارف من
وارد غيبى

١٥ القبض فى العروض حذف الخامس الساكن مثل يآء مفاعيلن
ليبقى مفاعلن ويسمّى مقبوضًا

القبيح وهو ما يكون متعلّق الذمّ فى العاجل والعقاب
فى الآجل

القتّات وهو الذى يستمع على القوم وهم لا يعلمون
٢٠ ثمّ ينمّ

القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح

القتل العمد وهو تعمّد ضربه بسلاح او ما أُجْرِى مجرى السلاح فى تفريق الاجزاء كالمحدّد من الخشب والحجر والنار هذا عند ابى حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعى ضربه قصدًا بما لا تطيقه البُنْيَة حتى ان ضربه بحاجر عظيم او خشب ٥ عظيم فهو عمد

القتل بالسبب كحافر البئر وواضع الحجر فى غير ملكه

القديم يطلق على الموجود الذى لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذى ليس وجوده مسبوقًا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات ١٠ يقابله المحدثُ بالذات وهو الذى يكون وجوده من غيره كما انّ القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذى سبق عَدَمُه وُجُودَه سَبْقًا زمانيًّا وكلّ قديم بالذات قديم بالزمان وليس كلّ قديم بالزمان قديمًا بالذات فالقديم بالذات اخصّ من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعمّ من الحادث ١٥ بالزمان لانّ مقابل الاخصّ اعمّ من مقابل الاعمّ ونقيض الاعمّ من شىء مطلقًا اخصّ من نقيض الاخصّ وقيل القديم ما لا ابتدآء لوجوده والحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الكآئن الثابت والمعدوم ضدّه وقيل القديم هو الذى لا اوّل ولا آخر له ٢٠

*

القدم الذاتى هو كون الشىء غير محتاج الى الغير

القدم الزمانى وهو كون الشىء غير مسبوق بالعدم

القدرة هى الصفة التى يتمكّن الحىّ من الفعل وتركه بالارادة

والفرق بين القدر والقضآء هو ان القضآء وجود جميع الموجودات
٥ فى اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها متفرّقة فى الاعيان بعد
حصول شرآئطها

* القدرة صفة تؤثر على قوّة ارادة

القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوّة يتمكّن بها المأمور من
ادآء ما لزمه بَدَنيًّا كان او ماليًّا وهذا النوع من القدرة شرط فى
١٠ حكم كلّ امرٍ احترازًا عن تكليف ما ليس فى الوُسع

القدرة المُيَسِّرَة ما يوجب اليُسْرَ على الاداء وهى زآئدة على
القدرة الممكنة بدرجة واحدة فى القوّة اذ بها يثبت الاِمْكانُ ثم
اليُسرُ بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الامكان وشرطَتْ هذه القدرة
فى الواجبات الماليّة دون البدنيّة لانّ ادآءها اشقّ على النفس
١٥ من البدنيّات لانّ المال شقيقة الروح وفُرّق ما بين القدرتين
فى الحكم انّ المُمكّنة شرط محض حيث يتوقّف اصل التكليف
عليها فلا يشترط دوامُها لبقآء اصل الواجب فامّا الميسّرة فليست
بشرط محض حيث لم يتوقّف التكليف عليها والقدرة الميسّرة
تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافًا للمعتزلة لانّها
٢٠ عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم

القدرة وانّه محال وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدّد الامثال فالقدرة الميسّرة دوامها شرط لبقآء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافًا للشافعي رحمه الله فانّ عنده اذا تمكّن من الاداء ولم يؤدّ ضمن وكذا العشر بهلاك الخارج ٥

القَدَرُ تعلّق الارادة الذاتيّة بالاشيآء في اوقاتها الخاصّة فتعليق كلّ حال من احوال الاعيان بزمان معيّن وسبب معيّن عبارة عن القدر

القَدَمُ ما ثبت للعبد في علم الحقّ من باب السعادة والشقاوة وان اختصّ بالسعادة فهو قدم الصدق وبالشقاوة فقدم ١٠ الجبّار فقدم الصدق وقدم الجبّار فهما منتهى دقآئق اهل السعادة واهل الشقاوة في عالم الحقّ وهي مركز احاطتيّ الهادي والمُضِلّ

القدريّة هم الذين يزعمون انّ كلّ عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى

* القدر خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحدًا بعد ١٥ واحد مطابق للقضآء والقضآء في الازل والقدر لا يزال

القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلًا متواترًا بلا شُبْهَة والقرآن عند اهل الحقّ هو العلم اللدنيّ الاجماليّ الجامع للحقآئق كلّها

القِران بكسر القاف وهو الجمع بين العُمرة والحجّ باحرام ٢٠

واحد فى سفر واحد

القُرْب القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكلّ ما يعطيه السعادة لا قرب الحقّ من العبد فانّه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم قرب عامّ سوآء كان العبد ٥ سعيدًا او شقيًّا

القرينة بمعنى الفقرة

* القرينة فى اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المقارنة وفى الاصطلاح امر يشير الى المطلوب

القسمة لغة من الاقتسام وفى الشريعة تمييز الحقوق وافراز ١٠ الانْصباء

قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركة الآخر فيه لئلّا يلزم قسمة الدين قبل القبض

قِسْمُ الشىء ما يكون مندرجًا تحته واخصّ منه كالاسم فانّه اخصّ من الكلمة ومندرج تحتها واعلم انّ الجزئيّات المندرجة ١٥ تحت الكلّىّ امّا ان يكون تباينها بالذاتيّات او بالعرضيّات او بهما والاوّل يسمّى انواعًا والثانى اصنافًا والثالث اقسامًا

قسيم الشىء وهو ما يكون مقابلًا للشىء ومندرجًا معه تحت شىء آخر كالاسم فانّه مقابل للفعل ومندرجان تحت شىء آخر وهو الكلمة التى هى اعمّ منهما

٢٠ القَسْمُ بفتح القاف قسمة الزوج بَيْتُوتَةً بالتسوية بين النسآء

القَسَامَة وهى ايمان تُقْسَمُ على المتّهمين فى الدم

القسمة الاوليّة وهى ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام الحيوان الى الفرس والحمار

القسمة الثانية وهى ان يكون الاختلاف بالعوارض كالرومى والهندى ٥

القَصْرُ فى اللغة الحَبْسُ يقال قصرت اللقحة على فرسى اذا جعلت لبنها له لا لغيره وفى الاصطلاح تخصيص شىء بشىء وحَصْرُه فيه ويسمّى الامر الاوّل مقصورًا والثانى مقصورًا عليه كقولنا فى القصر بين المبتدآء والخبر انّما زيد قآئم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت الاّ زيدًا والقصر فى العروض حذف ساكن السبب ١٠ الخفيف ثم اسكان متحرّكة مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تآئه ليبقى فاعلات ويسمّى مقصورًا

* القصر الحقيقىّ تخصيص الشىء بالشىء بحسب الحقيقة وفى نفس الامر بان لا يتجاوزه الى غيره اصلًا والاضافىّ هو الاضافة الى شىء آخر بان لا يتجاوزه الى ذلك الشىء وان امكن ان ١٥ يتجاوزه الى شىء آخر فى الجملة

القَصْم وهو العصب والعضب يعنى هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان لامه ليبقى فاعلتن ونقل الى مفعولن ويسمّى أَقْصَم

القصاص وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل

القضيّة قول يصحّ ان يقال لقآئله انّه صادق فيه او كاذب فيه ٢٠

القضيّة البسيطة هى التى حقيقتها ومعناها امّا ايجاب فقط كقولنا كلّ انسان حيوان بالضرورة فانّ معناه ليس الّا ايجاب الحيوانيّة للانسان وامّا سلب فقط كقولنا لا شىء من الانسان بحجر بالضرورة فانّ حقيقته ليست الّا سَلْبَ الحجريّة عن الانسان

٥ * القضيّة البسيطة وهى التى حكم فيها على ما يصدق عليه فى نفس الامر الكلّىّ الواقع عنوانًا فى الخارج محقّقًا او مقدّرًا او لا يكون موجودًا فيه اصلًا

القضيّة المركّبة هى التى حقيقتها تكون مُلْتَئِمَةً من ايجاب وسلب كقولنا كلّ انسان ضاحك لا دآئمًا فانّ معناها ايجاب

١٠ الضحك للانسان وسَلْبُه عنه بالفعل اعلم انّ المركّب التامّ المحتمل للصدق والكذب يسمّى من حيث اشتماله على الحكم قضيّة ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرًا ومن حيث افادته الحكم اخبارًا ومن حيث كونه جزءًا من الدليل مقدّمة ومن حيث يُطْلَبُ بالدليل مطلوبًا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجةً

١٥ ومن حيث يقع فى العلم ويُسْئَلُ عنه مسئلةً فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات

القضيّة الحقيقة وهى التى حكم فيها على ما صدق عليه الموضوع بالفعل اعمّ من ان يكون موجودًا فى الخارج

القضيّة الطبيعيّة وهى التى حُكِمَ فيها على نفس الحقيقة

٢٠ كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير

جائز يعنى ان الحكم فى الحقيقة الكلّيّة على جميع ما هو فرد
بحسب نفس الامر للكُلّىّ الواقع عنوانا سوآء ذلك الفرد موجود
فى الخارج او لا

القضايا التى قياساتُها معها وهى ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصوّر الطرفين كقولنا الاربعة ٥
زوج بسبب وسطٍ حاضرٍ فى الذهن وهو الانقسام بمتساويين
والوسط ما يقترن بقولنا لانّه حين يقال لانّه كذا

القضآء لغةً الحكم وفى الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلّىّ
الالهىّ فى اعيان الموجودات على ما هى عليه من الاحوال الجارية
فى الازل الى الابد وفى اصطلاح الفقهآء القضآء تسليم مثل الواجب ١٠
بالسبب

القضآء على الغير الزام امرٍ لم يكن لازمًا قبْلَه

القضآء فى الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت

القضآء بِشْبِهِ الادآء وهو الذى لا يكون الّا بمثل معقول
بحكم الاستقرآء كقضآء الصوم والصلوة لانّ كلّ واحد منهما مِثلُ ١٥
الآخر صورةً ومعنًى

القُطْب وقد يسمّى له غَوْثًا باعتبار التجآء الملهوف اليه
وهو عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله فى كلّ زمان
اعطاه الطلسم الاعْظَمَ من لدنه وهو يَسْرى فى الكون واعيانه
الباطنة والظاهرة سريان الروح فى الجسد بيده قُسْطَاسُ الفَيْض ٢٠

الاعمّ وَزْنُهُ يتبع عِلْمَهُ وعلمه يتبع علم الحقّ وعلم الحقّ يتبع
الماهيّات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحيوة على الكون الاعلى
والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصّته الملكيّة الحاملة
مادّة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيّته وحكم جبرائيل
٥ فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانيّة وحكم ميكائيل فيه
كحكم القوّة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل كحكم القوّة الدافعة فيها

القطبيّة الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوّة
محمد عليه السلام فلا يكون الّا لورثته لاختصاصه عليه بالاكمليّة
فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوّة

١٠ **القطع** حذف ساكن الوتد المجموع ثمّ اسكان متحرّكه
مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل
الى فَعْلُنْ وكحذف نون مستفعلن ثمّ اسكان لامه ليبقى مُسْتَفْعِلْ
فينقل الى مَفْعُولُنْ ويسمّى مقطوعًا وعند الحكماء القطع هو
فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه

١٥ **القطف** حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف
تن من مفاعلتُنْ واسكان لامه فيبقى مُفَاعَلْ فينْقَلُ الى فعولن
ويسمّى مقطوفًا

قُطْرُ الدائرة الخطّ المستقيم الواصل من جانب الدائرة
الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعًا على المركز

٢٠ **القلب** لطيفة ربّانيّة لها بهذا القلب الجسماني الصّنوبري

الشكل المودع فى الجانب الايسر من الصدر تعلّق وتلك اللطيفة هى حقيقة الانسان ويسمّيها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانيّة مَرْكَبُهُ وهى المدرك العالِمُ من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب

القلم علم التفصيل فانّ الحروف التى هى مظاهر تفصيلها ٥ مُجْمَلَة فى مداد الدواة ولا يَقْبَلُ التفصيلَ ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصّلت الحروف به فى اللوح وتفصّل العلم الى لاغاية كما انّ النطفة التى هى مادّة الانسان ما دامت فى ظهر آدم مجموع الصور الانسانيّة مُجْمَلَةٌ فيها ولا يقبل التفصيلَ ما دامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانسانى تفصّلت ١٠ الصورة الانسانيّة

القمار وهو ان يأخُذَ من صاحبه شيئًا فشيئًا فى اللعب

* القمار فى لعب زماننا كلّ لعب يشترط فيه غالبًا من المتغالبين شيئًا من المغلوب

* القِنّ هو العبد الذى لا يجوز بيعه ولا اشتراءه ١٥

القناعة فى اللغة الرضاء بالقسمة وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى السكون عند عدم المألوفات

* القنطرة ما يتّخذ من الآجر ويحاجر فى موضع ولا يرفع

القوّة وهى تمكّنُ الحيوان من الافعال الشاقّة فقوى النفس النباتيّة تسمّى قوى طبيعيّة وقوى النفس الحيوانيّة تسمّى قوى ٢٠

نفسانيّة وقوى النفس الانسانيّة تسمّى قوى عقليّة والقوى العقليّة
باعتبار ادراكاتها للكلّيّات تسمّى القوّة النظريّة وباعتبار استنباطها
للصناعات الفكريّة من ادلّتها بالرأى تسمّى القوّة العمليّة

القوّة الباعثة فهى قوّة تحمل القوّة الفاعليّة على تحريك
٥ الاعضآء وعند ارتسام صورة امرٍ مطلوب او مهروب عنه فى الخيال
فهى ان حملتها على التحريك طلبًا لتحصيل الشىء المستلذّ
عند المدرك سوآء كان ذلك الشىء نافعًا بالنسبة اليه فى نفس
الامر او ضارًّا تسمّى قوّة شهوانيّة وان حملتها على التحريك طلبًا
لدفع الشىء المنافر عند المدرك ضارًّا كان فى نفس الامر او نافعًا
١٠ تسمّى قوّة غضبيّة

القوّة الفاعليّة وهى التى تبعث العضلات لتحريك الانقباض
وترخيها اخرى للتحريك الانبساطىّ على حسب ما يقتضيه
القوّة الباعثة

القوّة العاقلة وهى قوّة روحانيّة غير حالّة فى الجسم
١٥ مستعملة للمُفَكِّرَة وتسمّى بالنور القدسى والحدس من لوامع
انواره

القوّة الفكريّة قوّة جسمانيّة فتصير حجابًا للنور الكاشف عن
المعانى الغيبيّة

القوّة الحافظة وهى الحافظ للمعانى الآلهيّة يُدْرِكُها القوّة
٢٠ الوهميّة كالخزانة لها ونسبتها الى الوهميّة نسبة الخيال الى

الحسّ المشترك والقوّة الانسانيّة تسمّى القوّة العقليّة فباعتبار ادراكها للكلّيّات والحكم بينهما بالنسبة الايجابيّة او السلبيّة تسمّى القوّة النظريّة والعقل النظرى وباعتبار استنباطها للصناعات الفكريّة ومزاولتها للرأى والمَشْوَرَة فى الامور الجزئيّة تسمّى القوّة العمليّة والعقل العمليّ ٥

القول هو اللفظ المركّب فى القضيّة الملفوظة او المفهوم المركّب العقلىّ فى القضيّة المعقولة

القول بموجب العلّة هو التزام ما يُلْزِمُهُ المُعَلِّلُ مع بقآء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلّة اى تسليم دليل المُعَلِّل مع بقآء الخلاف مثاله قول الشافعى رحمه الله كما شُرِطَ تعيين ١٠ اصل الصوم شُرِطَ تعيين وصفه مستدلًّا بانّ معنى العبادة كما هو معتبر فى الاصل معتبر فى الوصف بجامع انّ كلّ واحد منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانّا نقول سلّمنا انّ تعيين صوم رمضان لا بدّ منه ولكن هذا التعيين ممّا يحصل بنيّة مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحًا وهذا قول بموجب ١٥ العلّة لانّ الشافعى الزمنا بتعليله اشتراط نيّة التعيين ونحن التزمنا بموجب تعليله حيث شرطنا نيّة التعيين لكن لمّا جعلنا الاطلاق تعيينًا بقى الخلاف بحاله

القوامع كلّ ما يقمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوآء وتردعه عنها وهى الامتدادات الاسمآئيّة والتأييدات الالهيّة ٢٠

لاهل العناية فى السير الى الله

القهقهة ما يكون مسموعًا لجيرانه

القياس قول مؤلّف من قضايا اذا سُلِّمَتْ لَزِمَ عنها لذاتها
قول آخر كقولنا العالم متغيّر وكلّ متغيّر حادث فانّه قول مركّب
٥ من قضيّتين اذا سلّمنا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا
عند المَنْطقيّين وعند اهل الاصول القياس ابانة مِثْلِ حكم
المذكورين بمثل علّته فى الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات
لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلّة
احتراز عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
١٠ لِيَشْمَلَ القياسَ بين الموجودين وبين المعدومين اعلم انّ القياس
امّا جلىّ وهو ما يسبق اليه الافهام وامّا خفىّ وهو ما يكون
بخلافه ويسمّى الاستحسان لكنّه اعمّ من القياس الخفىّ فانّ
كلّ قياس خفيّ استحسان وليس كلّ استحسان قياسًا خفيًّا
لانّ الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنصّ والاجماع
١٥ والضرورة لكن فى الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس
الخفىّ

القياس الاستثنائىّ ما يكون عين النتيجة او نقيضها
مذكورًا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسمًا فهو متحيّز لكنّه
جسم يُنْتِجُ انّه مُتَحَيِّزٌ وهو بعينه مذكور فى القياس او لكنه
٢٠ ليس بمتحيز يُنْتِجُ انّه ليس بجسم ونقيضه قولنا انّه جسم

مذكور فى القياس

القياس الاقترانى نقيض الاستثنائى وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورًا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلّف وكلّ مؤلّف مُحْدَثٌ فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورًا فى القياس بالفعل ٥

قياس المُساوات وهو الذى يكون متعلّق محمول صغراه موضوعًا فى الكبرى فانّ استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدّمة اجنبيّة حيث تصدّق بتحقّق الاستلزام كما فى قولنا آ مساوٍ لب وب مساوٍ لج فالف مساوٍ لج اذ المساوى للمساوى للشىء مساوٍ لذلك الشىء وحيث لا يصدّق ولا يتحقّق كما فى قولنا ١٠ آ نصف لب وب نصف لج فلا يصدق آ نصف لج لانّ نصف النصف ليس بنصف بل ربع

القياسىّ ما يُمْكن ان يُذْكَر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو

القيام بالله هو الاستقامة عند البقآء بعد الفنآء والعبور على ١٥ المنازل كلّها والسير عن الله بالله فى الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلّيّة قال الشيخ الهآء فى لفظة الله تدلّ على انّ منتهى الجميع الى الغيب المطلق

القيام لله وهو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ فى السير الى الله ٢٠

باب الكاف

الكاهن هو الذى يُخْبِرُ عن الكوآئن فى مستقبل الزمان ويدّعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب

الكامليّة اصحاب ابى كامل يكفر الصَّحَابَة رضى الله عنهم بترك بَيْعَة علىّ رضى الله عنه ويُكَفِّرُ عليًّا رضى الله عنه بترك طلب الحقّ

الكبيرة وهى ما كان حرامًا محضًا شُرِعَ عليها عُقُوبَة مَحْضَة بنصّ قاطع فى الدنيا والآخرة

* الكتاب يقال فى عرف الادبآء لانشآء النثر كما انّ النثر يقال لانشآء النظم والظاهر انّ المراد ههنا لا الخطّ

الكتابة اعتاق المملوك يدا حالًا ورقبة مالًا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكتسابه

الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الّا فى كتاب مبين

كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه

الكرة وهى جسم يحيط به سطح واحد فى وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سوآء

الكرم وهو الاعطآء بالسهولة

الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغى لا لغرض فمن يهب المال لعوض جَلْبًا للنفع او خلاصًا عن الذمّ فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعْلًا لغَرَضٍ والّاستفاد به أَوْلَوِيَّةٌ فيكون ناقصًا فى ذاته مستكملًا بغيره وهو محال ٥

الكرامة وهى ظهور امرٍ خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النُبُوّة فما لا يكون مقرونًا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجًا وما يكون مقرونًا بدعوى النبوّة يكون معجزةً

الكسب وهو الفعل المُفْضى الى اجتلاب نفع او دفع ضرّ ولا يُوصَفُ فعل الله بانّه كسب لكونه منزّهًا عن جلب نفع او ١٠ دفع ضرّ

* الكستيج وهو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشدّه الذمّىّ على وسطه وهو غير الزنّار من الابريسم

الكسف حذف الحرف السابع المتحرّكها كحذف تآء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مَفْعُولُنْ ويسمّى مكسوفًا ١٥

* الكسر وهو فصل الجسم الصليب بدفع دافع قوىّ من غير نفوذ حجم فيه

الكشف فى اللغة رفع الحجاب وفى الاصطلاح هو الاطّلاع على ما ورآء الحجاب من المعانى الغيبيّة والامور الحقيقيّة وجودًا وشهودًا

الكَعْبِيّةُ وهو ابو القاسم محمد بن الكَعْبِىّ كان من معتزلة ٢٠

بغداد قالوا فعل الربّ واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الّا بمعنى انّه يعلمه

* الكفالة ضمّ ذمّة الكفيل الى ذمّة الاصيل فى المطالبة

* الكَفاءة وهو كون الزوج نظيرًا للزوجة

٥ الكفّ حذف السابع الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمّى مكفوفًا

الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شىء ويكُفّ عن السؤال

الكفران ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود فى

١٠ مخالفة المنعم

* الكلام ما تضمّن كلمتين بالاسناد

الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الآلهى للفلاسفة وفى اصطلاح النحويّين هو المعنى

١٥ المركّب الذى فيه الاسناد التامّ

* الكلام علم باحث عن امور يعلم منها المعاد وما يتعلّق به من الجنّة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعيّة الاعتقاديّة المكتسبة عن الادلّة

الكلمة وهو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهى عند اهل الحقّ

٢٠ ما يكنى به عن كلّ واحدة من الماهيّات والاعيان بالكلمة المعنويّة

والغيبيّة والخارجيّة بالكلمة الوجوديّة والمجرّدات بالمفارقات

كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن فهى صورة الارادة الكلّية

الكلمات القوليّة والوجوديّة عبارة عن تعيّنات واقعة على النفس ان القوليّة واقعة على النفس الانسانىّ والوجوديّة على النفس الرحمانى الذى هو صور العالم كالجوهر الهيولانى وليس الّا عين ٥ الطبيعة فصُوَرُ الموجودات كلّها طارية على النفس الرحمانى وهو الوجود

الكلمات الالٓهيّة ما تعيّن من الحقيقة الجوهريّة وصار موجودًا

الكلّ فى اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفى الاصطلاح ما يتركّب من اجزآء والكلّ هو اسم للحقّ تعالى باعتبار الحضرة ١٠ الاحديّة الآلٓهيّة الجامعة للاسمآء ولذا يقال احدىّ بالذات كلّ بالاسمآء وقيل الكلّ اسم لجملة مركّبة عن اجزآء محصورة وكلمة كلّ عامّ تقتضى عموم الاسمآء وهى الاحاطة على سبيل الانفراد وكلمة كلّما تقتضى عموم الافعال

الكلّىّ الحقيقىّ ما لا يمنع نفس تصوّره من وقوع الشركة ١٥ كالانسان وانّما سمّى كلّيًّا لانّ كلّيّة الشىء انّما هى بالنسبة الى الجزئى والكلّىّ جزء الجزئى فيكون ذلك الشىء منسوبًا الى الكلّ والمنسوب الى الكلّ كلّى

الكلّىّ الاضافىّ وهو الاعمّ من شىء اعلم انّه اذا قلنا الحيوان مثلًا كلّىّ فهناك امور ثلثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم ٢٠

الكلّىّ من غير اشارة الى مادّة من الموادّ والحيوان الكلّىّ وهو المجموع
المركّب منهما اى من الحيوان والكلّىّ والتغاير بين هذه المفهومات
ظاهرٌ فانّ مفهوم الكلّىّ ما لا يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة
فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامى الحسّاس المتحرّك بالارادة فالاوّل
٥ يسمّى كلّيًّا طبيعيًّا لانّه موجود فى الطبيعة اى فى الخارج والثانى
كلّيًّا منطقيًّا لانّ المنطق انّما يبحث عنه والثالث كلّيًّا عقليًّا
لعدم تحقّقه الّا فى العقل والكلّىّ امّا ذاتىّ وهو الذى يدخل فى
حقيقة جزئيّاته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس وامّا عرضىّ
وهو الذى لا يدخل فى حقيقة جزئيّاته بان لا يكون جزءًا وبان
١٠ يكون خارجًا كالضاحك بالنسبة الى الانسان

الكمال ما يكمّل به النوع فى ذاته او فى صفاته والاوّل اعنى
ما يكمّل به النوع فى ذاته وهو الكمال الاوّل لتقدّمه على النوع
والثانى اعنى ما يكمّل به النوع فى صفاته وهو ما يتبع النوع من
العوارض هو الكمال الثانى لتأخّره عن النوع

١٥ الكمّ هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو امّا
متّصل او منفصل لانّ اجزآءه امّا ان تشترك فى حدود يكون
كلّ منها نهاية جزء وبداية آخَرَ وهو المتّصل او لا وهو المنفصل
والمتّصل امّا قارّ الذات مجتمع الاجزآء فى الوجود وهو المقدار
المنقسم الى الخطّ والسطح والثخن وهو الجسم التعليمىّ او
٢٠ غير قارّ الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين

والثلثين

* الكنية ما صدّر باب وامّ وابن وبنت

الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرًا فى اللغة سوآء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردّد فيما اريد به من النيّة او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال ٥ مذاكرة الطلاق ليزول التردّد ويتعيّن ما اريد منه والكناية عند علمآء البيان هى ان يُعَبَّرَ عن شىء لفظًا كان او معنى بلفظ غير صريح فى الدلالة عليه لغَرَضٍ من الاغراض كالابهام على السامع نحو جآء فلان او لنوع فصاحةٍ نحو فلان كثير الرماد اى كثير ١٠ القِرى

الكنز وهو المال الموضوع فى الارض

الكنز المخفى وهو الهويّة الاحديّة المكنونة فى الغيب وهو ابطن كلّ باطن

الكَنُود هو الذى يَعِدُّ المصائب وينسى المواهب

الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب المآء هوآءً فانّ الصورة ١٥ الهوآئيّة كانت المآء بالقوّة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة فى المادّة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العَالَم من حيث هو عَالَمٌ لا من حيث انّه حقّ وان كان مرادفًا للوجود المطلق العامّ عند اهل النظر وهو ٢٠

بمعنى المكوّن عندهم

الكواكب اجسام بسيطة مركوزة فى الافلاك كالفصّ فى الخاتم مضيئة بذواتها الّا القمر

الكيف هيئة قارّة فى الشىء لا يقتضى قسمة ولا نسبة ٥ لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلّها وقوله قارّة فى الشىء احتراز عن الهيئة الغير القارّة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكمّ وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيّات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة اقتضاء محلّها ذلك وهى اربعة انواع الاوّل الكيفيّات ١٠ المحسوسة فهى امّا راسخة كحلاوة العَسَل وملوحة ماء البحر وتسمّى انفعاليّات وامّا غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمّى انفعالات لكونها اسبابًا لانفعالات النفس وتسمّى لحركة فيه استحالة كما يتسوّد العِنَبُ ويتسخّن الماء والثانية الكيفيّات النفسانيّة وهى ايضا امّا راسخة كصناعة الكتابة للمتدرّب فيها وتسمّى ملكات ١٥ او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرّب وتسمّى حالات والثالثة الكيفيّات المختصّة بالكميّات وهى امّا ان تكون مختصّة بالكميّات المتّصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء او المنفصلة كالزوجيّة والفرديّة والرابعة الكيفيّات الاستعداديّة وهى امّا ان يكون استعدادًا نحو القبول كالليّن والمراضية ويسمّى ضعفًا ولا قوّة او نحو اللاقبول ٢٠ كالصلابة والصحاحيّة ويسمّى قوّة

كيمياء السعادة تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها

كيمياء العوامّ استبدال المتاع الاخرويّ الباقى بالحطام الدنيوى الفانى

كيمياء الخواصّ تخليص القلب عن الكون باستئثار المكوّن ٥

الكيد ارادة مضرّة الغير خفيّة وهو من الخلق الحيلة السيّئة ومن الله التدبير بالحقّ لمجازاة اعمال الخلق

باب اللام

اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشىء

اللازم البيّن هو الذى يكفى تصوّره مع تصوّر ملزومه فى ١٠ جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فانّ مَنْ تصوّر الاربعة وتصوّر الانقسام الى المتساويَيْن جَزَمَ بمجرّد تصوّرهما بانّ الاربعة منقسمة بمتساويَيْن وقد يقال البيّن على اللازم الذى يلزم من تصوّر ملزومه تصوّره ككون الاثنين ضِعْفًا للواحد فانّ من تصوّر الاثنين ادرك انّه ضعف الواحد والمعنى الاوّل اعمّ لانّه ١٥ متى كفى تصوّر الملزوم فى اللزوم يكفى تصوّر اللازم مع تصوّر الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البيّن بالمعنى الاخصّ وليس كلّما يكفى التصوّرات يكفى تصوّر واحد فيقال لهذا اللازم البيّن

بالمعنى الاعمّ

اللازم الغير البيّن هو الذى يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوى الزوايا الثلث للقآئمتين للمثلّث فانّ مجرّد تصوّر المثلّث وتصوّر تساوى الزوايا للقآئمتين لا يكفى فى ٥ جزم الذهن بانّ المثلّث متساوى الزوايا للقآئمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسى

لازم الماهيّة ما يمتنع انفكاكه عن الماهيّة من حيث هى هى مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوّة على الانسان

لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهيّة مع عارض ١٠ مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهيّة من حيث هى هى كالسواد للحبشى

اللازم من الفعل ما يختصّ بالفاعل

اللاادريّة وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شىء ولا ثبوته ويزعمون انّه شاكّ وشاكّ فى انّه شاكّ وهلمّ جرًّا

١٥ لام الأمر وهو لام يطلب به الفعل

لا الناهية وهى التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لانّ الناهى هو المتكلّم بواسطتها

اللُّبّ وهو العقل المنوّر بنور القدس الصافى عن قشور الاوهام والتخيّلات

٢٠ اللحن فى القرآن والآذان وهو التطويل فيما يقْصَرُ والقصر

فيما يُطالُ

اللذّة ادراك الملآئم من حيث انّه ملآئم كطعم الحلاوة عند حاسّة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجوّ عند القوّة الوهميّة والامور الماضية عند القوّة الحافظة تلتذّ بتذكرها وقيد الحيثيّة للاحتراز عن ادراك الملآئم لا من حيث ملآئمته فانّه ليس بلذّة ٥ كالدوآء النافع المُرّ فانّه ملآئم من حيث انّه نافع فيكون لذّة لا من حيث انّه مُرّ

اللزوميّة ما حُكِمَ فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك

اللزوم الذهنى كونه بحيث يلزمُ من تصوّر المسمّى فى الذهن ١٠ تصوّره فيه فيتحقّق الانتقال منه اليه كالزوجيّة للاثنين

اللزوم الخارجى كونه بحيث يلزم من تحقّق المسمّى فى الخارج تحقّقه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس

لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصحّ للواقف رجوعه ولا لقاضٍ ١٥ آخر ابطاله

اللسن ما يقع به الافصاح الالهىّ لآذان العارفين عند خطابه تعالى لهم

لسان الحقّ هو الانسان الكامل المتحقّق بمظهريّة الاسم المتكلّم ٢٠

اللطيفة كلّ اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تَسَعُها العبارة كعلوم الاذواق

اللطيفة الانسانيّة هى النفس الناطقة المسمّاة عندهم بالقلب وهى فى الحقيقة تنزّل الروح الى رتبة قريبة من النفس ٥ مناسبة لها بوجهٍ ومناسبةٍ للروح بوجهٍ ويسمّى الوجه الاوّل الصدر والثانى الفؤاد

اللعِبُ وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة

اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه

١٠ اللعان وهى شهادة موكّدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حدّ القذف فى حقّه ومقام حدّ الزنا فى حقّها

اللغة وهى ما يعبّر بها كلّ قوم عن اغراضهم

اللغز مثل المعمّى الّا انّه يجىء على طريقة السؤال كقول الحريرى فى الخمر

١٥ وما شىء اذا فسدا تَحَوّلَ غَيُّهُ رَشَدا

اللغو من اليمين وهو ان يحلف على شىء وهو يرى انّه كذلك وليس كما يرى فى الواقع هذا عند ابى حنيفة وقال الشافعى هى ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله

٢٠ اللغو ضمّ الكلام ما هو ساقطُ العبرةِ منه وهو الذى لا

معنى له فى حقّ ثبوت الحكم

اللفظ ما يتلفّظ به الانسان او فى حكمه مهملًا كان او مستعملًا

اللفيف المقرون ما اعتلّ عينه ولامه كقوى

اللفيف المفروق ما اعتلّ فآوه ولامه كوقى ٥

اللفّ والنشر وهو ان تلفّ شيئين ثمّ ترى بتفسيرهما جملة ثقة بانّ السامع يردّ الى كلّ واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر

الست انت الذى من وَرْدِ نِعْمَتِهِ ١٠

وورد حشمته اجنى واغترف

وقد يسمّى الترتيب ايضا

اللقب ما يسمّى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدلّ على المدح او الذمّ لمعنى فيه

اللقيط وهو بمعنى الملقوط اى المأخوذ من الارض وفى ١٥ الشرع اسم لما يُطْرَحُ على الارض من صغار بنى آدم خوفًا من العَيْلة او فرارًا من تهمة الزنا

اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يُعْرَفُ له مالك وهى على وزن الضُحَكَة مبالغة فى الفاعل وهى لكونها مالًا مرغوبًا فيه جُعِلَتْ آخذًا مجازًا لكونها سببًا لأَخْذِ من رآها ٢٠

اللمس وهى قوّة مُنبثّة فى جميع البدن تُدْرَكُ بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتّصال به

اللوح وهو الكتاب المبين والنفس الكلّيّة فالالواح اربعة لوح القضآء السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاوّل ولوح ٥ القدر اى لوح النفس الناطقة الكلّيّة التى يفصّل فيها كلّيّات اللوح الاوّل ويتعلّق باسبابها وهو المسمّى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئيّة السماويّة التى ينتقش فيها كلّ ما فى هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمّى بالسمآء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاوّل بمثابة روحه والثانى بمثابة قلبه ولوح ١٠ الهيولى القابل للصور فى عالم الشهادة

اللوامع انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الطاهرة فتنعكس من الخيال الى الحسّ المشترك فيصير مشاهدة بالحواسّ الظاهرة فترى ان لهم انوار كانوار الشهب والقمر والشمس فيضىء ما حولهم فهى امّا من غلبة انوار القهر والوعيد ١٥ على النفس فيضرب الى الحمرة وامّا من غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنقوع

اللهو هو الشىء الذى يتلذّذ به الانسان فيلهيه ثمّ ينقضى

ليلة القدر ليلة يختصّ فيها السالك بتجلّى خاصّ يَعْرِفُ به قَدْرَهُ ورُتْبَتَهُ بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتدآء وصول ٢٠ السالك الى عين الجمع ومقام البالغين فى المعرفة

باب الميم

الماء المطلق وهو الماء الذى بقى على اصل خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شىء طاهر وقيل منسوب الى ما والاصل المائية قلبت الهمزة هاء لئلا يشتبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما والاظهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة ٥ واحدة

الماء المستعمل كل ما ازيل به الحدث او استعمل فى البدن على وجه التقرب

ماهية الشىء ما به الشىء هو هو وهى من حيث هى هى لا موجودة ولا معدومة ولا كلى ولا جزئى ولا خاص ولا عام ١٠

* الماهية تطلق غالبا على الامر المتعلق مثل المتعلق من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود والامر المتعلق من حيث انه معقول فى جوابه هو سمى ماهية ومن حيث ثبوته فى الخارج سمى حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار هوية ومن حيث جمل اللوازم له ذاتا ومن حيث يستنبطو ١٥ من اللفظ مدلولا ومن حيث انها قل الحوادث جوهرا او على هذا

مادة الشىء وهى التى يحصل الشىء معها بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة

الماهيّة النوعيّة هى التى تكون فى افرادها على السويّة فانّ الماهيّة النوعيّة تقتضى فى فرد ما يقتضى به فى فرد آخر كالانسان فانّه يقتضى فى زيد ما يقتضى فى عمرو بخلاف الماهيّة الجنسيّة

٥ الماهيّة الجنسية هى التى لا تكون فى افرادها على السويّة فانّ الحيوان يقتضى فى الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضى فى غير ذلك

الماهيّة الاعتباريّة هى التى لا وجود لها الّا فى العقل المعتبر ما دام معتبرًا

١٠ الماضى وهو الدالّ على اقتران حدث بزمان قبل زمانك

ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كلّ اسم بعده فعل او شبهه مشتغلٌ عنه بضميره او متعلّقه لو سلّط عليه هو او ما ناسبه لَنَصَبَهُ مثل زيدًا ضربته

*مؤنة اسم لما يتحمّله الانسان من ثقل نفقة التى ينفعتها

١٥ على من يليه من اهله وولده وقال الكوفيّون المؤنة مفعلة وليست مفعولة فبعضهم يذهب الى انّها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل هو من الاين

المأوّل ما ترجّح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأى لانّك متى تأمّلت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عمّا يحتمله من

٢٠ الوجوه الى شىء معيّن بنوع رأى فقد اوّلته اليه قوله من

المشترك قيد اتفاقى وليس بلازم ان المشكل والخفىّ اذا علم بالرأى كان مأوّلا ايضا وانّما خصّه بغالب الرأى لانّه لو ترجّح بالنصّ كان مفسّرًا لا مأوّلا

المؤمن المصدّق بالله وبرسوله وبما جآء به

المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب ٥

المباح ما استوى طرفاه

المباشرة كون الحركة بدون توسط فعلٍ آخر كحركة اليد

المباشرة الفاحشة وهى ان تماسّ بدنه بَدَن المرأة مُجَرَّدَيْن وانتشر آلتُهٗ وتماسّ الفرجان

المبارأة بالهمزة وتركها خطأٌ وهى ان يقول لامْرأته برأت من ١٠ نكاحك بكذا وتقبّله هى

المبادى هى التى يتوقّف عليها مسآئلُ العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللبحث اجزآء ثلثة مرتّبة بعضها على بعض وهى المبادى والاواسط والمقاطع وهى المقدّمات التى ينتهى الادلّة والحجج اليها من الضروريّات والمسلّمات ومثل الدّوْر ١٥ والتسلسل

* المبادى هى التى لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسآئل فانّها تتثبّت بالبرهان القاطع

* الماجن وهو الفاسق وهو ان لا يبالى بما يقول ويفعل ويكون افعاله على نهج افعال الفسّاق ٢٠

* المبحث هو الذى يتوجّه فيه المناظرة بنفى او اثبات

المُبْدَعَاتُ ما لا تكون مسبوقة بمادّة ومدّة المراد بالمادّة
امّا الجسم أو حدّه او جزؤه

المبتدأء هو الاسم المجرّد عن العوامل اللفظيّة مسندًا اليه
٥ او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف النفى رافعةً لظاهر
نحو زيد قآئم واقآئم الزيد آن وما قآئم الزيد آن

المبنى ما كان حركته وسكونه لا بعامل

المَبْنى اللازم ما تضمّن معنى الحرف كاين ومتى وكيف وما
اشبهه كالذى والتى ونحوهما

١٠ المتصرّفة وهى قوّة محلّها مقدّم التجويف الاوسط من الدماغ
من شأنها التَّصَرُّفُ فى الصور والمعانى بالتركيب والتفصيل فتركّب
الصور بعضها ببعض مثل ان يتصوّر انسان ذا رأسين او
جناحين وهذه القوّة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار
الاوّل يسمّى مُفَكِّرة لتصرّفها فى الموادّ الفكريّة وباعتبار الثانى يسمّى
١٥ متخيِّلَةً لتصرّفها فى الصور الخياليّة

المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان فى شىء واحد من جهة
واحدة قيّد بهذا ليَدْخُلَ المتضآئفان فى التعريف لانّ المتضآئفين
كالابوّة والبُنوّة قد يجتمعان فى موضع واحد كزيد مثلا لكن لا
من جهة واحدة بل من جهتين فانّ ابوّته بالقياس الى ابنه
٢٠ وبنوّته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيّد التعريف بهذا القيد يخرج

المتضآئفان عنه لاجتماعهما فى الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدّان والمتضآئفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لانّ المتقابلين لا يجوز ان يكونا عدميّيْن اذ لا تقابل بين الاعدام فامّا ان يكونا وُجُوديّين او يكون احدهما وجوديًّا والآخر عدميًّا فان كانا وجوديّيْن فامّا ان يعقل كلّ منهما ٥ بدون الآخر وهما الضدّان او لا يعقل كلّ منهما الّا مع الآخر وهما المتضآئفان وان كان احدهما وجوديًّا والآخر عدميًّا فالعدمىّ امّا عدم الامر الوجودىّ عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدمه مطلقًا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب

المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودىّ والآخر ١٠ عدمىّ ذلك الوجودىّ لا مطلقًا بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فانّ العمى عدم البصر عمّا من شأنه البصر والجهل عدم العلم عمّا من شأنه العلم

المتقابلان بالايجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر مطلقًا كالفرسيّة واللافرسيّة ١٥

* المتقابلة بكسر البآء القوم الذين يصلحون للقتال

* المتّقى الذى يؤمن ويصلى ويزكى على هدى وقيل انّ المتّقى هو الذى يفعل الواجبات باسرها والمراد بالواجبات ههنا اعمّ ثبت بدليل قطعىّ كالفرض او بدليل ظنّى

المتى وهى حالة تعرّض للشىء بسبب الحصول فى الزمان ٢٠

المتّصلة هى التى يحكم فيها بصدق قضيّة او لا صدقها على تقدير اخرى فهى امّا موجبة كقولنا ان كان هذا انسانًا فهو حيوان فانّ الحكم فيها بصدق الحيوانيّة على تقدير صدق الانسانيّة او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضيّة على ٥ تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانًا فهو جماد فانّ الحكم فيها بسلب صدق الجماديّة على تقدير الانسانيّة

المتواتر وهو الخبر الثابت على ألسنة قوم لا يتصوّر تواطئهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بانّ النبى صلعم ادّعى النبوة واظهر المعجزة على يده سُمّى بذلك لانّه لا يقع دفعةً بل ١٠ على التعاقب والتوالى

المُتَوَاطِئُ وهو الكلّى الذى يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنيّة والخارجيّة على السويّة كالانسان والشمس فانّ الانسان له افرادٌ فى الخارج وصدقه عليها بالسويّة والشمس لها افراد فى الذهن وصدقها عليها ايضا بالسويّة

١٥ المترادف ما كان معناه واحدًا واسماؤه كثيرة وهو ضد المشترك اخذًا من الترادف الذى هو ركوب أحَد خلف آخر كانّ المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد

المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفًا لآخر كالانسان والفرس

٢٠ المتشابه وهو ما خفى بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلًا

كالمقطّعات فى اوآئل السور

المتوازى هو السجع الذى لا يكون فى احدى القرينتين او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضدّ الترصيع مختلفين فى الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او فى الوزن فقط نحو والمرسلات عرفًا فالعاصفات عصفًا او فى التقفية فقط ٥ كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت او لا يكون لكلّ كلمة من احدى القرينتين مقابل من الآخر نحو انّا اعطيناك الكوثر فصلّ لربّك وانحر

المُتَخَيِّلَةُ وهى القوّة التى تتصرّف فى الصور المحسوسة والمعانى الجزئيّة المنتزعة منها وتصرّفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل ١٠ اخرى مثل انسان ذى رأسين او عديم الرأس وهذه القوّة اذا استعملها العقل سمّيت مفكّرة كما انّها اذا استعملها الوهم فى المحسوسات مطلقًا سمّيت مُتَخَيِّلَةً فمحلّ الحسّ المشترك والخيال هو البطن الاوّل من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاوّل ثم الثالث وامّا الثانى فهو كمنفذ فيما بينهما مزرد كشكل الدود ١٥ والحسّ المشترك فى مقدّمه والخيال فى موّخّره ومحلّ الوهميّة والحافظة هو البطن الاخير منه والوهميّة فى مقدّمه والحافظة فى موّخّره ومحلّ المتخيّلة هو الوسط من الدماغ

المتقدّم بالزمان وهو ما له تقدّم زمانىّ كتقدّم نوح على ابراهيم عليهما السلام ٢٠

*

المتقدّم بالطبع وهو الشيء الذى لا يمكن ان يُوجَدَ
شيء آخر الّا وهو موجود وقد يمكن ان يُوجَدَ هو ولا يكون
الشيء الآخر موجودًا كتقدّم الواحد على الاثنين فانّ الاثنين
يتوقّف وجودهما على وجود الواحد فانّ الواحد متقدّم بالطبع
٥ على الاثنين وينبغى ان يزاد فى تفسير المتقدّم بالطبع قيد كونه
غير مؤثّر فى المتأخّر ليخرج عنه المتقدّم بالعلّيّة

المتقدّم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدّمه
بالشرف وهو كونه كذلك كتقدّم ابى بكر على عمر رضى الله
عنهما

١٠ المتقدّم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ
محدود لهما وتقدّمه بالرتبة هو تلك الاقربيّة وهما امّا طبعىّ ان
لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع
كتقدّم الجنس على النوع وامّا وضعىّ ان كان المبدأ بحسب
الوضع والجعل كترتّب الصفوف فى المسجد بالنسبة الى المحراب
١٥ اى كتقدّم الصفّ الاوّل على الثانى والثانى على الثالث الى آخر
الصفوف

المتقدّم بالعلّيّة وهى العلّة الفاعليّة الموجبة بالنسبة
الى معلولها وتقدّمها بالعلّيّة كونه علّة فاعليّة كحركة اليد
فانّها متقدّمة بالعلّيّة على حركة القلم وان كان معا بحسب
٢٠ الزمان

المتعدّی ما لا یتمّ فهمه بغیر ما وقع علیه وقیل هو ما نصب المفعول به

المثال ما اعتلّ فآؤه کوعد ویسر وقیل ما یذکر لایضاح بتمام اشارتها

المثنّی ما لحق آخره الّف او یآء مفتوحة ما قبلها ونون ٥ مکسورة

* المجرّد ما لا یکون محلّا لجوهر ولا حالّا فی جوهر آخر ولا مرکّبا منهما علی اصطلاح اهل الحکمة

المجرورات هو ما اشتمل علی علم المضاف الیه

المجرّبات وهی ما یحتاج العقل فیه فی جزم الحکم الی تکوّر ١٠ المشاهدة مرّة بعد اخری کقولنا شرب السقمونیّا یسهل الصفرآء وهذا الحکم انّما یحصل بواسطة مشاهدة کثیرة

المجذوب من اصطفاه الحقّ لنفسه واصطفاه بحضرة انسه واطلعه بجناب قدسه ففاز بجمیع المقامات والمراتب بلا کلفة المکاسب والمتاعب ١٥

مجمع البحرین هو حضرة قاب قوسین لاجتماع بحریّ الوجوب والامکان فیها وقیل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسمآء الالهیّة والحقآئق الکونیّة فیها

مجمع الاضداد هو الهویّة المطلقة التی هی حضرة تعانق الاطراف ٢٠

المجموع ما دلّ على آحاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا
القيد مثل نفر ورهط لانّه لا مُفْرَدَ لهما بحروفهما بان يكون
جميعها ملفوظة نحو جآءنى رجال او لا اى لا يكون جميعها
ملفوظة نحو جوار فى جمع جارية وأَدْلٍ فى جمع دلوٍ ليس على
٥ زنة فعل احتراز عن تمر وركب فانّ بنآء فعل ليس من ابنية
المجموع

المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما
كتسمية الشجاع اسدًا وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا
تعدّى كالمولى بمعنى الوالى سمّى به لانّه مُتَعَدٍّ من محلّ الحقيقة
١٠ الى محلّ المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به عمّا اسْتُعْمِل فى
غير ما وُضِع له لا لمناسبة فانّ ذلك لا يسمّى مجازًا بل كان
مرتجلا او خطآء والمجاز امّا مُرْسَل او استعارة لانّ العلاقة المصحّحة
له امّا ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه فى شىء وامّا
ان يكون غيرها فان كان الاوّل يسمّى المجاز استعارةً كلفظ
١٥ الاسد اذا استعمل فى الشجاع وان كان الثانى فيسمّى مُرْسَلًا
كلفظ اليد اذا استعمل فى النعمة كما يقال جلّت اياديه عندى
اى كثرت نعمته لَدَىّ واليد فى اللغة العضو المخصوص والعلاقة
كون ذلك العضو مصدرًا للنعمة فانّها تصل الى المُنْعَم عليه من
اليد والفرق بين المعنيين انّ الاستعارة فى الاوّل اسمٌ للفظ
٢٠ المنقول وفى الثانى للنقل وعلى الثانى يسمّى المشبّه به وهو الحيوان

المفترس مستعارًا منه والمشبّه وهو الشجاع مستعارًا له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعارًا والمتلفّظ وهو المستعمل للفظ الاسد فى الشجاع مستعيرًا ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارةُ ولا تصحّ هذه الاشتقاقات فى الاستعارة بالمعنى الاوّل وهو ظاهر

المجاز العقلىّ ويسمّى مجازًا حكميًّا ومجازًا فى الاثبات واسنادًا ٥ مجازيًّا وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له اى غير الملابس الذى ذلك الفعل او معناه له يعنى غير الفاعل فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأوّل متعلّق باسناده وحاصله ان تُنْصَبَ قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقوله فى عيشة راضية فيما بُنى للفاعل وأُسْنِدَ الى ١٠ المفعول به اذ العيشة مرضيّة وسَيْل مفعم فى عكسه اسم مفعول ما افعمت الاناء ملأته واسند الى الفاعل

المجاز اللغوىّ هو الكلمة المستعملة فى غير ما وضعت له بالتحقيق فى اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته اى ارادة معناها فى ذلك الاصطلاح ١٥

المجاز المركّب وهو اللفظ المستعمل فيما شُبِّهَ لمعناه الاصلىّ اى بالمعنى الذى يدلّ عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة فى التشبيه كما يقال للمتردّد فى امر انّى اراك تقدّمُ رِجْلًا وتؤخّر اخرى

المجمل هو ما خفى المراد منه بحيث لا يُدْرَكُ بنفس اللفظ ٢٠

الّا ببيان من المجمل سوآء كان ذلك لتزاحم المعانى المتساوية الأقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمّل كالصلوة والزكوة والربوا فانّ الصلوة فى اللغة الدعآء وذلك ٥ غير مراد وقد بيّنها النبىّ صلعم بالفعل فتطلب المعنى الذى جعلت الصلوة لاجله صلوةً اهو التواضع والخشوع او الاركان المعلومة ثم تتأوّل اى تعدّى الى صلوة الجنازة فيمن خلفه ويصلّى ام لا

المَجلّة هى الصحيفة التى يكون فيها الحكم

* المجانسة هى الاتّحاد فى الجنس

١٠ المجتهد من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنّة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مُصيبًا فى القياس عالمًا بعرف الناس

المجاهدة فى اللغة المحاربة وفى الشرع محاربة النفس الامّارة بالسوء بتحميلها ما يشقّ عليها بما هو مطلوب فى ١٥ الشرع

المجهوليّة مذهبهم كمذهب الحازميّة الّا انّهم قالوا يكفى معرفته تعالى ببعض اسمآئه فمن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن

المجنون وهو من لم يَسْتقم كلامُهُ وافعالُهُ

٢٠ المَحْق فنآء وجود العبد فى ذات الحقّ تعالى كما انّ

المحو فنآء افعاله فى فعل الحقّ والطمس فنآء الصفات فى صفات الحقّ

مَحْوُ الجمع والمحو الحقيقىّ فنآء الكثرة فى الوحدة

محو العبوديّة ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان ٥

المُحال ما يمتنع وجوده فى الخارج المحال الذى احيل على جهة الصواب الى غيره ويراد به فى الاستعمال ما اقتضى الفساد من كلّ وجه كاجتماع الحركة والسكون فى جزء واحد

* المحرم ما ثبت النهى فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال فى المتّفق ١٠

المحاضرة حضور القلب مع الحقّ فى الاستفاضة من اسمآئه تعالى

المُحَادَثَة خطاب الحقّ للعارفين من عالم الملك والشهادة كالندآء من الشجرة لموسى عليه السلام

* المحاقلة وهو بيع الحنطة مع سنبلها بحنطة مثل كيلها ١٥ تقديرًا

المحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر

المُحْصَن وهو حرّ مُكَلَّف مسلّم وَطِىٔ بنكاح صحيح ٢٠

المُحْرَزُ وهو مال ممنوعٌ ان يصل اليه يد الغير سوآء كان المانع بيتًا او حافظًا

المحكَم ما أُحْكِمَ المراد به عن التبديل والتغيير اى التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بنآء محكم اى ٥ متّقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى انّ الله بكلّ شىء عليم والنصوص الدالّة على ذات الله تعالى وصفاته لانّ ذلك لا يحتمل النسخ فانّ اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم والّا فان لم يحتمل التأويل فمُفَسَّرٌ والّا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنصّ والّا فظاهر واذا خفى لعارض ١٠ اى لغير الصيغة فخفىّ وان خفى لنفسه اى لنفس الصيغة وادرك عقلًا فمشكل او نقلًا فمجمل او لم يدرك اصلًا فمتشابه

المُحْدَثُ ما يكون مسبوقًا بمادّة ومدّة وقيل ما كان لوجوده ابتدآء

المُحَصَّلَةُ هى القضيّة التى لا يكون حرف السلب جزءًا ١٥ لشىء من الموضوع والمحمول سوآء كانت موجبةً او سالبةً كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب

* المحمول هو الامر فى الذهن

المخيّلات هى قضايا يُتَخَيَّلُ فيها فيتأثّر النفسُ منها قبضًا وبسطًا فتنفِّر او تُرْغَبُ كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيّالة ٢٠ انبسطت النفس ورغبت فى شربها واذا قيل العَسَلُ مرّة مهوّعةٌ

انقبضت النفس وتنفّرت عنه والقياس المؤلّف منها يسمّى شعرًا

المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبّع لغة العرب كوجوب الاعلال فى نحو قام والادغام فى نحو مدّ

المخروط المستدير وهو جسم احدُ طرفيه دائرة هى قاعدة ٥
والآخر نقطة هى رأسه ويصل بينهما سطح يتعرّض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة

المِخدع بكسر الميم موضع ستر القُطْب عن الافراد الواصلين فانّهم خارجون عن دائرة تصرّفه فانّه فى الاصل واحد منهم متحقّق بما تحقّقوا به فى البساط غير انّه اختير من بينهم ١٠
للتصرّف والتدبير

المُخْلَص بفتح اللام هم الذين صفّاهم الله عن الشرك والمعاصى وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يُشْركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسناته كما يخفى ١٥
سيّئاته

المختط له وهو المالك اوّل الفتح

المُخابَرَة وهى مزارعة الارض على الثلث والربع

المدح هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارى قصدًا

المُدَبَّر من أُعْتِق عن دُبُرٍ فالمطلق منه ان يعلّق عِتقه بموت مطلق مثل ان مُتُّ فانت حرّ او بموت يكون الغالبُ ٢٠

وقوعَه مثل ان مُتُّ فی مرضی هذا فانت حرّ الی مأئة سنة
والمقيّد منه ان يعلّقه بموت مقيّد مثل ان مُتُّ فی مرضی هذا
فانت حرّ

المدّعی من لا يُجْبَرُ علی الخصومة

٥ المدّعی عليهٔ من يُجْبَرُ عليها

* المدرك هو الذی ادرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح

* المدلول هو الذی يلزم من العلم بشیء آخر العلم به

المُدْمِنُ للخمر من شرب الخمر وفی نيّته ان يشرب كلّما
وجده

١٠ المداهنة وهی ان ترى منكرًا وتَقْدِرَ علی دفعه ولم تَدْفَعه
حفظًا لجانب مرتكبه او جَانِبِ غيره او لقلّة مبالاة فی الدين

المُذَكَّرُ خلاف المؤنّث وهو ما خلا من العلامات الثلث
التآء والالف واليآء

المَذْهَب الكلامیّ هو ان يُورِدَ حُجّةً للمطلوب علی طريق
١٥ اهل الكلام بان يُورِدَ ملازَمَةً ويُسْتَثْنی عين الملزوم او نقيض
اللازم او يوردَ قرينةً من القرآئن الاقترانيّات لاستنتاج المطلوب
مثاله قوله تعالی لو كان فيهما آلهة الّا الله لَفَسَدَتَا ای الفساد
منتف فكذلك الآلهة منتفية وقوله تعالی ايضا فلمّا أَفَلَ قال لا
أُحِبُّ الآفلين ای الكواكب آفل وربّی ليس بآفل ينتج من الثانی
٢٠ الكواكب ليس بربّی

المُرْسَل من الحديث ما اسنده التابعي او تبع التابعي الى النبيّ صلعم من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبيّ صلعم كما يقول قال رسول الله صلعم

المريد هو المجرَّد عن الارادة قال الشيخ محيي الدين العربي قدس سرّه في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله عن ٥ نظر واستبصار وتجرّد عن ارادته اذا علم انّه ما يقع في الوجود الّا ما يريده الله تعالى لا ما يريده غيره فيمحو ارادته فلا يريد الّا ما يريد الحقّ

* المرشد هو الذي يدلّ على الطريق المستقيم قبل الضلالة

المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب ١٠ عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان يُبْتَلى بالشدائد والمشاقّ في احواله فان ابتُلي فذلك يكون محبًّا لا غيره

المراهق صبيّ قارب البلوغ وتحرّك آلته واشتهى

المُرْجِئَة قوم يقولون لا يضرّ مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعةٌ ١٥

المرادف ما كان مسمّاه واحدًا او اسماؤه كثيرًا وهو خلاف المشترك

المرسلة من الاملاك وهي التي ادّعاها ملكًا مطلقًا اي مرسلًا عن سبب مُعيّن وكذلك المرسلة من الدراهم

المِرَآء طَعْنٌ في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان ٢٠

يَرْتَبِطُ به غرض سوى تحقير الغير

مَرْتَبَةُ الانسان الكامل عبارة عن جميع المراتب والكونيّة من العقول والنفوس الكلّيّة والجزئيّة ومراتب الـطـ الى آخر تنزّلات الوجود ويسمّى المرتبة العمآئيّة ايضا فهى مـ ٥ للمرتبة الآلهيّة ولا فرق بينهما الّا بالربوبيّة والربوبيّة لـذلـ خليفة لله تعالى

المرتبة الاحديّة هى ما اذا أُخذت حقيقة الوجود ، ان لا يكون معها شىء فهو المرتبة المستهلكة جميع ا والصفات فيها ويسمّى جمع الجمع وحقيقة الحقآئق والعمآء

١٠ المرتبة الآلهيّة ما اذا أُخِذَتْ حقيقة الوجود بشرط فامّا ان يؤخذ بشرط جميع الاشيآء اللازمة لها كلّيّتها وجـ المسمّاة بالاسمآء والصفات فهى المرتبة الالهيّة المسمّاة عـ بالواحديّة ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر ا التى هى الاعيان والحقآئق الى كمالاتها المناسبة لاستعد ١٥ فى الخارج تسمّى مرتبة الربوبيّة واذا اخذت بشرط ـ الاشيآء تسمّى مرتبة الاسم الرحمن ربّ العقل الاوّل المـ بلوح القضآء وامّ الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط يكون الكلّيّات فيها جزئيّات منفصلة ثابتة من غير احتـ عن كلّيّاتها فهى مرتبة الاسم الرحيم ربّ النفس الكلّيّة المـ ٢٠ بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بـ

ان تكون الصور المفصّلة جزئيّات متغيّرة فهى مرتبة الاسم الماحى والمثبت والمحيى ربّ النفس المنطبقة فى الجسم الكلّى المسمّاة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعيّة الروحانيّة والجسمانيّة فهى مرتبة الاسم القابل ربّ الهيولى الكلّيّة المشار اليها بالكتاب المسطور والرقّ المنشور واذا أُخِذَتْ بشرط ٥ الصور الحسّيّة العينيّة فهى مرتبة الاسم المصوّر ربّ عالم الخيال المطلق والمقيّد واذا أُخِذَتْ بشرط الصور الحسّيّة الشهاديّة فهى مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر ربّ عالم الملك

المراقبة استدامة علم العبد باطّلاع الربّ عليه فى جميع احواله ١٠

المُرُوَّة وهى قوّة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعًا وعقلًا وعرفًا

المرابحة وهو البيع بزيادة على الثمن الاوّل

المرتجل وهو الاسم الذى لا يكون موضوعًا قبل العلميّة

المركّب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهى ١٥ خمسة مركّب اسنادىّ كقام زيد ومركّب إضافىّ كغلام زيد ومركّب تعدادىّ كخمسة عشر ومركّب مَزْجىّ كبعلبك ومركّب صوتىّ كسيبويه

* المركب ما يدلّ جزء لفظه على جزء معناه

المركّب التامّ ما يصحّ السكوت عليه اى لا يحتاج فى الافادة ٢٠

الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه
المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد
او لا كقولنا السمآء فوقنا

المركب الغير التامّ ما لا يصحّ السكوت عليه والمركّب
۵ التامّ امّا تقييديّ ان كان الثانى قيدًا للاوّل كالحيوان الناطق
وامّا غير تقييديّ كالمركّب من اسم واداة نحو فى الدار او
واداة نحو قد قام من قد قام زيد

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعليّة

المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابىّ عن قول رسول

۱۰ المرض وهو ما يعرض البدنَ فيخرجه عن الاعتدال

المُزْدوج وهو ان يكون المتكلّم بعد رعايته للاسجاع
فى اثنآء القرآئن بين لفظين متشابهين الوزن والروىّ كقوله
وجئتك من سبآء بنبآء يقين وقوله صلعم المؤمنون هيّنة
ليّنون

۱۵ المزاج كيفيّة متشابهة يحصل من تفاعل عناصر
الاجزآء المماسّة بحيث تكثر سورة كلّ منها سورة كيفيّة الآخر

* المزانة وهى بيع الرطب على النخيل بتمر مجذوذ
كيله تقديرًا

المُزْدَارِيّة وهو ابو موسى عيسى بن صُبَيْح المُزْدار
۲۰ الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظمًا وبلاغة

القائل بقدمه وقال من لازم السلطان كافر لا يُورَثُ منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافر ايضا

المستريح من العباد من اطلعه الله سرّ القدر لانّه يرى ان كلّ مقدور يجب وقوعه فى وقته المعلوم وكلّ ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما لَمّ يقع ٥

المسائل هى المطالب التى يُبَرْهَنُ عليها فى العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها

المستند مثل السند

المسند من الحديث خلاف المُرْسَل وهو الذى اتّصل اسناده الى رسول الله صلعم وهو ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد ١٠ والمسند قد يكون متّصلًا ومنقطعًا والمتّصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلعم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهرىّ عن ابن عبّاس عن رسول الله صلعم فهذا مسند لانّه قد أُسْنِدَ الى رسول الله صلعم ومنقطع لانّ الزُّهْرىّ لم يسمع عن ابن عبّاس رضى الله عنه ١٥

المستور هو الذى لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجّةً فى باب الحديث

المسامحة ترك ما يجب تنزّهًا

المسرف من ينفق المال الكثير فى الغرض الخسيس

المسامرة خطاب الحقّ للعارفين من عالم الاسرار والغيوب ٢٠

منه نزل به الروح الامين ان العالم وما فيه من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجال له بنوع تجلّياته

المسافر هو من قصد سَيْرًا وَسَطًا ثلثة ايّام ولياليها وفارق ٥ بيوت بلده

المساقاة دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره

المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها

المسح امرار اليد المبتلّة بلا تسييل

المسّ بشهوة وهو ان يشتهى بقلبه ويتلذّذ به ففى النسآء ١٠ لا يكون الّا هذا وفى الرجال عند البعض ان ينتشر آلته او تزداد انتشارًا هو الصحيح

المستحاضة وهى التى ترى الدمّ من قُبُلها فى زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مُسْتَغْرِقًا وقت صلوة فى الابتدآء ولا يخلو وقت صلوة عنه فى البقآء

١٥ * المستولدة هى التى اتت ولدًا سوآء اتت بملك النكاح او بملك اليمين

* المسبوق هو الذى ادرك الامام بعد ركعة او اكثر وهو يقرأ فيما يقضى مثل قرآءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى اوّل صلوته فى حقّ الاركان

٢٠ المستقبَل وهو ما يُتَرَقَّبُ وجوده بعد زمانك الذى انت

فيه يسمّى به لانّ الزمان يَسْتَقْبِلُهُ

* المستحبّ اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل المستحبّ ما رغب الشارع ولم يوجبه

المستثنى المُتَّصِلُ وهو المخرج من مُتَعَدِّد لفظًا بالّا واخواتها نحو جآءنى الرجال الّا زيدًا فزيدٌ مخرج عن متعدّد لفظًا او ٥ تقديرًا نحو جآءنى القوم الّا زيدًا فزيد مخرج عن القوم وهو مُتَعَدِّدٌ تقديرًا

المستثنى المنقطع وهو الذى ذكر بالّا واخواتها ولم يَكُنْ مُخْرَجًا نحو جآءنى القوم الّا حمارًا

المستثنى المُفَرَّغُ وهو الذى تُرِكَ منه المستثنى منه ففرغ ١٠ الفعل قبل الّا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الّا نحو ما جآءنى الّا زيدًا

المُسَلَّمات قضايا تُسَلَّمُ من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سوآء كانت مُسَلَّمَةً بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم الفقهآء مسآئل اصول الفقه كما يستدلّ الفقيه وجوبَ الزكوة فى حلىّ ١٥ البالغة بقوله صلعم فى الحلىّ زكوة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلّم انّه حجّة فنقول له قد ثبت هذا فى علم اصول الفقه ولا بدّ ان تَأْخُذَهُ ههنا

المشروطة العامّة وهى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع مُتَّصفًا ٢٠

*

بوصف الموضوع اى يكون لوصف الموضوع دَخْلٌ فى تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كلّ كاتب متحرّك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبًا فانّ تحرّك الاصابع ليس بضرورىّ الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انّما هى بشرط اتّصافها بوصف الكاتب ٥ ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شىء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبًا فانّ سَلْبَ ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضرورىّ الّا بشرط اتّصافها بالكتابة

المشروطة الخاصّة هى المشروطة العامّة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كلّ كاتب متحرّك ١٠ الاصابع ما دام كاتبًا لا دآئمًا فتركيبها من موجبة مشروطة عامّة وسالبة مطلقة عامّة امّا المشروطة العامّة الموجبة فهى الجزء الاوّل من القضيّة وامّا السالبة المُطْلَقَةُ العامّة اى قولنا لا شىء من الكاتب بمتحرّك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لانّ ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دآئمًا كان معناه انّ الايجاب ليس ١٥ متحقّقًا فى جميع الاوقات واذا لم يتحقّق الايجاب فى جميع الاوقات تحقّق السلبُ فى الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبةً كقولنا بالضرورة لا شىء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبًا لا دآئمًا فتركيبها من مشروطة عامّة سالبة وهى الجزء الاوّل وموجبة مطلقة عامّة اى قولنا كلّ كاتب ساكن ٢٠ الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لانّ السلب اذا لم يكن دآئمًا

لم يكن متحقّقًا فى جميع الاوقات واذا لم يتحقّق السلب فى جميع الاوقات يتحقّق الايجاب فى الجملة وهو الايجاب المطلق العامّ

المشروع ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب

المشهور من الحديث وهو ما كان من الآحاد فى الاصل ثمّ اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصوّر تواطئهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاوّل ٥

المشاهدة تُطْلَق على رؤية الاشيآء بدلآئل التوحيد وتطلق بازآئه على رؤية الحقّ فى الاشيآء وذلك هو الوجه الذى له تعالى بحسب ظاهريّته فى كلّ شىء ١٠

المشاهدات وهى ما يحكم فيه بالحسّ سوآء كان من الحواسّ الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا انّ لنا غضبًا وخوفًا

المشاغبة هى مقدّمات متشابهات بالمشهورات

المشترك ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراكه بين المعانى ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلّة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقُرْء والشَّفَق فيكون مشتركًا بالنسبة الى الجميع ومجملًا بالنسبة الى كلّ واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمّى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو فى الانسانيّة وان كان بالجنس يسمّى مجانسة كاشتراك انسان وفرس ١٥ ٢٠

فى الحيوانيّة وان كان بالعرض ان كان فى الكمّ يسمّى مادّة كاشتراك ذراع فى خشب وذراع من ثوب فى الطول وان كان فى الكيف يسمّى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر فى السواد وان كان بالمضاف يسمّى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو فى بنوّة بكر

٥ وان كان بالشكل يسمّى مشاكلة كاشتراك الارض والهوآء فى الكريّة وان كان بالوضع المخصوص يسمّى موازنة وهو أنْ لا يختلف البُعد بينهما كسطح كلّ فلكٍ وان كان بالاطراف يسمّى مطابقة كاشتراك الاجّانين فى الاطراف

المشكّل وهو الداخل فى إشكاله اى فى امثاله واشباهه

١٠ مأخوذ من قولهم أَشْكَلَ اى صار ذا شكلٍ كما يقال احرم اذا دخل فى الحرم وصار ذا حُرمة مثل قوله تعالى قواريرِ من فضّة انّه اشكل فى اوان الجنّة لاستحالة اتّخاذ القارورة من الفضّة والاشكال هى الفضّة والزجاج فاذا تأمّلنا علمنا ان تلك الاوانى لا تكون من الزجاج ولا من الفضّة بل لها حظّ منهما اذ القارورة تُسْتَعَارُ

١٥ للصفآء والفضّة للبياض فكانت الاوانى فى صفآء القارورة وبياض الفضّة

المُشَكِّك هو الكلّىّ الذى لم يتساوَ صِدْقُه على افراده بل كان حصوله فى بعضها اولى او أَقْدَمَ او أَشَدَّ من البعض الآخر كالوجود فانّه فى الواجب اولى واقدم واشدّ ممّا فى الممكن

٢٠ مشيّة الله عبارة عن تجلّية الذات والعناية السابقة لايجاد

المعدوم او اعدام الموجود وارادته عبارة عن تجلّيه لايجاد المعدوم فالمشيّة اعمّ من وجه من الارادة ومن تتبّع مواضع استعمالات المشيّة والارادة فى القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يُسْتَعْمَلُ كلّ منهما مقام الآخر

المُشَبِّهَة قوم شبّهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثّلوه بالمحدَثات ٥

مشابه المضاف وهو كلّ اسم تعلّق به شىء وهو من تمام معناه كتعلُّق من زيد بخيرًا فى قولهم يا خيرًا من زيد

المصّ عبارة عن عمل الشفة خاصّةً

المِصْرُ ما لا يَسَعُ اكبر مساجده اهله

المصغّر وهو اللفظ الذى زيد فيه شىء ليدلّ على التقليل ١٠

المصدر هو الاسم الذى اُشْتُقَّ منه الفعل وصدر عنه

المُصَادَرة على المطلوب هى التى تَجْعَلُ النتيجة جُزْء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بَشَرٌ وكلّ بشر ضحّاك ينتج انّ الانسان ضحّاك فالكبرى ههنا والمطلوب شىء واحد اذ البشر والانسان مترادفان وهو اتّحاد المفهوم فيكون ١٥ الكبرى والنتيجة شيئًا واحدًا

مصداق الشىء ما يدلّ على صدقه

المُضْمَر ما وضع لمتكلّم او مخاطب او غائب تقدّم ذكره لفظًا نحو زيد ضربت غُلامَه او معنًى بأنْ ذُكِرَ مُشْتَقُّه كقوله تعالى اِعْدِلوا هو اقرب للتقوى اى العدل اقرب لدلالة اعدلوا ٢٠

عليه او حكما اى ثابتًا فى الذهن كما فى ضمير الشأن نحو هو زيد قائم

* المضمر عبارة عن اسم يتضمّن الاشارة الى المتكلّم او المخاطب او غيرهما بعد ما يبق ذكره امّا تحقيقًا او تقديرًا

٥ المُضْمَرُ المُتَّصِلُ ما لا يَسْتَقِلّ بنفسه فى التلفّظ

المضمر المنفصل ما يستقلّ بنفسه

المضاف كلّ اسم أُضيف الى اسم آخر فانّ الاوّل يجرّ الثانى ويسمّى الجارّ مضافًا والمجرور مضافًا اليه

المضاف اليه كلّ اسم نُسِبَ الى شىء بواسطة حرف الجرّ

١٠ لفظًا نحو مررت بزيدٍ او تقديرًا نحو غلام زيد وخاتم فضّة مرادًا احترز به عن الظرف نحو صُمْتُ يوم الجمعة فانّ يوم الجمعة نُسِبَ اليه شىء وهو صُمت بواسطة حرف الجرّ وهو فى وليس ذلك الحرف مرادًا والّا لكان يوم الجمعة مجرورًا

المتضائفان هما المتقابلان الوجوديّان اللذان يعقل كلّ

١٥ منهما بالقياس الى الآخر كالابوّة والنبوّة فانّ الابوّة لا يعقل الّا مع البنوّة وبالعكس

المضاعف من الثلاثىّ والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كردّ وأعدّ ومن الرباعىّ ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو

٢٠ زلزل

المضارع ما تعقّب فى صدره الهمزة والنون والياء والتاء

المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير فى الارض وفى الشرع عقد شركة فى الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهى ايداع اوّلا وتوكيل عند عمله وشركة انّ ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كلّ الربح للمالك وقرض ان شُرِطَ للمضارب ٥

المطلق ما يدلّ على واحد غير معيّن

المطلّقة العامّة وهى التى حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفِعْل امّا الايجاب فكقولنا كلّ انسان متنفّس بالاطلاق العامّ وامّا السلب فكقولنا لا شىء من الانسان بمتنفّس بالاطلاق العامّ ١٠

المطلّقة الاعتباريّة وهى الماهيّة التى اعتبرها المُعْتَبِرُ ولا تحقّق لها فى نفس الامر

المطابقة وهى ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين ضدّيهما ثمّ اذا شرطتها بشرط وجب ان يشترط ضدّيهما بِضدّ ذلك الشرط كقوله تعالى فَأَمَّا من أَعْطَى وَاتَّقَى وَصَدَّقَ الآيتين ١٥ فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضِدّ المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الاوّل شرطٌ لليُسرى والثانى شرط للعسرى

المطاوعة وهى حصول الاثر عن تعلّق الفعل المتعدّى بمفعوله نحو كسَرْتُ الاناء فتكسّر فيكون تكسّر مطاوعًا اى موافقًا لفاعل الفعل المتعدّى وهو كَسَرْتُ لكنّه يقال لفعل يدلّ ٢٠

عليه مطاوع بفتح الواو تسميةً للشیء باسم متعلّقه

المطالعة توقيعات الحقّ للعارفين القآئمين بحمل اعبآء الخلافة ابتدآء اى من غير طلب ومسئلة وعن سُؤّالٍ منهم ايضا

المطرّف وهو السجع الذى اختلفت فيه الفاصلتان فى ٥ الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارًا وقد خلقهم اطوارًا فوقارًا واطوارًا مختلفان وزنًا

المظنونات هى القضايا التى يحكم فيها حُكمًا راجحًا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركّب من المقبولات والمظنونات يسمّى خطابة

١٠ المعلّق من الحديث ما حذف من مبدآء اسناده واحد او اكثر فالحذف امّا ان يكون فى اوّل الاسناد وهو المعلّق او فى وسطه وهو المنقطع او فى آخره وهو المُرْسَلُ

المعجزة امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوّة قُصِدَ به اظهار صدق مَنْ ادّعى انّه رسول ١٥ من الله

المُعِدّات عبارة عمّا يتوقّف عليه الشیء ولا يجامعه فى الوجود كالخطوات المُوصِلَة الى المقاصد فانّها لا تجامع مع المقصود

* المعونة ما يظهر من قبل العوامّ تخليصًا لهم من المحن ٢٠ والبلايا

المعارضة لغةً هى المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحًا هى اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلّل يسمّى قلبًا والّا فان كان صورته كصورته يسمّى معارضة بالمثل والّا فمعارضة بالغير ونقديرها اذا استدلّ على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدّمةً ٥ من مقدّماته او كلّ واحدة منها على التعيين فذلك يسمّى مَنْعًا مجرّدًا ومناقضة ونقضًا تفصيليًّا ولا يحتاج فى ذلك الى شاهد فان ذكر شىء يتقوّى به يسمّى سَنَدًا للمنع وان منع مقدّمة غير معيّنة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدّماته صحيحًا ومعناه انّ فيها خَلَلًا فذلك يسمّى نقضًا اجماليًّا ولا بدّ ههنا ١٠ من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئًا من المقدّمات لا معيّنة ولا غير معيّنة بان اورد دليلًا على نقض مُدّعاه فذلك يسمّى معارضة

المعرِّف ما يستلزم تصوّره اكتساب تصوّر الشىء بكُنْهه او بامتيازه عن كلّ ما عداه فيتناول التعريف للحدّ الناقص والرسم ١٥ فانّ تصوّرهما لا يستلزم تعريف حقيقة الشىء بل امتيازَه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوّره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البيّنة

المعانى هى الصور الذهنيّة من حيث انّه وضع بازآئها الالفاظ والصورة الحاصلة فى العقل من حيث انّها تُقْصَدُ باللفظ ٢٠

سمّيت معنى ومن حيث انّها تتحصّل من اللفظ فى العقل سمّيت مفهومًا ومن حيث انّه مقول فى جواب ما هو سمّيت ماهيّة ومن حيث ثبوته فى الخارج سمّيت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سمّيت هُويّة

٥ المعلّل هو الذى ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل

* المعنى ما يقصد بشىء

المعنوىّ وهو الذى لا يكون للسان فيه حظّ وانّما هو معنى يعرف بالقلب

المعدولة وهى القضيّة التى يكون حرف السلب جزءا

١٠ للشىء سوآء كانت موجبة او سالبة امّا من الموضوع فيسمّى معدولة الموضوع كقولنا اللاحىّ جماد او من المحمول فيسمّى معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعًا فيسمّى معدولة الطرفين كقولنا اللاحىّ لا عالم

* المعاندة وهى المنازعة فى المسئلة العلميّة مع عدم العلم

١٥ من كلامه وكلام صاحبه

المعرفة ما وضع ليدلّ على شىء بعينه وهى المضمرات والاعلام والمبهمات وما عُرِّف باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة ايضا ادراك الشىء على ما هو عليه وهو مسبوقة بنسيان حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمّى الحقّ تعالى بالعالم

٢٠ دون العارف

* المُعْرَبُ وهو ما فى آخره احدى الحركات او احدى الحروف لفظًا او تقديرًا بواسطة العامل صورة او معنى وقيل وهو ما اختلف آخره باختلاف العوامل

المعروف هو كلّ ما يحسن فى الشرع

* المعتلّ وهو ما كان احد اصوله حرف علّة وهى الواو والياء ٥
والالف فاذا كان فى الفآء يسمّى معتلّ الفآء واذا كان فى العين يسمّى معتلّ العين واذا كان فى اللام يسمّى معتلّ اللام

المُعَمَّى وهو تضمين اسم الحبيب او شىء آخر فى بيت شِعْرٍ امّا بتصحيف او قلب او حساب او غير ذلك كقول الوطواط
فى البرق ١٠

خذ القُرب ثمّ اقلُب جميع حروفه

فذاك اسم من اقصى منى القلب قربه

المعقولات الاولى ما يكون بازآئه موجود فى الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانّهما يحملان على الموجود الخارجى كقولنا
زيد انسان وفرس حيوان ١٥

المعقولات الثانية ما لا يكون بازآئه شىء فيه كالنوع والجنس والفصل فانّها لا تحمل على شىء من الموجودات الخارجيّة

المعتوه وهو من كان قليل الفهم مُخْتَلِطَ الكلام فاسدَ
التدبير ٢٠

* المعقول الكلّى الذى يطابق صورة فى الخارج كالانسان والحيوان والضاحك

المعتزلة اصحاب واصل بن عطآء الغزالى اعتزل عن مجلس الحسن البصرى

٥ المعمريّة هو مُعَمَّرُ بن عَبّادٍ السُّلَمى قالوا الله تعالى لم يخلق شيئًا غير الاجسام وامّا الاعراض فيخترعها الاجسام امّا طبعًا كالنار للاحراق وامّا اختيارًا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى بالقدم لانّه يدلّ على التقدّم الزمانىّ والله سبحانه وتعالى ليس بزمانىّ ولا يعلم نفسه والّا اتّحد العالم والمعلوم وهو

١٠ ممتنع

المعلوميّة هم كالجازميّة الّا انّ المؤمن عندهم من عرف الله بجميع اسمآئه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهلٌ لا مؤمن

المعلول الاخير وهو ما لا يكون علّة لشىء اصلًا

١٥ المغالطة قياس فاسد امّا من جهة الصورة او من جهة المادّة امّا من جهة الصورة فبأنْ لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفيّة او الكمّيّة او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاوّل جزئيّة او صغراه سالبةً او ممكنة وامّا من جهة المادّة فبأنْ يكون المطلوب وبعض مقدّماته شيئًا واحدًا

٢٠ وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كلّ انسان بشر وكلّ بشر

ضحّاك فكلّ انسان ضحّاك او بان يكون بعض المقدّمات كاذبةً شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى امّا من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار انّها فرس وكلّ فرس صهّال ينتج ان تلك الصورة صهّالة وامّا من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع فى ٥ الموجبة كقولنا كلّ انسان وفرس فهو انسان وكلّ انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه انّ موضوع المقدّمتين ليس بموجود اذ ليس شىء موجود يصدق عليه انسان وفرس وكوضع القضيّة الطبيعيّة مقام الكلّيّة كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج انّ الانسان جنس وقيل المغالطة ١٠ مركّبة من مقدّمات شبيهة بالحقّ ولا يكون حقًّا ويسمّى سفسطة او شبيهة بالمقدّمات المشهورة وتسمّى مشاغبة

* المغالطة قول مؤلّف قضايا مشبهة بالعطفيّة او بالظنّيّة او بالمشهورة

المغفرة وهى ان يَسْتُرَ القادرُ القبيح الصادر ممّن تحت قدرته ١٥ حتى انّ العبد اذا سَتَرَ عَيْبَ سيّده مخافة عِتابه لا يقال غفر له

المغرور هو رجل وطئ امرأة معتقدًا على ملك يمين او نكاح وولدت ثمّ استحقّت وانّما سمّى مغرورًا لانّ البائع غرّه وباع له جارية لم تكن ملكًا له

المُغَيْرِيّة اصحاب مغيرة بن سعيد العجلى قالوا الله تعالى ٢٠

جسم على صورة انسان من نورَ على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة

المفرد ما لا يدلّ جزء لفظه على جزء معناه

* المفرد والتعريف الصحيح ما لا يدلّ جزء لفظه الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد والواحد المفرد قد يكون حقيقيًّا وقد يكون اعتباريًّا وانّه قد يقع على جميع اجناس والواحد لا يقع الّا على الواحد الحقيقيّ

المفارقات هى الجواهر المجرّدة عن المادّة القآئمة بانفسها

المواقصة وهى شركة متساويَيْن مالًا وتصرّفًا ودينًا

المُفَوِّضَة هى التى نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها

المفوضيّة قوم قالوا فُوِّضَ خلق الدنيا الى محمّد صلعم

المفتى الماجن هو الذى يعلّم الناس الحيل وقيل الذى يفتى عن جهل

مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة

مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم فى المسكوت على خلاف ما ثبت فى المنطوق

المُفَسَّر ما ازداد وضوحًا على النصّ على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عامًّا والتأويل ان كان خاصًّا

وفيه اشارة الى انّ النصّ يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى
فسجد الملآئكة كلّهم اجمعون فانّ الملآئكة اسم عامّ يحتمل
التخصيص كما فى قوله تعالى واذ قالت الملآئكة يا مَرْيَمْ والمراد
جبرآئل صلعم فبقوله كلّهم انقطع احتمال التخصيص لكنّه يحتمل
التأويل والحمل على التفرّق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال ٥
فصار مُفَسَّرًا

المفقود وهو الغآئب الذى لم يُدْرَ مَوْضِعُهُ ولم يُدْرَ أَحَيٌّ
هو ام ميّت

مفعول ما لم يسمّ فاعلُهُ وهو كلّ مفعول حذف فاعله
واقيم هو مقامه ١٠

المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور
بمعناه اى بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عمّا
لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو
اعجبنى قيامك فانّ قيامك ليس ممّا فعله فاعل فعلٍ مذكور
وبقوله بمعناه عن كرهت قيامى فانّ قيامى وان كان صادرًا عن ١٥
فاعل فعل مذكور الّا انّه ليس بمعناه

المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف
الجرّ او بها اى بواسطة حرف الجرّ ويسمّى ايضا ظرفًا لغوًا اذا
كان عامله مذكورًا او مستقرًّا اذا كان مع الاستقرار او الحصول
مقدّرًا ٢٠

المفعول فيه ما فُعِل فيه فعل مذكور لفظًا او تقديرًا

المفعول له وهو علّة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديبًا له

المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظًا نحو استوى المآءُ وَٱلْخَشَبَةَ او معنى نحو ما شأْنُك وزَيْدًا

٥ المقدّمة تطلق تارة على ما يتوقّف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق على قضيّة جُعِلَتْ جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقّف عليه صحّة الدليل

مقدّمة الكتاب ما يذكر فيه قبل الشروع فى المقصود لارتباطها ومقدّمة العلم ما يتوقف عليه الشروع مقدّمة الكتاب

١٠ اعمّ من مقدّمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق الفرق بين المقدّمة والمبادى انّ المقدّمة اعمّ من المبادى وهو ما يتوقّف عليه المسآئل بلا واسطة والمقدّمة ما يتوقّف عليه المسآئل بواسطة او لا واسطة

* المقدّمة ما يتوقّف عليه الشىء فى الشىء

١٥ المقدّمة الغريبة وهى التى لا تكون مذكورة فى القياس لا بالفعل ولا بالقوّة كما اذا قلنا آ مساوٍ لبَ وبَ مساوٍ لجَ ينتج آ مساوٍ لجَ بواسطة مقدّمة غريبة وهى كلّ مساوٍ لمساوِ الشىء مساوٍ لذلك الشىء

المقيّد ما قُيّد لبعض صفاته

٢٠ المقاطع وهى المقدّمات التى ينتهى الادلّة والحجج اليها

من الضروريّات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين

المقبولات هي قضايا تُؤخَذ ممّن يُعْتَقَدُ فيه امّا لامرٍ سماويٍّ من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء وامّا لاختصاصه بمزيد عقلٍ ودينٍ كاهل العلم والزهد وهى نافعة جدًّا فى تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله ٥

المقولات هى التى تقع فيها الحركة اربع الاولى الكمّ ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاوّل التخلخل والثانى التكاثف والثالث النموّ والرابع الذبول الثانية من المقولات التى تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانّه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون ١٠ حركته اينيّة ولكن يتبدّل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقلة التى يسمّيها المتكلّم حركة وباقى المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

قَمَرٌ عزيزُ الحُسْنِ أَلْطَفُ مصرِه

لو قام يكشف غمى لمّا انثنى ١٥

المقدار هو الاتّصال العرفى وهو غير الصورة الجسميّة والنوعيّة فانّ المقدار امّا امتداد واحد وهو الخطّ او اثنان وهو السطح او ثلثة وهو الجسم التعليميّ فالمقدار لغة هو الكميّة واصطلاحًا هو الكميّة المتّصلة التى تتناول الجسم والخطّ والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهويّة والشكل ٢٠

والجسم التعليمىّ كلّها اعراض بمعنى واحد فى اصطلاح الحكمآء

مُقْتَضَى النصّ وهو الذى لا يدلّ اللفظ عليه ولا يكون ملفوظًا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعمّ من ان يكون شرعيًّا او عقليًّا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقًا لتصحيح

٥ المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعًا لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه اليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة

* المقرّ له بالنسب على الغير بيانه رجل اقرّ انّ هذا الشخص اخى فهو اقرار على الغير وهو ابوه

۱۰ المقايضة بيع السلعة بالسلعة

المَقْصِىّ وهو الذى يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة الالهيّة

المقطوع من الحديث ما جآء من التابعين موقوفًا عليهم من اقوالهم وافعالهم

۱۵ المقام فى اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عمّا يوصل اليه بنوع تصرّف ويتحقّق به بضرب تطلّب ومقامات تكلّف فمقام كلّ واحد موضع اقامته عند ذلك

* المقتدى هو الذى ادرك الامام مع تكبيرة الافتتاح

المكان عند الحكمآء هو السطح الباطن من الجسم الحاوى

۲۰ المماسّ للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلّمين هو

الفراغ المتوهّم الذى يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده

المكان المُبْهَم عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل فى مسمّاه كالخلف فانّ تسمية ذلك المكان بالخلف انّما هو بسبب كون الخلف فى جهة وهو غير داخل فى مسمّاه ٥

المكان المعيّن عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل فى مسمّاه كالدار فانّ تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلّها داخلة فى مسمّاه

المكر من جانب الحقّ تعالى هو ارداف النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ١٠ ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر

* المُكَعَّب هو جسم الذى له سطوح ستّة

المكابرة وهى المنازعة فى المسئلة العلميّة لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم

* المكابرة هى التى لم يكن الغرض فيها اظهار الصواب وقيل ١٥ المكابرة هى مدافعة الحقّ بعد العلم به

المكاشفة وهى حضور لا ينعت بالبيان

المكافاة هى مقابلة الاحسان بمثله او زيادة

المُكَرَّمِيَّة هو مكرّم العجلىّ قالوا تارك الصلوة كافر لا لترك الصلوة بل لجهله بالله ٢٠

المكروه ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهته تحريميّة وان كان الى الحلّ اقرب يكون تنزيهيًّا ولا يعاقب على فعله

المكارى المُفْلِس هو الذى يكارى الدابّة ويأخذ الكرآء فاذا جآء آوان السفر لا دابّة له وقيل المكارى المفلس هو الذى ٥ يتقبل الكرآء ويواجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشترى به الدوابّ

ملكوت عالم الغيب المختصّ بالارواح والنفوس

الملآء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدّب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه فى الملآء ان يكون ١٠ اجزآوه متفقة الطبآئع

الملال فتور يعرض الانسان من كثرة مزاولة شىء فيوجب الكلال والاعراض عنه

المُلْك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعيّة كالعرش والكرسىّ وكلّ جسم يتميّز بتصرّف الخيال المنفصل من مجموع ١٥ الحرارة والبُرُودة والرطوبة واليبوسة التنزيهيّة والعنصريّة وهى كلّ جسم يتركّب من الاسطقسات

المِلْك بكسر الميم فى اصطلاح المتكلّمين حالة تعرض للشىء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمّم والتقمّص فانّ كلّا منهما حالة لشىء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه ٢٠

والملك فى اصطلاح الفقهآء اتّصال شرعىّ بين الانسان وبين شىء يكون مطلقًا لتصرّفه فيه وحاجزًا عن تصرّف غيره فيه فالشىء يكون مملوكًا ولا يكون مرقوقًا ولكن لا يكون مرقوقًا الّا ويكون مملوكًا

الملَك جسم لطيف نورانىّ يتشكّل باشكال مختلفة ٥

* الملك المطلق وهو المجرّد عن بيان سبب معيّن بان ادّعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال انا اشتريته او ورثته لا يكون دعوى الملك المطلق

المَلَكَة وهى صفة راسخة فى النفس وتحقيقه انّه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفيّة ١٠ نفسانيّة وتسمّى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكرّرت ومارست النفس لها حتى ترتسخ تلك الكيفيّة فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادةً وخلقًا

المُلَازَمَة لغة امتناع انفكاك الشىء عن الشىء واللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحًا كون الحكم مقتضيًا للآخر على معنى انّ الحكم ١٥ بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضآء ضروريًّا كالدخان للنار فى النهار والنار للدخان فى الليل

الملازمة العقليّة ما لا يمكن للعقل تصوّر خلاف اللازم كالبياض للابيض ما دام ابيض

الملازمة العاديّة ما يمكن للعقل تصوّر خلاف اللازم كفساد ٢٠

العالم على تقدير تعدّد الالهيّة بامكان الاتّفاق

الملازمة المطلقة هى كون الشىء مقتضيًا للآخر والشىء الاوّل هو المسمّى بالملزوم والثانى هو المسمّى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فانّ طلوع الشمس مقتضٍ لوجود النهار وطلوع ٥ الشمس ملزوم ووجود النهار لازم

الملازمة الخارجيّة هى كون الشىء مقتضيًا للآخر فى الخارج اى فى نفس الامر اى كلّما ثبت تصوّر الملزوم فى الخارج ثبت تصوّر اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجيّة للاثنين فانّه كلّما ثبت ماهيّة الاثنين فى الخارج ثبت زوجيّته فيه

١٠ الملازمة الذهنيّة هى كون الشىء مقتضيًا للآخر فى الذهن اى متى ثبت تصوّر الملزوم فى الذهن ثبت تصوّر اللازم فيه كلزوم البصر للعمى فانّه كلّما ثبت تصوّر العمى فى الذهن ثبت تصوّر البصر فيه

الملاميّة وهم الذين لم يظهروا ممّا فى بواطنهم على ظواهرهم ١٥ وهم يجتهدون فى تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما تقرّر فى عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحقّ تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الّا فى محلّ يقتضى نفيها ولا يثبتونها الّا فى محلّ يقتضى ثبوتها فانّ من رفع السبب من موضع اثبت واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه ٢٠ فى موضع نفاه فقد اشرك والحد وهولآء هم الذين جآء فى حقّهم

اوليآئى تحت قبائى لا يعرفهم غيرى

الممتنع بالذات ما يقتضى لذاته عدمه

الممكن بالذات ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئاً من الوجود والعدم كالعالم

الممكنة العامّة وهى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة ٥ عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم فى القضيّة بالايجاب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم فى القضيّة بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانّه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كلّ نار حارّة بالامكان العامّ كان معناه انّ سلب الحرارة عن النار ليس بضرورىّ واذا قلنا لا شىء من الحارّ ببارد ١٠ بالامكان العامّ فمعناه انّ ايجاب البرودة للحارّ ليس بضرورى

الممكنة الخاصّة هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبى الايجاب والسلب فاذا قلنا كلّ انسان كاتب بالامكان الخاصّ او لا شىء من الانسان بكاتب بالامكان الخاصّ كان معناه انّ ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريّين لكن سلب ١٥ ضرورة الايجاب امكان عامّ سالب او سلب ضرورة السلب امكان عامّ موجب فالممكنة الخاصّة سوآء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامّتين احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها فى المعنى بل فى اللفظ حتى اذا عُبّرت بعبارة ايجابيّة كانت موجبة واذا عُبّرت بعبارة سلبيّة ٢٠

كانت سالبةً

* المموّهة هى التى يكون ظاهرها مخالف لباطنها

الممانعة امتناع السآئل عن قبول ما اوجبه المعلّل من غير دليل

٥ الممدود ما كان بعد الالف همزة ككسآء وردآء

المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعوليّة

المنصوب بلا التى لنفى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها

المنصرف هو ما يدخله الجرّ مع التنوين

١٠ المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نآئب مناب ادعو لفظًا او تقديرًا

المندوب هو المتفجّع عليه بيآء او واو عند الفقهآء هو الفعل الذى يكون راجحًا على تركه فى نظر الشارع ويكون تركه جآئزًا

١٥ المنقوص هو الاسم الذى فى آخره يآء قبلها كسرة نحو القاضى

المناظرة لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحًا هى النظر بالبصيرة من الجانبين فى النسبة بين الشيئين اظهارًا للصواب

٢٠ المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحًا هى

منع مقدّمة معيّنة من مقدّمات الدليل وشرط فى المناقضة ان لا يكون المقدّمة من الاوّليّات ولا من المُسَلّمَات ولم يجز منعها وامّا اذا كانت من التجربيّات والحدسيّات والمتواترات فيجوز منعها لانّه ليس بحجّة على الغير

المنطق آلة قانونيّة تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء فى ٥ الفكر فهو علم عملىّ آلىّ كما انّ الحكمة علم نظرىّ غير آلىّ فالآلة بمنزلة الجنس والقانونيّة يخرج الآلات الجزئيّة لارباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء فى الفكر يخرج العلوم القانونيّة التى لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء فى الفكر بل فى المقال كالعلوم العربيّة ١٠

المنفصلة هى التى يحكم فيها بالتنافى بين القضيّتين فى الصدق والكذب معًا اى بانّهما لا يصدقان ولا يكذبان او فى الصدق فقط اى بانّهما لا يصدقان ولكنّهما قد يكذبان او فى الكذب فقط اى بانّهما لا يكذبان وربّما يصدقان او سلب ذلك التنافى فان حكم فيها بالتنافى فهى منفصلة موجبة فاذا كان ١٥ التنافى فى الصدق والكذب سمّيت حقيقة كقولنا امّا ان يكون هذا العدد زوجًا او فردًا فانّ قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معًا ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافى فى الصدق فقط فهى مانعة الجمع كقولنا امّا ان يكون هذا الشىء شجرًا او حجرًا فانّ قولنا هذا الشىء شجر وهذا ٢٠

الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء
حيوانًا واذا كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة الخلوّ
كقولنا امّا ان يكون هذا الشيء لا حجرًا ولا شجرًا فانّ قولنا
هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان والّا لكان
٥ الشيء شجرًا وحجرًا معًا وقد يصدقان بان يكون الشيء حيوانًا
وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم
بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقيّة كقولنا
ليس امّا ان يكون هذا الانسان أَسْوَدَ او كاتبًا فانّه يجوز
اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في
١٠ الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس امّا ان
يكون هذا الانسان حيوانًا او أَسْوَدَ فانّه يجوز اجتماعهما ولا
يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المنافاة في الكذب فقط
كانت سالبة مانعة الخلوّ كقولنا ليس امّا ان يكون هذا الانسان
روميًّا او زنجيًّا فانّه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما

١٥ المُنْتَشِرَةُ هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه عنه في وقت غير معيّن من اوقات وجود الموضوع لا
دائمًا بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كلّ
انسان متنفّس في وقت ما لا دائمًا كان تركيبها من موجبة
منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كلّ انسان متنفّس في وقت
٢٠ ما وسالبة مطلقة عامّة اي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفّس

بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبةً كقولنا بالضرورة
لا شىء من الانسان بمتنفّس فى وقت ما لا دآئمًا فتركيبها من
سالبة منتشرة هى الجزء الاوّل وموجبة مطلقة عامّة هى اللادوام

المنقول وهو ما كان مشتركًا بين المعانى وترك استعماله فى
المعنى الاوّل ويسمّى به لنقله من المعنى الاوّل والناقل امّا الشرع ٥
فيكون منقولًا شرعيًّا كالصلوة والصوم فانّهما فى اللغة للدعآء
ومطلق الامساك ثمّ نقلهُمَا الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك
المخصوص مع النيّة وامّا غير الشرع وهو امّا العرف العامّ فهو
المنقول العرفىّ ويسمّى حقيقة عرفيّة كالدابّة فانّها فى اصل اللغة
لكلّ ما يدبّ على الارض ثمّ نقله العُرف العامّ الى ذات القوآئم ١٠
الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاصّ ويسمّى منقولًا
اصطلاحيًّا كاصطلاح النحاة والنظار امّا اصطلاح النحاة فكالفعل
فانّه كان موضوعًا لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثمّ
نقله النحويّون الى كلمة دلّت على معنى فى نفسه مقترن باحد
الازمنة الثلثة وامّا اصطلاح النظار فكالدوران فانّه فى الاصل ١٥
للحركة فى السكك ثم نقله النظار الى ترتّب الاثر على ما له
صلوح العلّيّة كالدخان فانّه اثر يترتّب على النار وهى تصلح
ان تكون علّة للدخان وان لم يُتْرَكْ معناه الاوّل بل يُسْتَعْمل
فيه ايضا يسمّى حقيقة ان استعمل فى الاوّل وهو المنقول عنه
ومجازًا ان استُعْمل فى الثانى وهو المنقول اليه كالاسد فانّه وضع ٢٠

اوّلًا للحيوان المفترس ثم نُقِلَ الى الرجل الشجاع لعَلاقة بينهما وهى الشجاعة

المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لانّ كلّ واحد منهما لا ٥ يتّصل اسنادُه

المُنْقَصِلُ منه ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع اكثر من واحدٍ

المنكر منه الحديث الذى يَنْفَرِدُ به الرجل ولا يتوقّف متنه من غير رواية لا من الوجه الذى رواه منه ولا من ١٠ وجه آخر والمُنْكَرُ ما ليس فيه رضآء الله من قول او فعل والمعروف ضدّه

المنّ وهو ان يَتْرُكَ الامير الاسير الكافر من غير ان يأخذ منه شيئًا

المنسوب هو الاسم الملحق بآخره يآء مشدّدة مكسورة ١٥ ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التآء علامة للتأنيث نحو بصرىّ وهاشمىّ

المنافق هو الذى يضمر الكفر اعتقادًا ويظهر الايمان قولًا

المَنْصوريّة هو ابو منصور العجلى قالوا الرسل لا ينقطع ابدًا والجنّة رجل أُمِرْنا بموالاته وهو الامام والنار رجل أُمِرْنا ببُغْضه وهو ٢٠ ضدّ الامام وخصمه كابى بكر وعمر رضى الله عنهما

المُنْشعِبَةُ الابنية المتفرّعة من اصل بالحاق حرف او تكريره
كاكرم وكرّم

* المنصف هو المطبوخ من مآء العنب حتى ذهب نصفه
فحكمه حكم الباذق

المُنَاسَخَةُ مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفى ٥
الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من
يرث منه

المناولة وهى ان يُعْطِيَهُ كتابَ سماعه بيده ويقول اجزتُ
لك ان تَرْوِىَ عنّى هذا الكتاب ولا يكفى مجرّد اعطآء الكتاب

* الموفّق هو الذى يدلّ على الطريق المستقيم بعد الضلالة ١٠

* الموجود هو مبدآء الآثار ومظهر الاحكام فى الخارج
وتحديد الحكمآء الموجود بانّه الذى يمكن ان يخبر عنه
والمعدوم بنقيضه وهو لا يمكن ان يخبر عنه

الموت صفة وجوديّة خلقت ضدًّا للحيوة وباصطلاح اهل
الحقّ قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حىّ بهداه ١٥

الموت الاحمر مخالفة النفس

الموت الابيض الجوع لانّه يُنَوِّرُ الباطن ويُبَيِّضُ وجه
القلب فمن مات بطنته حىّ فطنته

الموت الاخضر لبس المُرَقَّع من الخِرَقِ المُلْقَاةِ التى لا قيمة
لها لاخضرار عيشه بالقناعة ٢٠

الموت الأسود هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء فى الله لشهود الاذى منه برؤية فناء الافعال فى فعل محبوبه

الموات ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضى لانقطاع المآء عنها او لغلبته عليها او لغيرهما ممّا يمنع الانتفاع بها

٥ الموعظة هى التى تُلَيِّنُ القلوب القاسية وتُدْمِعُ العُيُونَ الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة

الموقوف من الحديث ما روى عن الصحابة من احوالهم واقوالهم فيتوقّف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلعم

المولى من لا يمكن له قربان امرأته الّا بشىء يَلْزُمه

١٠ الموضوع هو محلّ العرض المختصّ به وقيل هو الامر الموجود فى الذهن

موضوع كلّ علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتيّة كبطن الانسان لعلم الطبّ فانّه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحّة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانّه يبحث فيه عن

١٥ احوالها من حيث الاعراب والبنآء

* موضوع الكلام هو المعلوم من حيث يتعلّق به اثبات العقآئد الدينيّة تعلّقًا قريبًا او بعيدًا وقيل هو ذات الله تعالى اذ يبحث فيه عن صفاته وافعاله

* المواساة ان ينزل غيره منزلة نفسه فى النفع له والدفع عنه

٢٠ والامر يشار ان يتقدّم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية فى الاخوة

* مولى الموالات بيانه انّ شخصًا مجهول النسب اخذ معروف النسب ووالى معه فقال ان حصلت يدى جناية فيجب ديتها على عاقلتك وان حصل لى مال فهو لك بعد موتى فقبل المولى هو القول ويسمّى هذا القول موالات والشخص المعروف مولى الموالات ٥

الموجب بالذات هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علّة تامّة له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النّار

الموصول ما لا يتمّ جزءا تامًّا الّا بصلة وعآئد

المؤنّث اللفظىّ ما فيه علامة التأنيث لفظًا نحو ضاربة ١٠ وحبلى وحمرآء او تقديرًا وهو التآء نحو ارض تردّها فى التصغير نحو اريضة

المؤنّث الحقيقىّ ما بازآئه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيقىّ ما لم يكن كذلك بل يتعلّق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما ١٥

الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان فى الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونَمارِقُ مصفوفةٌ وزَرابِىُّ مبثوثةٌ فانّ المصفوفة والمبثوثة متساويان فى الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتآء لانّها زآئدة

المهموز ما كان فى احد اصوله همزة سوآء بقيت بحالها ٢٠

كسأل او قلبت كسال او حذفت كسَلْ

المهملات هى الالفاظ الغير الدالّة على معنى بالوضع

المهاياة قسمة المنافع على التعاقب والتناوب

* المَيْل حالة تعرض الجسم مغايرة الحركة يقتضى الطبيعة

٥ بواسطتها لو لم يعق عآئق ويعلم مغايرة لها بوجوده بدونها

فى الحجر المرفوع باليد والزقّ المنفوخ المسكن بها تحت المآء وهو

عند المتكلّمين اعتماد الميل

* المَيْل وهو كيفيّة بها يكون الجسم موافقًا لما يمنعه

المَيْمُونيّة هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون

١٠ الاستطاعة قبل الفعل وانّ الله يريد الخير دون الشرّ واطفال

الكفّار فى الجنّة ويروى عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وانكروا

سورة يوسف

باب النون

الناموس وهو الشرع الذى شرعه الله

١٥ النار وهى جوهر لطيف مُحْرِقٌ

النادر ما قلّ وجودُه وان لم يخالف القياس

الناقص ما آعْتَلّ لامه كدعى ورمى

النبىّ من اوحى اليه بملك او أُلْهِمَ فى قلبه او نُبِّهَ بالرؤيا

الصالحة فالرسول أفضل بالوحى الخاصّ الذى فوق وحى النبوّة لانّ الرسول هو من اوحى اليه جبرئيل خاصّة بتنزيل الكتاب من الله

النبات جسم مركّب له صورة نوعيّة اثرها المتيقّن الشامل لانواعها التنمية والتغذية مع حفظ التركيب ٥

* النبات كمال اوّل لجسم طبعىّ آلىّ من جهة ما يتولّد ويزيد ويغتذى

النّبهْرجَةُ من الدراهم ما يردّه التجّار

النجباء وهم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق وهى من حيث الجملة كل حادث لا تفىء القوّة البشريّة بحمله ١٠ وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطريّة فلا يتصرّفون الّا فى حقّ الغير اذ لا مزيد لهم فى ترقّياتهم الّا من هذا الباب

النجش وهو ان تزيد فى ثمن سلعةٍ ولا رغبة لك فى شرآئها

النجاريّة اصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون ١٥ لاهل السنة فى خلق الافعال وانّ الاستطاعة مع الفعل وانّ العبد يكتسب فعلَه ويوافقون للمعتزلة فى نفى الصفات الوجوديّة وحدوث الكلام ونفى الرؤية

النحو هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربيّة من الاعراب والبنآء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به احوال ٢٠

*

الكلم من حيث الاعلال وقيل علم باصول يعرف بها صحيح الكلام وفساده

النّدم وهو غمّ يصب الانسان يتمنّى انّ ما وقع منه لم يقع

النّذر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيمًا لله تعالى

٥ النُّزُل رزق النزيل وهو الضيف

النزاهة وهى عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير

النسخ فى اللغة الازالة والنقل وفى الشرع هو ان يرد دليل شرعىّ متراخيًا عن دليل شرعىّ مقتضيًا خلاف حكمه فهو

۱۰ تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدّة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى

* النسبة ايقاع التعلّق بين الشيئين.

* النسبة الثبوتيّة لثبوت شىء لشىء على وجه هو هو

النسيان وهو الغفلة عن معلوم فى غير حالة السنة فلا

۱٥ ينافى الوجوب اى نفس الوجوب ولا وجوب الاداء

النصّ ما ازداد وضوحًا على الظاهر بمعنى فى المتكلّم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذى يفرح بفرحى ويغتمّ بغمّى كان نصًّا فى بيان محبّته

* النصّ ما لا يحتمل الّا معنى واحدًا قيل ما لا يحتمل

۲۰ التأويل

النصح اخلاص العمل عن شوآئب الفساد

النصيحة وهى الدعآء الى ما فيه الصلاح والنهى عمّا فيه الفساد

النُّصَيْرِيّة قالوا انّ الله حلّ فى علىّ رضى الله عنه

النظرىّ هو الذى يتوقّف حصوله على نظر وكسب كتصوّر النفس والعقل وكالتصديق بانّ العالم حادث ٥

النظم وهى العبارات التى تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاصّ والعامّ والمشترك والمُأوّل ووجه الحصر انّ اللفظ ان وُضِعَ لمعنى واحد فالخاصّ او لاكثر فان شَمِلَ الكلّ فهو العامّ والاّ فمشترك ان لم يترجّح احد معانيه وان ترجّح فمُأوّل واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمّى ظاهرًا بالنسبة ١٠ اليه ثمّ ان زاد الوضوح بان يسبق الكلام له يسمّى نصًّا ثمّ ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمّى مفسّرًا ثمّ ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ ايضا يسمّى محكمًا

* النظم فى اللغة جمع اللؤلؤ فى السلك وفى الاصطلاح تأليف ١٥ الكلمات والجمل مترتّبة المعانى متناسبة الدلالات على حسب ما يقتضيه العقل وقيل الالفاظ المترتّبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على ما يقتضيه العقل

النظم الطبيعىّ وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحدّ الاوسط ثمّ منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما فى ٢٠

الشكل الاوّل من الاشكال الاربعة

النظاميّة وهى اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدريّة طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده فى الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا ٥ يقدر ان يزيد فى الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنّة والنار

النعت تابع يدلّ على معنى فى متبوعه مطلقًا وبهذا القيد يخرج مثل ضربتُ زيدًا قائمًا وان تُوُهِّمَ انّه تابع يدلّ على معنى لكنّ لا يدلّ عليه مطلقًا بل حال صدور الفعل عنه

١٠ النعمة هى ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض ولا لعوض

نعَمْ وهو لتقرير ما سبق من النفى

النفس وهى الجوهر البخاريّ اللطيف الحامل لقوّة الحيوة والحسّ والحركة الارادية وسمّاها الحكيم الروح الحيوانيّة فهو جوهر ١٥ مُشْرِقٌ للبَدَنِ فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه وامّا فى وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس واحد لانّ الموت هو الانقطاع الكلّىّ والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت انّ القادر الحكيم دَبَّرَ تَعَلُّقَ جوهر النفس بالبدن على ثلثة اضرب الاوّل ان بلغ ضوء النفس على ٢٠ جميع اجزآء البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوءها

عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلّيّة فهو الموت

النفس الامّارة وهى التى تميل الى الطبيعة البدنيّة وتأمر باللذّات والشهوات الحسّيّة وتجذب القلب الى الجهة السفليّة فهى مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة

النفس اللوّامة وهى التى تنوّرت بنور القلب قَدْرَ ما تنبّهتْ ٥
به عن سنة الغفلة كلّما صدرت عنها سيّئة بحكم جبلّتها الظلمانيّة اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها

النفس المطمئنّة وهى التى تمّ تنوّرها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلّقت بالاخلاق الحميدة

النفس النباتيّ هو كمال اوّل لجسم طبيعيّ آليّ من جهة ١٠
ما يتولّد ويزيد ويغتذى والمراد بالكمال ما يكمل به النوع فى ذاته ويسمّى كمالًا اولًا كهيئة السيف للحديدة او فى صفاته ويسمّى كمالًا ثانيًا كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان

النفس الحيوانيّ هو كمال اوّل لجسم طبيعيّ آليّ من جهة ١٥
ما يدرك الجزئيّات ويتحرّك بالارادة

النفس الانسانيّ هو كمال اوّل لجسم طبيعيّ آليّ من جهة ما يدرك الامور الكلّيّات ويفعل الافعال الفكريّة

النفس الناطقة هى الجوهر المجرّد عن المادّة فى ذواتها مقارنة لها فى افعالها وكذا النفوس الفلكيّة فاذا سكنت النفس تحت ٢٠

الامر وزائلها الاضطرابُ بسبب معارضة الشهوات سمّيت مطمئنّة واذا لم يتمّ سكونها ولكنّها صارت موافقة للنفس الشهوانيّة ومتعرّضة عليها سمّيت لوّامة لانّها تلوم صاحبها عن تقصيرها فى عبادة مولاها وان تركت الاعتراض واذا عنت واطاعت لمقتضى الشهوات ٥ ودواعى الشيطان سمّيت امّارة

النفس القُدْسيّة هى التى لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبًا من ذلك على وجه يقينىّ وهذا نهاية الحدس

* النفس القدسيّة هى ملكة انتقاليّة من الضروريّات الى ١٠ النظريّات وقته او قريبًا من الدفع به

النفس الرحمانىّ عبارة عن الوجود العامّ المنبسط على الاعيان عينًا وعن الهيولى الحاملة بصور الموجودات والاول مرتّب على الثانى سُمّى به تشبيهًا بنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هوآء ساذجًا فى نفسه وعُبّر عنه بالطبيعة عند الحكماء ١٥ سمّيت الاعيان كلمات تشبيهًا بالكلمات اللفظيّة الواقعة على النفس الانسانىّ بحسب المخارج وايضا كما تدلّ الكلمات على المعانى العقليّة كذلك تدلّ اعيان الموجودات على موجدها واسمآئه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كلّ منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق ٢٠ اسم السبب على المسبّب

نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتىّ الحاوى لصور الاشياء كلّها كلّيّتها وجزئيّتها وصغيرها وكبيرها جمعًا وتفصيلًا عينيّة كانت او علميّة

النفاس هو دمٌ يعقّب الولد

النفى هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ٥ ترك الفعل

النفل لغةً اسم لزيادة ولهذا سمّيت الغنيمة نفلًا لانّه زيادة على ما هو المقصود من شرعيّة الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدآئه وفى الشرع اسم لما شُرِعَ زيادة على الفرآئض والواجبات وهو المسمّى بالمندوب والمستحبّ والتطوّع ١٠

النفاق اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب

النقض لغة هو الكسر وفى الاصطلاح هو بيان تخلّف الحكم المدّعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلّل الدالّ عليه فى بعض من الصور فان وقع بمنع شىء من مقدّمات الدليل على الاجمال يسمّى نقضًا اجماليًّا لانّ حاصله يرجع الى منع شىء من مقدّمات ١٥ الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرّد او منع السّنَد يسمّى نقضًا تفصيليًّا لانّه منع مقدّمة معيّنة

* النقض وجود العلّة بلا حكم

نقيض كلّ شىء رفع تلك القضيّة فاذا قلنا كلّ انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انّه ليس كذلك ٢٠

النقص في العروض وهو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى مُفَاعَلْتُ فينقل الى مفاعيل ويسمّى منقوصًا

النقباء وهم الذين تحقّقوا بالاسم الباطن فاشرفوا على ٥ بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف الستائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلثة اقسام نفوس علويّة وهى الحقائق الامريّة ونفوس سفليّة وهى الخلقيّة ونفوس وسطيّة وهى الحقائق الانسانيّة وللحقّ تعالى فى كلّ نفسٍ منها امانة منطويّة على اسرار آلهيّة وكونيّة وهم ثلثمائة

١٠ النكرة ما وضع لشىء لا بعينه كرجل وفرس

النكاح وهو فى اللغة الضمّ والجمع وفى الشرع عقد يرد على تمليك منعة البضع قصدًا وفى القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لانّ المقصود فيه تمليك الرقبة وملك المتعة داخل فيه ضمنًا

١٥ نكاح السرّ وهو ان يكون بلا تشهير

نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأته خذى هذه العشرة أَمْتِعُ بكِ مدّة معلومةً فقَبِلَتْهُ

النكتة هى مسئلة لطيفة اخرجت بدقّة نظر وامعان فكر من نكت رمحه بارض اذا اثّر فيها وسمّيت المسئلة الدقيقة نكتة ٢٠ لتأثير الخواطر فى استنباطها

النّموّ وهو ازدياد حجم الجسم بما ينضمّ اليه ويداخله في جميع الاقطار نسبة طبيعيّة بخلاف السمن والورم امّا السمن فانّه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول وامّا الورم فليس على نسبة طبيعيّة

النمام هو الذى يتحدّث مع القوم فينمّ عليهم فيكشف ما ٥ يكره كشفه سوآء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث وسوآء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما

النور كيفيّة يدركها الباصرة اوّلاً وبواسطها سآئر المبصرات

نور النور هو الحقّ تعالى

النون هو العلم الاجمالىّ يريد به الدواة فانّ الحروف ١٠ التى هى صور العلم موجودة فى مدادها اجمالاً وفى قوله تعالى نٓ والقلم هو العلم الاجمالىّ فى الحضرة الاحديّة والقلم حضرة التفصيل

النوع الحقيقىّ كلّىّ مقول على واحد او على كثيرين متّفقين بالحقآئق فى جواب ما هو فالكلّىّ جنس والمقول على واحد اشارة ١٥ الى النوع المنحصر فى الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدّد الاشخاص وقوله متّفقين بالحقآئق ليخرج الجنس فانّه مقول على كثيرين مختلفين بالحقآئق وقوله فى جواب ما هو يخرج الثلث الباقية اعنى الفصل والخاصّة والعرض العامّ لانّها لا تقال فى جواب ما هو ويسمّى به لانّ نوعيّته انّما هى بالنظر ٢٠

الى حقيقة واحدة فى افراده

النوع الاضافىّ وهى ماهيّة يقال عليها وعلى غيرها الجنس
قولًا اوّليًّا اى بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانّه
ماهيّة يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى
٥ اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى
يسمّى نوعًا اضافيًّا لانّ نوعيّته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان
والجسم النامى والجسم والجوهر احترز بقوله اوليًّا عن الصنف فانّه
كلّىّ يقال عليه وعلى غيره الجنس فى جواب ما هو حتى اذا سئل
عن التركى والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس
١٠ على الصنف ليس باوّلىّ بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار
الاوّليّة فى القول يخرج الصِنف عن الحدّ لانّه لا يسمّى نوعًا
اضافيًّا

النوع اسم دالّ على اشيآء كثيرة مختلفين بالاشخاص

النوم حالة طبيعيّة يتعطّل معها القوى بسبب ترقّى
١٥ البخارات الى الدماغ

النهى ضدّ الامر وهو قول القآئل لمن دونه لا تَفْعَلْ

النهك حذف ثلثى البيت فالجزء الاخير او ما بقى بعده
يسمّى منهوكًا

باب الواو

الواجبُ لذاته هو الموجود الذى يمتنع عدمه امتناعًا ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمّى واجبًا لذاته وان كان لغيره يسمّى واجبًا لغيره ٥

الواجب فى العمل اسم لما لَزِمَ علينا بدليل فيه شبهة كالخبر الواحد والعامّ المخصوص والآية المأوّلة كصدقة الفطر والاضحيّة

واجب الوجود هو الذى يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شىء اصلًا ١٠

الواقع عند المتكلّمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكمآء هو العقل الفعّال

الوارد كلّ ما يرد على القلب من المعانى الغيبيّة من غير تعمّد من العبد

الواصليّة اصحاب ابى حذيفة واصل بن عطآء قالوا بنفى ١٥ الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد

الوتد المجموع وهو الحرفان المتحرّكان بعدهما ساكن نحو لكم وبها

الوتد المفروق وهو حرفان متحرّكان بينهما ساكن نحو

قال وكيف

الوجد ما يصادف القلبَ ويَرِدُ عليه بلا تكلّف وتصنّع وقيل هو بروق تلمع ثمّ تخمد سريعًا

الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشريّة ووجود الحقّ لانّه لا بقآء للبشريّة عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول ابى الحسين النورى انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا وجدتُ ربى فقدت قلبى وهذا معنى قول الجُنَيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين لعلمه فالتوحيد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما

الوجدانيّات ما يكون مدركه بالحواسّ الباطنة

الوجوب هو ضرورة اقتضآء الذات عينها وتحقّقها فى الخارج وعند الفقهآء عبارة عن شغل الذمّة

الوجوب الشرعىّ وهو ما يكون تاركه مستحقًّا للذمّ والعقاب

الوجوب العقلىّ ما لَزِمَ صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكّن من الترك بنآء على استلزامه محالًا

وجوب الادآء عبارة عن طلب تفريغ الذمّة

وجه الحقّ هو ما به الشىء حقًّا اذ لا حقيقة شىء الّا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تُوَلُّوا فَثَمَّ وجه الله وهو عين الحقّ المقيم لجميع الاشيآء فمن رأى قيّوميّة الحقّ

للاشيآء فهو الذى يرى وجه الحقّ فى كلّ شىء

الوجيه من فيه خصال حميدة من شأنه ان يُعْرف ولا يُنْكر

الوجوديّة اللاضروريّة وهى المطلقة العامّة مع قيد اللاضرورية بحسب الذات وهى ان كانت موجبة كقولنا كلّ انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامّة وسالبة ممكنة ٥ عامّة امّا الموجبة المطلقة العامّة فهى الجزء الاوّل وامّا السالبة الممكنة اى قولنا لا شىء من الانسان بضاحك بالامكان فهى معنى اللاضرورة لانّ الايجاب اذا لم يكن ضروريًّا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عامّ سالب وان كانت سالبة كقولنا لا شىء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة ١٠ فتركيبها من سالبة مُطْلَقَة عامّة وهى الجزء الاوّل وموجبة ممكنة عامّة وهى معنى اللاضرورة فانّ السلب اذا لم يكن ضروريًّا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العامّ الموجب

الوجوديّة اللادآئمة هى المطلقة العامّة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهى سوآء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها ١٥ من مطلقتين عامّتين احديهما موجبة والاخرى سالبة لانّ الجزء الاوّل مطلقة عامّة والجزء الثانى هو اللادوام وقد عرفت انّ مفهومه مطلقة عامّة ومثالها ايجابًا وسلبًا ما مرّ من قولنا كلّ انسان ضاحك بالفعل لا دآئمًا ولا شىء من الانسان بضاحك بالفعل لا دآئمًا ٢٠

الوديعة هى أمانة تُركت للحفظ

الورع هو اجتناب الشبهات خوفًا من الوقوع فى المحرّمات وقيل هى ملازمة الاعمال الجميلة

الورقآء النفس الكليّة وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح ٥ المنفوخ فى الصور المسوّاة بعد كمال تسويتها وهو اوّل موجود وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الاوّل الذى وُجِدَ لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهىّ فله وجه خاصّ الى الحقّ قبل به من الحقّ الوجود وللنفس وجهان وجه خاصّ الى الحقّ ووجه الى العقل الذى هو سبب وجودها ولكلّ موجود وجه ١٠ خاصّ به قبل الوجود سوآء كان لوجوده سبب او لا ولمّا كان للنفس لطف التنزّل من حضآئر قُدْسها الى الاشباح المسوّاة سمّيت بالورقآء لحسن تنزّلها من الحقّ ولطف بسوطتها الى الارض وقد سمّى بها بعض الحكمآء النفوس الجزئيّة

الوسط ما يقترن بقولنا لانّه حين يقال لانّه كذا مثلًا ١٥ اذا قلنا العالم محدث لانّه متغيّر فالمقارن بقولنا لانّه متغيّر وسط

الوسيلة وهى ما يتقرّب به الى الغير

الوصف عبارة عمّا دلّ على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه اى يدلّ على الذات بصفة كاحمر فانّه بجوهر ٢٠ حروفه يدلّ على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة

مصدران كالوعد والعدة والمتكلّمون فرّقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل

الوصيّة تمليك مضاف الى ما بعد الموت

الوصل عطف بعض الجمل على البعض ٥

الوضع في اللغة جعل اللفظ بازآء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء متى اطلق او أُحِسّ الشيء الاوّل فهم منه الشيء الثاني المراد بالاطلاق استعمال اللفظ ارادة المعنى والاحساس استعمال اللفظ اعمّ من ان يكون فيه ارادة المعنى اولا وفي اصطلاح الحكمآء هو هيئة عارضة للشيء بسبب ١٠ نسبتين نسبة اجزآء بعضها الى بعض ونسبة اجزآئه الى الامور الخارجيّة عنه كالقيام والقعود فانّ كلّا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضآئه بعضها الى بعض والى الامور الخارجيّة عنه

الوضيعة وهي بيع بنقيصة عن الثمن الاوّل

الوضوٓ من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح ١٥ على اعضآء مخصوصة وقيل ايصال المآء الى الاعضآء الاربعة مع النيّة

الوطن الاصليّ هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه

وطن الاقامة موضع ينوي ان يستقرّ فيه خمسة عشر يومًا او اكثر من غير ان يتّخذه مسكنًا ٢٠

الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرقّ له القلب

الوفآء وهو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهود الخلطآء

الوقف فى اللغة الحبس وفى الشرع حبس العين على ملك
الواقف والتصدّق بالمنفعة عند ابى حنيفة فيجوز رجوعه
٥ وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدّق بمنفعتها
فتكون العين زآئلةً الى ملك الله تعالى من وجه والوقف فى القراءة
قطع الكلمة عمّا بعدها

الوقف فى العروض اسكان الحرف السابع المتحرّك كاسكان
تآء مفعولاتن ليبقى مفعولان ويسمّى موقوفًا

١٠ الوقص وهو حذف التآء من متفاعلن فينقل الى مفاعلن
ويسمّى أوقص

الوقفة هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفآء
حقوق المقام الذى خرج عنه وعدم استحقاق دخوله فى المقام
الاعلى فكأنّه فى التجاذب بينهما

١٥ الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير
المجعول

الوقتيّة هى التى يُحْكَمُ فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او بضرورة سلبه عنه فى وقت معيّن من اوقات وجود الموضوع
مقيّدًا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كلّ
٢٠ قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دآئمًا

فتركيبها من موجبة وقتيّة مطْلَقَة وهى الجزء الاوّل اعنى قولنا كلّ قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامّة وهى مفهوم اللادوام اعنى قولنا لا شىء من القمر بمنخسف بالاطلاق العامّ فان كانت سالبةً كقولنا بالضرورة لا شىء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دآئمًا فتركيبها من سالبة وقتيّة مطلقة عامّة وهو ٥ لا شىء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامّة هى كلّ قمر منخسف بالاطلاق العامّ

الوقار وهو التأنّى فى التوجّه نحو المطالب

الوكيل وهو الذى يتصرّف لغيره لعجز موكّله

الولىّ فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالبت طاعته من غير ١٠ ان يتخلّلها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتولّى عليه احسان الله وافضاله والولىّ هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصى المعرض عن الانهماك فى اللذّات والشهوات

الوَلاية من الولى وهو القرب فهى قرابة حكميّة حاصلة من ١٥ العتق او من الموالات

الولاية هى قيام العبد بالحقّ عند الفنآء عن نفسه والولاية فى الشرع تنفيذ القول على الغير شآء الغَيْرُ او أَبَى

الولآء وهو ميراث يستحقّه المرء بسبب عتق شخص فى ملكه او سبب عقد الموالاة ٢٠

*

الوهم وهو قوّة جسمانيّة للانسان محلّها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعانى الجزئيّة المتعلّقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوّة هى التى تحكم فى الشاة بانّ الذئب مهروب عنه وانّ الولد معطوف ٥ عليه وهذه القوّة حاكمة على القوى الجسمانيّة كلّها مستخدمة ايّاها استخدام العقل القوى العقليّة باسرها

* الوهم هو ادراك المعنى الجزئىّ المتعلّق بالمعنى المحسوس

* الوهمى المحض وهو ان يكون صورة يخترع منها المتخيّلة ١٠ باستعمال الوهم ايّاها كصورة الناب او المخلب فى المنيّة المشبّهة بالسبع

الوهميّات هى قضايا كاذبة يحكم بها الوهم فى امور غير محسوسة كالحكم بانّ ما وراء العالم فضآء لا يتناهى والقياس المركّب منها يسمّى سفسطة

باب الهآء

الهبة في اللغة التبرّع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض

الهبآء هو الذى فتح الله فيه اجساد العالم مع انّه لا عين له في الوجود الّا بالصور التى فتحت فيه ويسمّى بالعنقآء من حيث انّه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمّى ايضا بالهيولى ٥ ولمّا كان الهبآء نظرًا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاوّل والنفس الكلّيّة والطبيعة الكلّيّة خصّه بكونه جوهرًا فتحت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلّى ولا تعقّل هذه المرتبة الهبآئيّة الّا كتعقّل البياض والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقوليّة والحسّ ١٠ متعلّق بالابيض والاسود

الهجرة هى ترك الوطن الذى بين الكفّار والانتقال الى دار الاسلام

الهداية الدلالة على ما يُوصِلُ الى المطلوب وقد يقال هى سلوك طريق يوصل الى المطلوب ١٥

* الهدى هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحرم

* الهديّة ما يؤخذ بلا شرط الاعانة

الهُذَيْلِيّة اصحاب ابى الهُذَيْل شيخ المعتزلة قالوا بفنآء مقدورات الله تعالى وانّ اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى

خمود دآئم وسكون

الهزل وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقىّ ولا الم
وهو ضدّ الجدّ

الهشاميّة وهو هشام بن عمرو الغُوطىّ قالوا الجنّة
٥ لم تخلقا بَعْدُ وقالوا لا دلالة فى القرآن على حلال وحرام والا
لم تنعقد مع الاختلاف

الهمّ وهو عقد القلب على فعل شىء قبل ان يفعل
خير او شرّ

الهمّة توجّه القلب وقصده بجميع قواه الروحانيّة الى ج
١٠ الحقّ لحصول الكمال له او لغيره

الهوى ميلان النفس الى ما تستلذّه الشهوات من
داعية الشرع

الهُويّة الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقآئق اشتمال ا
على الشجرة فى الغيب المطلق

١٥ الهُويّة السارية فى جميع الموجودات ما اذا اخذ ح
الوجود لا بشرط شىء ولا بشرط لا شىء

الهُو الغيب الذى لا يصحّ شهوده للغير كغيب الهويّة ا
عنه كنهًا باللاتعيّن وهو ابطن البواطن

الهَيْبَة والأُنْس وهما حالتان فوق القبض والبسط
٢٠ انّ القبض والبسط فوق الخوف والرجآء فالهيبة مقتد

الغيبةُ والانس مقتضاها الصحو والافاقة

الهيولى لفظ يونانيّ بمعنى الاصل والمادّة وفى الاصطلاح هى
جوهر فى الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتّصال
والانفصال محلّ للصورتين الجسميّة والنوعيّة

باب البآء ٥

الياقوتة الحمرآء هى النفس الكلّيّة لامتزاج نورتّيها بظلمة
التعلّق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعتبر بالدرّة البيضآء

اليبوسة كيفيّة تقتضى صعوبة التشكّل والتفرّق والاتّصال

* اليتيم هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الامّ وفى
البهآئم اليتيم هو المنفرد عن الامّ لانّ اللبن والاطعمة منها ١٠

اليدان هما اسمآء الله تعالى المتقابلة كالفاعليّة والقابليّة
ولهذا وبّخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تَسْجُدَ لما خَلَقْتُ
بيدىّ ولمّا كانت الحضرة الاسمآئيّة مجمع الحضرتين الوجوب
والامكان قال بعضهم انّ اليدين هما حضرة الوجوب والامكان
والحقّ انّ التقابل اعمّ من ذلك فانّ الفاعليّة قد يتقابل ١٥
كالجميل والجليل واللطيف والقهّار والنافع والضارّ وكذا القابليّة
كالانيس والهآئب والراجى والخآئف والمنتفع والمتضرّر

اليزيديّة اصحاب يزيد بن أُنيسة زادوا على الاباضيّة ان

قالوا سيبعث نبيّ من العجم بكتاب سيكتب في السمآء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمّد صلعم الى ملّة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكلّ ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة

٥ اليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره

اليقين في اللغة العِلم الذى لا شكّ معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانّه كذا مع اعتقاد انّه لا يمكن الّا كذا مطابقًا للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاوّل جنس يشتمل على الظنّ ايضا والثانى يخرج الظنّ والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج

١٠ اعتقاد المُقلِّد المُصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوّة الايمان لا بالحجّة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفآء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار وقيل هو طمانينة القلب على حقيقة الشيء وقيل يَقِنَ المآء في الحوض اذا استقرّ فيه وقيل اليقين رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب

١٥ بازالة كلّ شكّ وريب وقيل اليقين نقيض الشكّ وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشكّ

اليمين في اللغة القوّة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر بذكر الله تعالى او التعليق فانّ اليمين بغير الله ذكر الشرط

٢٠ والجزآء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار

فعبدى حرّ يحنث فتحريم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرّم ما أحلّ الله لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلّة ايمانكم

اليمين الغَموس هو الحلف على فعل او ترك ماضٍ كاذبًا

اليمين اللّغْو ما يحلف ظانًّا انّه كذا وهو خلافه وقال الشافعى رحمه الله ما لا يَعْقِدُ الرجل قلبه عليه كقوله لا واللّه وبلى بالله ٥

اليمين المُنْعَقِدَةُ الحِلْف على فعْلٍ او تركٍ آتٍ

يمين الصبر هى التى يكون الرجل فيها متعمّدًا الكذب قاصدًا لاذهاب مال مُسْلم سمّيت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه ١٠

يوم الجمع وقت اللقآء والوصول الى عين الجمع

اليُونُسيّة وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على العرش تحمله الملائكة

تمّ الكتاب والحمد لله وحده

اصطلاحات

الشيخ محيى الدين العربى

اصطلاحات

الشيخ محيى الدين العربى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على محمّد وآله وسلّم، الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى، وعليك ايّها الولىّ الحميم، والصفىّ الكريم، ه رحمة الله وبركاته

امّا بعد فانّك اشرت الينا بشرح الالفاظ التى تداولها الصوفيّة المحقّقون من اهل الله بينهم، لمّا رأيت كثيرًا من علمآء الرسوم وقد سئلونا فى مطالعة مصنّفاتنا، ومصنّفات اهل طريقنا مع عدم معرفتهم، بما تواطانا عليه من الالفاظ التى بها ١٠ يفهم بعضنا عن بعض، كما جرت عادة اهل كلّ فنّ من العلوم، فاجبتك الى ذلك، ولم استوعب الالفاظ كلّها، ولكن اقتصرت منها على الاهمّ فالاهمّ، واضربت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كلّ من ينظر فيه باوّل نظره، لما فيها من الاستعارة والتشبيه،

وقد اوردنا ذلك لفظة لفظة، والله المؤيّد والنافع بمنّه لا ربّ غيره، فمن ذلك

الهاجس يعبّرون به عن الخاطر الاوّل وهو الخاطر الربّانىّ وهو لا يخطئ ابدًا وقد يسمّيه سهل السبب الاوّل ونقر الخاطر فاذا ٥ تحقّق فى النفس سمّوه ارادةً فاذا تردّد الثالث سمّوه همّةً وفى الرابعة سمّوه عزمًا وعند التوجّه الى القلب ان كان خاطر فعل سمّوه قصدًا ومع الشروع فى الفعل سمّوه نيّةً

ومن ذلك المريد هو المتجرّد عن ارادته وقال ابو حامد هو الذى صحّ له الاسمآء ودخل فى جملة المتوصّلين الى الله ١٠ بالاسم

ومن ذلك المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهيّؤ الامور له فجاوز الرسوم كلّها والمقامات من غير مكابدة

ومن ذلك السالك هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم له عينًا

١٥ واما المسافر فهو الذى سافر بفكره فى المعقولات وهو الاعتبار فعبر من عدوة الدنيا الى عدوة القصوى

واما السفر فعبارة عن القلب اذا اخذ فى التوجّه الى الحقّ تعالى بالذكر

واما الطريق فعبارة عن مراسم الحقّ تعالى المشروعة التى ٢٠ لا رخصة فيها

واما الوقت فعبارة عن حالك فى زمان الحال لا تعلّق له
بالماضى ولا بالمستقبل

واما الادب تريدون به ادب الشريعة ووقتًا ادب الخدمة
ووقتًا ادب الحقّ وادب الشريعة الموقوف عند مرسومها وادب
الخدمة الغنآء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وادب الحقّ ان تعرف ٥
مالك ومالة والاديب من اهل البساط

واما المقام عبارة عن استيفآء حقوق المراسم على الاتمام

واما الحال فهو ما يَرِدُ على القلب من غير تعمّد ولا اجتلاب
ومن شرطه ان يزول ويعقبه المثل وان يصفو وقد لا يعقبه المثل
ومن شآء الخلاف فمن اعقبه المثل قال بدوامه ومن لم يعقبه المثل ١٠
قال لعَدَمِ دوامه وقد قيل الحال تغيير الاوصاف على العبد

واما عين التحكّم هو يجرى الولى بما يريده اظهار المرتبة
لمن يراه

واما الانزعاج هو اثر المواعظ الذى فى قلب المؤمن وقد
يطلق ويراد به التحرّك للوجد والانس ١٥

واما الشطح عبارة عن كلمة عليها رآئحة رعونة ودعوى
وهى نادرة ان توجد من المحقّقين

واما العدل والحقّ المخلوق به فعبارة عن اوّل موجود خلقه
الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الّا
بالحقّ ٢٠

واما الافراد فعبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب

واما القطب وهو الغوث فعبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله من العالم فى كلّ زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام

٥ واما الاوتاد فعبارة عن اربعة رجال منازلهم على منازل اربعة ان كان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب مع كلّ واحد منهم مقام تلك الجهة

واما البدلاء فهم سبعة ومن سافر من القوم عن موضعة وترك جسدًا على صورته حتى لا يعرف احد انّه فقد فذلك

١٠ هو البدل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام

واما النقباء فهم الذين استخرجوا خبايا نفوس وهم ثلثمائة

واما النجباء فهم اربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق فلا ينصرفون الّا فى حقّ الغير

١٥ واما الامامان فهما شخصان احدهما عن يمين الغوث ونظره فى الملكوت والاخر عن يساره ونظره فى الملك وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف الغوث

واما الامناء وهم الملامية

واما الملامية فهم الذين لم يظهر على ظواهرهم ممّا فى

٢٠ بواطنهم اثر البتة وهم اعلى الطائفة وتلامذتهم ينقلبون فى

واما المكان عبارة عن منازلة فى البساط ما لا يكون الّا
لاهل الكمال الذين تحقّقوا بالمقامات والاحوال وجازوهما الّا المقام
الذى فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت

القبض حال الخوف هى الوقت وقيل وارد يرد على القلب ٥
هو جهة اشارة الى عتاب وتأديب وقيل اخذ وارد الوقت

البسط هو عندنا من وسع الاشياء ولا يسعه شىء وقيل
هو حال الرجاء وقيل هو وارد هو جهة اشارة الى رحمة وانس

الهيبة هى اثر مشاهدة جلال الله فى القلب وقد يكون
عن الجمال الذى هو جمال الجلال ١٠

الانس اثر مشاهدة جمال الحضرة الالهيّة فى القلب وهو
جمال الجلال

التواجد استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من
غير وجد

الوجد ما يصادفه القلب من الاحوال الغيبيّة له عن شهود ١٥

الوجود وجدان الحقّ فى الوجد

الجلال نعوت القهر من الحضرة الالهيّة

الجمع اشارة الى حقّ بلا حقّ

جمع الجمع الاستهلاك بالكلّيّة فى الله

الفرق اشارة الى خلق بلا حقّ وقيل مشاهدة معبوديّة ٢٠

البقآء رؤية العبد قيامَ الله على كلّ شيء

الفنآء رؤية العبد لفعله لقيام الله على ذلك

الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجرى من احوال الخلق لشغل الحسّ بما ورد عليه

٥ الحضور حضور القلب بالحقّ عند غيبة عن الخلق

الصحو رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بواردٍ قوىّ

السكر غيبة بوارد قوىّ

الذوق اوّل مبادى التجلّيات الالهيّة

الشرب اوسط التجلّيات التى غاياتها فى كلّ مقام

١٠ المحو رفع اوصاف العادة وقيل ازالة العلّة وقيل ما نشره الحقّ وفنآؤه

الاثبات اقامة احكامِ العبادة وقيل اثبات مواصلات

القرب القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب قوسين

١٥ البُعد الاقامة على المخالفات وقد يكون البعدُ منك ويختلف باختلاف الاحوال فيدلّ على ما يراد به قرآئن الاحوال ولك القرب

الحقيقة سلب آثار اوصافك عنك باوصافه بانّه الفاعلُ بك فيك منك لا انت ما من دابّة الا هو آخذ بناصيتها

النفس روحٌ يسلّطه الله تعالى على نار القلب ليطفىء شررها

٢٠ الخاطر ما يرد على القلب والضمير من الخطاب ربّانيّا كان

او ملكيًّا او نفيًا او شيطانيًّا من غير اقامة وقد يكون كلّ وارد لا تعمّل لك فيه

علم اليقين ما اعطاه الدليل

عين اليقين ما اعطاه المشاهدة

حقّ اليقين ما حصل من العلم بما اريد له ذلك المشهود ٥

الوارد ما يرد على القلب من الخواطر المحمودة من غير تعمّل ويطلق بازآء كلّ ما يرد على كلّ اسم على القلب

الشاهد ما تعطاه المشاهدة من الاثر فى القلب فذلك هو الشاهد وهو على حقيقة ما يضبط القلب من صورة المشهود

النفس ما كان معلولًا من اوصاف العبد ١٠

الروح يطلق بازآء الملقى الى القلب علم الغيب على وجه مخصوص

السرّ يطلق فيقال سرّ العلم بازآء حقيقة العالم به وسرّ الحال بازآء معرفة مراد الله فيه وسرّ الحقيقة ما تقع به الاشارة

الوله افراط الوجد ١٥

الوقفة حبس بين المقامين

الفترة جمود نار البداية المحرقة

التجريد اماطة السوى والكون عن القلب والسرّ

التفريد وقوفك بالحقّ معك

اللطيفة كلّ اشارة دقيقة المعنى تلوح فى الفهم لا تسعها ٢٠

العبارة وقد يطلق بازآء النفس الناطقة

العلّة تنبيه الحقّ لعبده بسبب او بغير سبب

الرياضة رياضة الادب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضة طلب وهو صحّة المراد به وبالجملة وهى عبارة عن تهذيب الاخلاق ٥ النفسيّة

المجاهدة حمل النفس على المشاقّ البدنيّة ومخالفة الهوى على كلّ حال

الفصل فوت ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تميّزك منه بعد حال الاتّحاد

١٠ الذهاب غيبة القلب عن حسّ كلّ محسوس بمشاهدة محبوبه كان المحبوب ما كان الزمان السلطان

الزاجر واعظ الحقّ فى قلب المؤمن وهو الداعى الى الله

السحق ذهاب تركيبك تحت القهر

المحق فناؤك فى عينه

١٥ الشرّ كلّ ما يسترك عمّا يغنيك وقيل غطا الكون وقد يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج الاعمال

التجلّى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب

التخلّى اختيار الخلوة والاعراض عن كلّما يشغل عن الحقّ

المحاضرة حضور القلب بشوار الايمان وعندنا مجازاة الاسمآء ٢٠ بينها بما هى عليها من الحقائق

المكاشفة يطلق بازآء الحقيقة الامانة بالفهم ويطلق بازآء التحقيق زيادة بالحال ويطلق بازآء التحقيق الاشارة

المشاهدة يطلق على روية الاشيآء بدلآئل التوحيد ويطلق بازآء روية الحق فى الاشيآء ويطلق بازآء حقيقة اليقين من غير شكّ

المحادثة خطاب الحقّ للعارفين من عالم الملك والشهادة ٥ كالندآء من شجرة بموسى عليه السلام

المسامرة خطاب الحقّ للعارفين من عالم الاسرار والغيوب نزل به الروح الامين على قلبهم

اللوآئح هى ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموّ من حال الى حال وعندنا ما يلوح للبصر اذا لم تتقيّد بالخارجة ومن الانوار ١٠ الذاتيّة لا من جهة القلب

الطوالع انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فيطمس سآئر الانوار

اللوامع ما ثبت من انوار التجلّى وقتين وقريب من ذلك

البوادة ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة امّا ١٥ موجب فرح او موجب ترح

الهجوم ما يرد على القلب بقوّة الوقت بغير تصنّع منك

التلوين تنقّل العبد فى احواله وهو عند الاكثرين مقام ناقص وعندنا هو اكمل المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كلّ يوم هو فى شأن ٢٠

*

التمكين عندنا هو التمكين فى التلوين وقيل حال اهل الوصول

الرغبة رغبة النفس فى الثواب ورغبة القلب فى الحقيقة ورغبة السرّ فى الحقّ

٥ الرهبة رهبة الظاهر فى التحقيق الوعيد ورهبة الباطن لتقلّب العلم ورهبة التحقيق امر السبق

المكر اداء النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الآيات والكرامات من غير امر ولا حدّ

الاصطلام نعت وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه

١٠ الغربة يطلق بازاء مفارقة الوطن فى طلب المقصود ويقال الغربة عن الحال من حقيقة التعوّد فيه وغربة عن الحقّ من الدهش عن المعرفة

الهمّة يطلق بازاء تجريد القلب بالمنى ويطلق بازاء اوّل صدق المريد ويطلق بازاء جمع الهمم لصفاء الالهام

١٥ الغيرة غيرة فى الحقّ لتعدّى الحدود وغيرة يطلق بازاء كتمان الاسرار والسرائر وغيرة الحقّ ضنّة على اوليائه وهم الضنائن

المطالعة توفيقات الحقّ للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع الى حوادث الكون

الفتوح فتوح العبادة فى الظاهر وفتوح الحلاوة فى الباطن

٢٠ وفتوح المكاشفة

الوصل ادراك الغائب

الاسم الحاكم على حال العبد فى الوقت من الاسمآء الالهيّة

الرسم نعت تجرى فى الابد بما جرى فى الازل

الزوائد زيادة الايمان بالغيب واليقين

الحصر يعبّر به عن البسط ٥

الياس يعبّر به عن القبض

الغوث هو واحد فى كلّ الزمان بعينه الّا انّه اذا كان
الوقت يعطى الالتجآء الى عناية

الواقعة ما يرد على القلب من ذلك العالم باىّ طريق
كان من خطاب او مثال ١٠

العنقآء هو الهبآء الذى فتح الله فيه اجساد العالم

الورقآء النفس الكلّيّة وهو اللوح المحفوظ

العقاب القلم وهو العقل الاوّل

الغراب الجسم الكلّى

الشجرة الانسان الكامل ١٥

السمسمة معرفة تدقّ عن العبارة

الدرّة البيضآء العقل الاوّل

الزمرّد النفس الكلّيّة

السجدة الهبآء المسمّى بالهيولى

الحرف اللغة وهو ما يخاطبك الحقّ به من العبارات ٢٠

السكينة ما تجده من الطمانينة عند تنزّل الغيب

التدانى معراج المقرّبين

التدلّى نزول المقرّبين ويطلق بازآء نزول الحقّ اليهم عند التدانى

الترقّى التنقّل فى الاحوال والمقامات والمعارف ٥

التلقّى اخذك ما يرد من الحقّ عليك

التوقّى رجوعك اليك منه

الخوف ما تحذر من المكروه فى المستأنف

الرجآء الطمع فى الآجل

الصعق الفنآء عند التجلّى الربّانى ١٠

الخلوة محادثة السرّ مع الحقّ حيث لا ملك ولا احد سواه

التجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهيّة

المخدع موضع ستر القطب من الافراد الواصلين

الحجاب كلّ ما ستر مطلوبك عن عينك

الدولة التخلع التى تخصّ الافراد وقد يكون التخلع المطلقة ١٥

التجرس اجمال الخطاب بضرب من القهر

الاتّحاد تصيير ذاتين واحدة ولا يكون الّا فى العدد وهو محال

القلم علم التفصيل

الانانة قولك انا

النون علم الاجمال ٢٠

الهويّة الحقيقة فى عالم الغيب

اللوح محلّ التدوين والتسطير المؤجل الى حدّ معلوم

الانانيّة الحقيقة بطريق الاضافة

الرعونة الوقوف مع الطبع

الالهيّة كلّ اسم الهىّ مضاف الى البشر ٥

التختّم علامة الحقّ على القلب من العارفين

الطبع ما سبق به العلم فى حقّ كلّ شخص

الاليّة كلّ اسم آلهىّ مضاف الى ملك او روحانىّ

المنصّة تجلّى الاعراس وهى تجلّيات روحانيّة

السوى هو غير الجسد كلّ روح ظهر فى جسم نارىّ ١٠ او نورىّ

النور كلّ وارد آلهى يطرد الكون عن القلب

الظلمة قد يطلق على العلم بالذات فانّها لا يكشف معها غيرها

الظلّ ايضا مرورية الاغيار بغير وجود الواجد خلف الحجاب ١٥

القشر كلّ علم يصون فساد عين المحقّق يتجلّى له

اللُّبّ ما صين من العلوم عن القلوب المتعلّقة لا بالكون

اللب مادّة النور الالهىّ

العموم ما يقع من الاشتراك

الخصوص احديّة كلّ شىء ٢٠

الاشارة يكون مع القرب ومع حضور الغيب ويكون مع البعد

الغيب كلّ ما ستره الحقّ منك لا منه

عالم الامر ما وجد من الحقّ بغير سبب ويطلق بازآء الملكوت

عالم الخلق ما وجد من السبب ويطلق ايضا بازآء عالم

٥ الشهادة

العارف والمعرفة من اشهده الربّ عليه فظهرت الاحوال نفسه

والمعرفة حاله

العالم والعلم من اشهده الله الوهيّة ذاته ولم يظهر على

حال والعلم حاله

١٠ الحقّ ما وجب على العبد من جانب الله وما اوجبه

الحقّ على نفسه

الباطل هو المعدوم

الكون كلّ امر وجودىّ

الردآء الظهور بصفات الحقّ

١٥ أرين محلّ الاعتدال فى الاشيآء

الكمال التنزيه عن الصفات وآثارها

البرزخ العالم المشهود بين عالم المعانى والاجسام

الجبروت عند ابى طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرين

العالم الوسط

٢٠ الملك عالم الشهادة

الملكوت عالم الغيب

ملك الملك هو الحقّ في حال المجازاة للعبد على ما كان
منه بعين الحقّ ممّا امر به

المطّلع النظر الى عالم الكون والناظر حجاب العزّة هو
العماء والحيرة ٥

المثل هو الانسان وهى صورة التى يظهر عليها

العرش مستوى الاسماء المقيّدة

الكرسىّ موضع الامر والنهى

القدم ما ثبت للعبد على علم الحقّ

العيد ما يعود على القلب من التجلّيات باعادة الاعمال ١٠

الحدّ الفصل بينك وبينه

الصفة ما طلب المعنى كالعالم

النعت ما طلب النسبة كالاوّل

الرؤية المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة حيث كان حُكمىّ

كلمة الحضرة كن ١٥

اللسن ما يقع به الافصاح الالهىّ لآذان العارفين

الهو الغيب الذى لا يصحّ شهوده

الهوانيّة خطاب الحقّ بطريق المكاشفة فى عالم المثال

السواء بطون الحقّ فى الخلق والخلق فى الحقّ

العبودة من شاهد نفسه لربّهم مقام العبوديّة ٢٠

الانتباه زجر الحق للعبد على طريق العناية

اليقظة الفهم عن الله في زجره

التصوّف الوقوف مع الآداب الشرعيّة ظاهرًا وباطنًا وهى
الخلق الالهيّة وقد يقال بازآء اتيان المكارم للاخلاق وتجنّب
٥ سفسافها لتجلّى الصفات الالهيّة وعندنا الاتصاف باخلاق العبوديّة
وهو الصحيح فانّه اتمّ

سرّ السرّ ما انفرد به الحقّ عن العبد

وجملة هذه الاسمآء مائتين واثنين وصلّى الله على سيّدنا محمّد
وآله اجمعين الطيّبين الطاهرين وسلّم تسليمًا كثيرًا
١٠ كثيرًا بحمد الله تعالى ومن توفيقه وصلّى الله
على محمّد وآله اجمعين

فهرست

*

ج

*

ظ

ع

غ

ف

*

*

بينها proprie بينهما] 20. بثوار] بشوار 19. — والاعراض] عن Quid sit, nondum liquet.

P. ٣٩١ — l. 7. للعارفين] العارفين 9. — من الاسرار] اسرار 12. — تنطلع] يطلع 16. — فزع] فرع 18. — عند] deest in cod. — 19. قوله تعالى] Cor. 55, 29. — 20. دوم] l. يوم

P. ٣٩٢ — l. 7. اداء] Pag. ٣٢٥ legitur ارداف — 16. النضاش] الصناش

P. ٣٩٣ — l. 16. عن العبارة] على العبادة

P. ٣٩٤ — l. 3. التدلّى] التدنّى — 16. اجمال] الاجمال

P. ٣٩٥ — l. 12. كلّ] وكلّ — يطرد] تطرد — عن] عس — 15. بغير] يعبر — 18. النور] نور

P. ٣٩٦ — l. 4. عن] عند — 15. اربين] اذين — 17. عالم] العالم — 18. عالم] العالم

P. ٣٩٧ — l. 2. للعبد] العبد — 11. وبينه] الحقّ اى — 16. يقع] نقع — الافصاء الالهى] الافصاح للالتى — 19. السوآء] سواى

P. ٣٩٨ — l. 4. اتيان] الاتيان — 5. التجلّى الصفات] التجلّى الاتّصاف

P. ٢٧٦ — l. 7. الوهم*] A. B. — 9. الوهمى المخط*] S.

P. ٢٧٧ — l. 16. الهدى*] C. —[17. الهدية*] B. C. S. — 18. الهديلية] Maracc. Prodr. p. 74.

P. ٢٧٨ — l. 4. الغوطى] الفوطى A. B. C. Maracc. Prodr. p. 75. — 9. الهمة] Not. et Extr. XII, 303 (6). — 17. المعبرة] المعبر A. المعتبرة .A المعتبر H.

P. ٢٧٩ — l. 9. اليتيم*] H. — 12. بقوله تعالى] Cor. 38, 75. — 18. اليزيدية] Maracc. Prodr. p. 79.

P. ٢٨٠ — l. 8. لا يمكن] غير ممكن A. — 9. الجهل] الجهل المركب C. H. — 10. الهالين] Not. et Extr. XII, 346 (1). — 12. وقيل — الشك] A. et H.

P. ٢٨١ — l. 1. كقوله تعالى] Cor. 66, 1 sq. — 5. يعقد] يقدر S. ينعقد C. — 8. متعمدًا] معتمدًا H. — الكذب] للكذب C.

P. ٢٨٤ — l. 5. همة] همتنا — 9. جملة] جملة — المتوصلين] المتوطعين

P. ٢٨٥ — l. 4. ووقتنا] ووقت — 19. قوله تعالى] Cor. 15, 85.

P. ٢٨٦ — l. 2. من] من — 9. احد] احدًا

P. ٢٨٧ — l. 3. الذين] الذى — 5. وارد] واراد — 6. وارد] واراد — 8. هو جهة] توجية — رحمة] الى ورحمة الى — 15. ما يصادفه] ماهضا دقة — 20. اشارة] اثارة

P. ٢٨٨ — l. 9. التى] الذى — 11. وخفاوة] وتفاوة

P. ٢٨٩ — l. 1. نفيا] Pag. 101. legitur نفسانيا — 8. القلب] الوقفة — 10. الوقفة] للحقيقة — 13. حقيقة] القلب المشاهدة — 20. تلوح] تسعها — بلوح يسعها

P. ٢٩٠ — l. 3. طبع] الطابع — 6. المشاق] الميثاق — 12. والاعراض — 18. للقلوب] القلوب — 17. الداعى الى الله] الداعى الله

P. ٣٦٤ — l. 9. النفس القدسية*] B.

P. ٣٦٥ — l. 18. النقض*] B.

P. ٣٦٦ — l. 13. تمليك] تملك C. H. S.

P. ٣٦٧ — l. 2. نسبة] بنسبة H. S.

P. ٣٦٨ — l. 17. فالجزء] فالحرف A. — او ما] وما A. B.

P. ٣٦٩ — l. 13. الوارد] Not. et Extr. XII, 370 (3).

P. ٣٧٠ — l. 2. الوجد] Not. et Extr. XII, 315 sq. not. — Pus. 211. e. — 4. الوجود] Not. et Extr. XII, 325. not. (5). — 8. فالتوحيد] فالتواجد C. H. S. — 10. الوجدانيات] Not. et Extr. XII, 305 (2). 325 (5). — 18. الّا به] غير الله A.

P. ٣٧١ — l. 8. سلب] Not. et Extr. X, 18. 19.

P. ٣٧٢ — l. 1. الوديعة] Cf. C. — 2. الورع] Pendn. p. 193. (1). — Pus. 209. b. — 6. عن] عند B. C. H. S. — 9. العقل] الفعل A. — 16. وسط] وهو الوسط B. C. H. — 17. يتقرّب] يقترن B. S.

P. ٣٧٣ — l. 2. وقيل—بالفاعل] C. S. — 5. البعض] بعض C. — 8. المراد—اولا] S. — 16. وقيل—النبيّة] H. — 20. يتّخذه] يتّخذ C. H.

P. ٣٧٤ — l. 10. متفاعلن] C. addit: ليبقى مفاعلن — 15. الوقت] Not. et Extr. XII, 371 (1). — Pus. 200. c. — 18. بضرورة] لضرورة C.

P. ٣٧٥ — l. 1. فتركيبها] فتركّبها C. — 2. لحيلولة وسالبة] حيلولة الارض او سالبة C. — 5. فتركيبها] فتركبها C. — 10. الولىّ] Not. et Extr. XII, 319 sq. 353 sq. cl. 375 sq. — 12. والولى—والشهوات] H. — 17. الولاية] Not. et Extr. XII, 319 sq. cl. 375 sq. Abdollat. 493 (122).

P. ٣٤٧ — l. 6. الملك المطلق*] C. — 12. ترتسخ] ترسخ C.

P. ٣٤٨ — l. 19. اثبت] اثبته A. B. C.

P. ٣٤٩ — P. ٣٥٠ — l. 2. المموهة*] S.

P. ٣٥١ — l. 4. ليس] ليست A. C. H. — 18. فان] واذا B. C. H.

P. ٣٥٢ — l. 18. كان تركيبها] كانت تركيبها A. B. H. فتركيبها C. فتركيبها S.

P. ٣٥٣ — l. 7. المخصوصة] المعلومة A.

P. ٣٥٤ — l. 4. التابع] التابعي A. — 6. التابع] التابعي A.

P. ٣٥٥ — l. 3. المنصف*] C. — 10. الموقف*] S. — 11. الموجود*] S. — 19. الاخصر] الاحصر A. B. H. S. — 20. الاخصرار] لاحصرار omnes codd.

P. ٣٥٦ — l. 7. احوالهم] افعالهم C. — 9. يمكن] يملك A. — 10. الموضوع] Not. et Extr. X, 65. — 13. احواله] يكون B. — 16. موضوع الكلام*] S. — 19. المواساة*] S. معارضة C.

P. ٣٥٧ — l. 1. مولى الموالات*] S. — 14. وغير الحقيقي — وغيرهما] A. C. — 17. قوله تعالى] Cor. 88, 15. 16. — 19. زائدة] l. زائدة

P. ٣٥٨ — l. 4. المهل*] S. — 8. المهل*] C. H. — 11. والكروا] والكار H. C.

P. ٣٥٩ — l. 2. لان — الله] A. C. — 5. والتعدية] والتعدية A. H. — 17. للمعتزلة] المعتزلة A. B. — 20. وقيل — وفساده] B.

P. ٣٦٠ — l. 12. النسبة*] A. — 13. النسبة الثبوتية*] B. — 17. سوى] سوية C. H. — 19. النص*] B.

P. ٣٦١ — l. 10. واللفظ — محكما] S. — 15. النظم*] B.

P. ٣٦٢ — P. ٣٦٣ — l. 11. والمراد — للانسان] A. — 18. ويفعل] ويعقل C. S.

الوقار والاطوار [فوقارًا واطوارًا — Cor. 71, 12. 13. [ما لكم B. — 5. C. H. — 8. [بالليل فهو باللبل وكلّ من يطوف بالليل فهو C. — 13. [المعاجزة Pendn. p. 157 (1). — 19. [*المعونة S.

P. ٢٣٥ — P. ٢٣٦ — l. 6. [*المعنى H. — 7. [فيه A. C. — 10. [الشيء الشيء S. من الدليل B. — 14. [*المعاندة H. S. — [المعرفة Not. et Extr. XII, 291. 295. 300 (1). etc. Pendn. p. 167 (1) sq. — 17. [احدهما المصدر A.

P. ٢٣٧ — l. 1. [*المعرب C. H. S. — 5. [*المعتلّ *delend. — 8. [الحبيب الحبيب فى بيت A. — 12. [متى من A. B.

P. ٢٣٨ — l. 1. [*المعقول الكلّى S.

P. ٢٣٩ — l. 10. [وقيل—مشاغبة A. — 13. [*المغالطة B.

P. ٢٤٠ — l. 4. [*المفرد H. S.

P. ٢٤١ — l. 1. [قوله تعالى Cor. 15, 30. — 38, 73. — 3. [فى قوله تعالى Cor. 3, 37. 40.

P. ٢٤٢ — l. 8. [مقدّمة l. مقدمة * B. — 14. [*المقدّمة B.

P. ٢٤٣ — l. 2. [فيه فيه اجمالًا A. — 11. [اينيّة آنية C. — اينية H.

P. ٢٤٤ — l. 8. [*المقرّ له S. — 13. [المقطوع من الحديث Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 249. not. (t). — 15. [المقام Pendn. LXIV. — Not. et Extr. XII, 291. 295. 317 (1). Pus. 210. d. — 18. [*المقتدى C.

P. ٢٤٥ — l. 9. [المكر Pus. 211. d. — 12. [*المكعّب S — 15. [*المكابرة B. — 17. [المكاشفة Not. et Extr. XII, 349 (2).

P. ٢٤٦ — l. 5. [وقيل—الدوابّ S. — 8. [ملكوت Pendn. p. 184. — 14. [الملك Not. et Extr. XII, 305 (1). — Pendn. p. 184. 15. [يتميّز يتخذ B. S. يتجسّد C. H.

P. ٣٢٣ — l. 9. المراقبة] Not. et Extr. X, 73. — XII, 349 (2). Pus. 210. f. — 11. المروّة] Pus. 212. c. — مبدآء] هدآء H. — 19. *المركّب] B.

P. ٣٢٤ — l. 3. فوقنا] S. addit تحتنا والارض — 12. كقوله تعالى] Cor. 27, 22. — 17. *المنزلة] C.

P. ٣٢٥ — l. 9. المسند من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 259. not. (t). — 11. ومنقطعًا] منفصلًا اى منقطعًا B.

P. ٣٢٦ — l. 1. فيه] omnes codd. فيها — 2. ومجال له بنوع] ومجالى تنوع C. ومحال تنوّع H. ومحالى بنوع B. — 10. او-الصحيح] C. — 15. *المستولدة] C. — 17. *المسبوق] C.

P. ٣٢٧ — l. 2. *المستحبّ] A. B. C. — 10. المستثنى المفرغ] Gramm. II, 566. — 11. قبل الّا] قبله بالّا A. — 18. تأخذه] يوخذ A. يأخذ B.

P. ٣٢٨ — l. 1. لوصف] لصفة A.

P. ٣٢٩ — l. 1. بتحقّق] يكن متحقّقًا B. H. يكن متحقّق C. — 5. المشهور من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 259. not. (t). — 8. المشاهدة] Not. et Extr. XII, 349 (2). — 15. المشترك] Anth. gram. p. 50.

P. ٣٣٠ — l. 11. قوله تعالى] Cor. 76, 16.

P. ٣٣١ — l. 5. شبّهوا] يشبهون — 11. المصدر] Gramm. I, 279. — 19. كقوله تعالى] Cor. 5, 11.

P. ٣٣٢ — l. 3. *المصمر] B. — 12. وهو] وهو لفظ C.

P. ٣٣٣ — l. 8. بالفعل] بالعقل A. H. — 15. كقوله تعالى] Cor. 92, 5. 6. — 18. المطاوعة] Cf. Observ. par de Sacy contre Lee p. 24.

P. ٣٣٤ — l. 2. توفيقات] توقيفات A. توقيعات H. S. تدقيقات

A. اشارتها i. e. اشارة الامثلة — 7. المجرّد *] A. — 10. العقل] الفعل B. — 13. المجذوب] Pendn. LV. et LVI. — Not. et Extr. XII, 319 (2).

P. ٣١٤ — l. 17. نعمته] نعمه C. H.

P. ٣١٥ — l. 2. والمتلقّظ] في التلقّظ A. — 6. الى الملابس] الى ما يلابس B. — 10. كقوله] Cor. 69, 21. — 101, 5. — 20. المجمل] Cf. Anthol. gram. p. 50.

P. ٣١٦ — l. 5. فتطلب] فيطلب B. H. — 7. خلفه ويصلّى] حلف لا يصلّى C. H. — 9. المجانسة *] C. — 13. المجاهدة] Pus. 208. a.

P. ٣١٧ — l. 6. المحال — واحد] A. C. — 9. المحرم *] C. — 11. المحاضرة] Not. et Extr. XII, 349 (2). — الاستفاضة] الاستقاضة A. B. — 15. المحاقلة *] C.

P. ٣١٨ — l. 3. عن التبديل] عن احتمال النسخ والتبديل C. — 9. سبيق] سبق A. B. — لعارض] لغير عارض B. — 12. وقيل — ابتداء] B. — 14. جزءا لشيء] جزىء الشيء C. H. — 17. المحمول *] B.

P. ٣١٩ — l. 20. حرّ او] حرّا و A. B. S.

P. ٣٢٠ — l. 6. المدرك *] C. — 7. المدلول *] B. — 16. لاستنتاج] لاستفتاح A. لانتاج B. S. — 17. قوله تعالى] Cor. 21, 22. — 18. وقوله] Cor. 6, 76.

P. ٣٢١ — l. 1. المُرْسَل] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 249. not. (t). — 4. المريد] Pus. 211. b. — 5. الفتح] الفتوحات C. — 6. وتجرّد] ومجرّد A. B. — 7. ارادته] C. addit في ارادته — 9. المرشد *] S. — 10. المراد] Pus. 211. b. — 12. يكون] بكونه H.

P. ٣٢٢ — l. 2. عن جميع] عن جمع جميع H. S. — 18. منفصلة] مفصّلة H. S.

القهر] .14 — .B فترى لهم .S .II فترى آى لهم .A فتراء محالهم القهر .II

P. ٢٠٥ — l. 3. وقيل — واحدة] .A — 11. الماهيّة *] .B — 18. وقيل — المتّصلة] .A. C.

P. ٢٠٦ — l. 11. ما اضمر] Cf. Gramm. de Sacy II, 370. — 12. هو او ما ناسبه] .A. C. S — 14. مؤنّثه *] .A. B — متعلّقة] متعلّقة B. — Post اللتى sine dubio deest aliquid. — 19. موضع] مع .A مع موضع] .C.

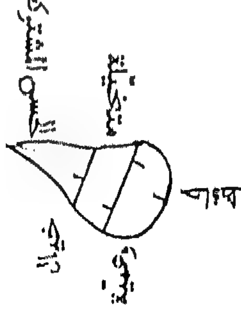
P. ٢٠٧ — l. 17. المبادى *] .B — 19. الماجن *] .S.

P. ٢٠٨ — l. 1. المبحث *] .B — 2. تكون] يكون .B. C. S.

P. ٢٠٩ — l. 16. المتقابلة *] .S — 17. المتّقى *] .B.

P. ٢١٠ — l. 2. تقدير] تقدير صدق قضيّة .C — 5. تقدير] C. addit قضيّة et H. صدق — 7. متواتر] Mém. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 259. not. (t). 13. عليها بالسويّة] على السويّة .H — 15. المترادف] Cf. Anthol. gramm. p. 50. — 16. خلف] حلف .A. B. H.

P. ٢١١ — l. 8. الترصيع] الرصيع .A الترجّع .S الترجيع .B. C. — 7. انّا] Cor. 108, 1. — 9. تتصرّف] تتصوّر .H — In marg. H. haec figura additur:



P. ٢١٢ — l. 4. وجودهما] وجوده .A. S وجودها .B. H.

P. ٢١٣ — l. 1. عليه] عليه الفعل .B. C — 3. وقيل — اشارتها]

P. ١٩٤ — l. 3. الكفالة*] A. C. S. — 4. الكفاءة*] A. C. S. — 11. الكلام*] B. — 13. والقيد — للفلاسفة] A. C. — 16. الكلام*] S.

P. ١٩٥ — l. 5. 6. الرحمانى] الروحانى A. — 10. والكلّ] والكلّى C. — 12. وقيل — الافعال] A. C.

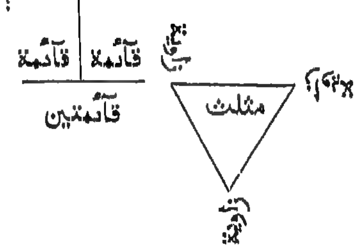
P. ١٩٦ — l. 6. المنطق] المنطقى A. B. C. S.

P. ١٩٧ — l. 2. الكنية*] A. — 5. اريد به] C. H. addunt للماء — 9. صاحة] l. فصاحة — 16. الماء] l. فلا بدّ

P. ١٩٨ — l. 1. عندهم] A. C. — 5. هيئة — وقوله] C. — 12. لكونها — النفس] C. فى الشىء

P. ١٩٩ — l. 14. للواحد] لواحد B. H. S.

P. ٢٠٠ — l. 3. وبينهما] A. B. H. — Ad marg. codd. hae additae sunt figurae:



P. ٢٠١ — l. 17. الافضاء] الافصاح B. C. H.

P. ٢٠٢ — l. 12. اغراضهم] اغراضهم فيما بينهم C. — 15.] Cf. Macam. par Har. ed. de Sac. Mac. 42. pag. ٤٧٨ — l. 16. يحلف] يخلف A. B. S. — 20. اللغو] Gramm. de Sacy II, 610. — ما] على ما A.

P. ٢٠٣ — l. 7. الى كل] كل A. S. — كقوله تعالى] Cor. 28, 73. — 19. مرغوبا] مرفوعا C.

P. ٢٠٤ — l. 3. اللوح] Anthol. gramm. p. 57. — 4. السادق] السابق B. C. S. — على] عن C. H. — 13. فترى ان لهم]

209. d. — 7. الفروفية *] B. — Not. et Extr. X, 48. — 14. واعلم — الاسامًا] B.

P. ١٨٣ — l. 2. القسمة الاوّليّة] A. C. S. — 4. القسمة الثانية] A. C. S. — 13. القصر الحقيقى *] B. — 20. يصحّ أن] A. C.

P. ١٨٤ — l. 5. القضيّة البسيطة *] B. — 17. القضيّة الحقيقة] B. — 20. ينتج] يفتح H.

P. ١٨٥ — l. 1. يعنى — او لا] B. — 11. بالسبب] بالسلب H. — 17. القطب] Pendn. LVIII sq. — Not. et Extr. X, 80. — Pus. 214. m.

P. ١٨٦ — l. 7. القطبية الكبرى] Not. et Extr. X, 81. — 13. وعند — فيه] A. C.

P. ١٨٧ — l. 8. الاغارة] لانهارة A. — 13. القمار *] S. — 15. الفنّ *] B. — 18. القنطرة *] A.

P. ١٨٨ — l. 6. المستلك] المالك H. — 11. العضلات] العضلات A. B. H. — 17. القوّة الفكريّة] القوّة المفكّرة C. H. — 19. الحافظ] الحافظة S. الحافظة C. — الآلهيّة] الآلهى omnes codd.

P. ١٨٩ — P. ١٩٠ — l. 3. القياس] Ann. Mosl. II, 262. — 10. اعلم أنّ القياس] Not. et Extr. X, 43. — 18. فيه] فى القياس A. — 18. متحيّز] متحرّك B. H.

P. ١٩١ — l. 17. قال — المطلق] A. C. S.

P. ١٩٢ — ١٩٣] l. ١٩٢ — l. 9. الكتاب *] B. — 13. بقوله] Cor. 6, 59.

P. ١٩٣ — l. 2. جلبًا] طلبًا A. — 4. والاستفاد] l. sive ولا استفاد sive والا استفاد — 6. الكرامة] Poc. spec. p. 186. — Not. et Extr. XII, 357 (3). — X, 38. 46. — Pendn. LXIV (x) el. 157 (1). — 9. الكسب] Pus. 211. not. — 223. 2°. — 12. الكستيج *] A. C. S. — 16. الكسر *] A. C. S. — 18. الكشف] Not. et Extr. X, 26.

P. ١٧٢ — l. 1. بتعديد] بتقدير B. — 4. الفدية] * A. — 6. الفرض] * A. — 8. الفريضة] Anth. gr. 308 (32). — 10. كلّ واحد] احد C. جميع احد S. — 14. الفراسة] * A. C. S. — Pus. 212. b. — 16. مستحقّيها] مستحقّها B. C. S. — 20. الفرع] * A. C. S.

P. ١٧٣ — l. 2. الخلقيّة] الخليقة A. B. S. — 16. الاجماع] الاعمام B. — 19. يشتمل] يشمل C. H.

P. ١٧٤ — l. 5. ميّزه] مميّزه H. كان تميّزه C. — 19. الفصيح] * A. C.

P. ١٧٥ — l. 2. المنهيّة] المنهى omnes codd. — 5. وقيل—قاطعًا] B. — 10. هو—الاصطلاح] A. — 12. وقيل—شيء] A. C. S. — 16. الفقر] Pendn. p. 181. 277 (2). — 18. هيئة] سبيل A. — 20. بيت] C. H.

P. ١٧٦ — l. 4. للتحصيل] لتحصّل H. ليحصل C. S. لتحصل B. — 7. الفناء] Pend. LIV. et 181. — Not. et Extr. XII, 320 (3). 327 (1). — Pus. 211. a.

P. ١٧٧ — l. 11. القادر] * B. C. — 14. والمضاف اليه مجرور] A. C.

P. ١٧٨ — l. 3. قاب قوسين] Pus. 219. a. — 4. الامر] C. addit والنهى — 10. القبض والبسط] Not. et Extr. X, 78. — 19. يستمع] يتسمّع A. يسمع C.

P. ١٧٩ — l. 7. القتل بالسبب] القتل بسبب B. C. H. — 13. علامة] على علامة A. C. — 19. وقيل—له] C.

P. ١٨٠ — l. 3. التى] التى بها C. — 4. والفرق — شرائطها] S. — 7. القدرة] * B. — 12. القوّة] C. addit فى الواجبات

P. ١٨١ — l. 3. خلافا—الخارج] B. C. — 8. القدر] القدرة A. B. — 15. القدر] * S. — 19. اللدنى] الدانى B.

P. ١٨٢ — l. 2. القرب] Not. et Extr. XII, 325 (3). — Pus.

شىء A. B. S. — الشبيه [الشبيه] النسبة B. الشبه C. — 17. لنفسه] بنفسه A. B. العالى لنفسه S.

P. ١٩٣ — l. 3. العمق*] C. — 11. نسبة [نسبته الى الحق] الى الخلق C. — 13. الطبائع [الطباع] الطبائع B. C.

P. ١٩٤ — P. ١٩٥ — l. 4. الانسان [انه انسان] الانسان A. C. — الحيوان] C. addit المطلق — 7. كالشك [كالسكر] كالسكر C. H. — 10. الجور [الجر] A. B. الجو H. — 11. فيعول [فتعول] فتعول C. H. S. — 13. العهد *] A. C. — 15. العهد *] C. — 17. العهد الذهنى *] A. C. S. — العهد الخارجى *] A. C. S.

P. ١٩٦ — l. 4. العين الثابتة] Not. et Extr. X, 60. — 9. لنصف] C. addit درهم — 12. تقويم المقومين] تقويمهم B. C. H. — 14. الغاية *] A. S.

P. ١٩٧ — l. 4. الكل [الكلى] C. — 5. من] فى B. C. H. — 8. فكان] وكان C. H. S. — 12. الغور*] A. C.

P. ١٩٨ — l. 6. بمحترم] بمحترم B. C. — 7. المالكى [مالكه] A. B. H. S. — 8. متقدمة] مقدمة B. C. H. S. — 17. الغلة *] S. — 19. الغنيمة *] A. C.

P. ١٩٩ — l. 2. الغول*] C. — 3. الغوث] Not. et Extr. X, 80. — 7. الغيبة] Not. et Extr. XII, 350. not. — 12. الجلال] C. addit والاكرام — 16. الغيبة*] A. — 19. وكلهه] وكلهها omnes codd. — 20. يعرفه] يعرفها omnes codd.

P. ٢٠٠ — l. 10. الصحيح [ما يصح] A. — والباطل — ويفيد] A. C. — 13. الفاسق *] A. S. — Pendn. p. 208 (1). — 14. الفاسد*] A. S.

P. ٢٠١ — l. 9. الفتوة] Pus. 209. f. — 12. الطبيعة [الطلبية] C. — 13. الفتنة] Pendn. p. 209. — 16. الفتوح] Not. et Extr. XII, 336 (2).

P. ١٥٢ — l. 10. الخسيسة] الخبيثة C. — 11. وقيل — الحق] A. C. — 19. العدّل *] C.

P. ١٥٣ — l. 13. موضع] موضوع B. H. S. — 14. يحلّه] يحلله C. — 15. الذى] الذى لا A. B. H. S.

P. ١٥٤ — l. 11. العرف] Anth. gr. 438 (25).

P. ١٥٥ — l. 3. ساكن] بساكن A. B. H. S. — 9. قال الله] Cor. 20, 114. — العزيمة] Cf. Not. et Extr. XII, 341 (1). 10. الفعل] العقل B.

P. ١٥٦ — l. 3. يثبت] تثبت C. H. — 12. الجميع] بجميع B. C. H. — 13. عنه] عنه جميع B. H. S. — 15. عطف البيان *] B. — 18. العقل] العفل A. B. H. S. — 19. معقولا] معفولا A. B. C. H.

P. ١٥٧ — l. 4. وقيل — للادراك] C. — 13. العقل *] B. — 16. كما للاطفال] كالاطفال A. B. S. — 19. العقل *] A. S.

P. ١٥٨ — l. 3. لاكتساب] الاكتساب A. B. — 10. العقائد *] C.

P. ١٥٩ — l. 3. علّته] عكسه C. — العكس *] B. — 16. عكس النقيض *] B.

P. ١٦٠ — l. 2. العلة *] B. — 13. عندها] عندنا B. — وقيل — عليه] A. B. C.

P. ١٦١ — l. 1. وقيل — صفة] A. C. — 7. العقلىّ] الفعلى C. H. S. — 11. العلم الالهى *] H. — 12. العلم الانطباعى *] H. — 14. العلم الحضورى *] H. — 16. الذى] التى H. S. التى بها C. — 18. به] بها A. C. H.

P. ١٦٢ — l. 2. التعقيد] التقييد B. C. S. — 4. علم الكلام *] C. — العلم الطبيعى *] C. — 8. العلم الاستدلالى *] C. — 10. العلم الاكتسابى *] C. — 11. الشىء] deest in A. B. H. S. — 13. الشىء]

دونة] مونه B. C. H. — 12. طرة — الدجى] B. C. S. — 16. الصهر*] A. S.

P. ۱۴۱ — l. 1. وقيل — لحق] A. — والفرق — الذهن] B. — 9. الصورة الجسمية*] B. — 15. المغرب] المغروب B. C. H.

P. ۱۴۲ — l. 4. اسماع] سماع C. H. — 7. من] عن A. — 9. لا له] A. B. S.

P. ۱۴۳ — l. 4. الضرورة*] A. C. S. — 5. الضعيف*] B. C. H. S. — 7. ضعف التأليف*] B. C. H. S. — 19. تكلفت] تكلفت A.

P. ۱۴۴ — l. 1. بالاقل] C. B. H. addunt (الفتحة B.) من القيمة — 6. والدين — القلب] للقلب B. C. H. — 9. الاغيار] الاعيان C. S. — 8. الاغيار] الاعيان C. — 10. الاغيار] الاعيان C. S.

P. ۱۴۵ — l. 7. الطبع*] C. — وقيل — عليها] A. — 9. يصل] يحصل A. B. — 15. الطريق اللمى] Not. et Extr. X, 41. — 17. فهو] فهذا C. S. — 18. الطريق الآنى] Not. et Extr. X, 41.

P. ۱۴۶ — l. 1. بالمادة] بمادة الحكمة H. — 2. الطريقة] Pendn. p. 168. — 12. طلاق الاحسن*] C. — 20. بصفة] لصفة A.

P. ۱۴۷ — l. 9. حقيقية] حقيقى A. B. C. S. Fortasse rectius.

P. ۱۴۸ — l. 6. نور] بنور C. — 7. حينئذ] حالتئذ B. H. — 13. اصطلاح] C. addit بعض — 16. قال الله] Cor. 25, 47.

P. ۱۴۹ — l. 4. وقيل — الرجحان] A. — 10. العارض] العرض codd. omnes — 17. ولكثير] والكثير A. B. H. S.

P. ۱۵۰ — l. 7. كل ما كان] A. B. addunt فيه — 9. زيد] عمرو B. C. — 20. وقبيل] وقبيلة C. S.

P. ۱۵۱ — l. 1. العادة*] C. — 8. من النظم] عن النظم C. — 16. يعبر به] يعربه A. يصير به C. يعتريه H. — 19. الكلمة] الكلام S. الكلم B.

P. ١٣١ — l. 3. وقيل — وجوده] C. S. — 4. وقيل — عليه] B. — 6. وقيل — فيها] B.

P. ١٣٢ — l. 2. بوجودهما] بوجوههما A. H. — 3. الشرع *] C. — 9. وقيل — الدين] A. H. — 16. قوله تعالى] Cor. 94, 3. 4.

P. ١٣٣ — l. 9. الشفعة] lege شفقة Not. et Extr. XII, 432 (2). — 19. العرفى] اللغوى A. — 20. والشكر العرفى] والشكر اللغوى A. — اللغوى] العرفى A. B.

P. ١٣٤ — l. 9. بلا ترجيح] لا بترجيح S. لا ترجيح C. H. — على] عن A. S. — 10. وقيل — اليقين] A. C. — 17. المنع] المنعم A. B. S.

P. ١٣٥ — l. 6. عيان] اعيان A. B. S. — 10. الشهود] Not. et Extr. XII, 349 sq. not. — 19. يصحّ] يصلح C.

P. ١٣٦ — l. 1. وفى — الخارج] S. — 7. الصالحى] الصالح C. — 10. بقوله] Cor. 38, 43. — 11. بقوله] Cor. 21, 83. — 14. قال الله تعالى] Cor. 23, 78.

P. ١٣٧ — l. 6. الترتّب] فى ترتّب A. S. — 13. الصحيح *] A. — 15. الصحيح *] B.

P. ١٣٨ — l. 2. وقيل — كان] A. C. — 5. حقّقه] حقيقة A. B. — 6. تتبّع] يتبغى H. تبتغى C. — 7. من] C. H. — 10. كلام] الكلام A. B. S. — 15. الصفة *] C. H. S. — 20. القدرة] C. addit والقوّة

P. ١٣٩ — l. 1. الصرف *] S. — 5. والبسعة] والستر H. S. والسرّ A. — 6. الصفة *] A. S. — 7. الصفقة *] A. C. S. — ضرب] مضروب A. S. — 8. العقد] C. addit نفسه — 18. بجانب] بجناب B. S. من جانب A.

P. ١٤٠ — l. 7. المشطورة] المنظومة C. — 9. من] عن A. S. —

P. ١١٩ — P. ١٢٠ — l. 2. ومن] من A. B. — 5. *الزنّار] A. C. S. — 16. الصرفيّين] التصريفيّين H. S.

P. ١٢١ — l. 2. الصرفيّين] التصريفيّين H. S. — وسالما] وسالم A. B. S. — 3. init. النحويّين] الكوفيّين A. — سالما] سالم A. B. S. — الصرفيّين] التصريفيّين H. S. — 4. السالك] Pus. p. 213. d. — 13. السبر والتقسيم *] B. — 19. السبب التامّ *] A. C. S. — 20. *السبب الغير التامّ] A. C. S.

P. ١٢٢ — l. 14. النثر] النشر A. B. S.

P. ١٢٣ — l. 3. من] عند S. غير B. من H. — 6. الغير] العين A. B. H. S. — 11. المُعِزّى] المعرّى A. المغربى C. — 13. منين] من مادة A. معيّن S. متّين C. — 17. السطح C.

P. ١٢٤ — l. 2. الجوهر] C. addit المجرد — 6. الحقيقة] الحق C. H. — 13. الوحدانيّة] الواحديّة B. H. S.

P. ١٢٥ — l. 7. سقمه] شُعُمه H. — 11. *السكر] C. — 18. تحرّكا] تحريكا H.

P. ١٢٦ — l. 5. المال] الملك A. Cf. Freyt. Lex. — 7. *السلام] C. — 14. اللابس] اللابسى A. C.

P. ١٢٧ — l. 3. المتكيّف] المتكيّفة B. H. S. — 9. السمسمة] السمة A. C. — 10. كانت] كان A. B. H. S.

P. ١٢٨ — l. 4. *السنة] A.

P. ١٢٩ — l. 2. لصاحبه] لها B. C. H. — 18. ما] deest in A. C. H.

P. ١٣٠ — l. 2. تحصل] يحصل A. B. — 5. يكون] لكونه A. — 14. الدقائق] الرقائق B. H. — 15. وجوبيّة] deest in H. et S. — 18. جمع] جميع C. S. — حقيقتها] حقائقها C.

P. ١٠٨ — l. 3. الداخل] Not. et Extr. X, 54. — 11. موجودًا] موجودة B. H. S. — 13. موجودًا] موجودة B. H. S.

P. ١٠٩ — l. 1. يرسمه] H. addit ويأمره — 8. الدليل الالزامى *] S. — 12. عبارة النصّ] Not. et Ext. X, 43. — 15. مسوقا] مسبوقا H. S. — 18. من يعرفه] l. من يعوف — 19. قوله تعالى] Cor. 17, 24.

P. ١١٠ — l. 4. تمام] deest in H. et S. — 5. جزئه] احدهما A. H. — 14. كالحيوة] كالحيوان B. H. — 15. وُجدت] وجد B. H. — 18. ولمّا] وكلّما A. H. — 19. الدور] Anth. gr. p. 45.

P. ١١١ — l. 1. الفرق — واحدة] S. — 9. الدين والملّة *] S.

P. ١١٢ — l. 2. شيء] شخص A. — 3. وقيل — الجسم] S. 13. الذنب*] A. C. H. — 14. الذوق] Not. et Extr. XII, 315 (1). 347 (5). — Anth. gramm. p. 440 (34).

P. ١١٣ — l. 3. الظاهرة] C. H. S. addunt فيه — 8. اقرب] قرب A. H. — 12. الراقّ] cf. الرانّ

P. ١١٤ — l. 1. الذهن *] H. — 17. الرجوع *] A. B. C. — 18. هذا] حركة C. Cf. سمت

P. ١١٥ — l. 7. الرداء *] A. B. C. H. — 19. قال — اخرى] S.

P. ١١٦ — l. 2. الرسم] Not. et Extr. XII, 353. — 10. ضحّاك] ضاحك H. — 12. القضاء] القضايا B. C. H. — 13. مدّة الرضاع] مدّة الرضاء B. H. S.

P. ١١٧ — l. 2. وينتظره] وينتظر A. B. — 6. الرفيعة] الرقيقة A. C. Cf. Freyt. Lex. — 8. يتلطّف] يلطف C. H. — 18. الروح] Not. et Extr. XII, 302 (5). cf. 296. — العالمة] القائمة A.

P. ١١٨ — l. 11. والقلم] والعلم B. S.

P. ٩٦ — l. 1. الحقد *] C. — 5. الحكاية *] S. — 8. الحكاية *] C. H. — 13. والبلادة] والبلاغة S. والبلاهة B. H. — 14. الحكمة *] B.

P. ٩٧ — l. 5. المنطوق] المنطوقة A. C. — 8. يجتاز] بجتاز H. — 15. التحكم] Not. et Extr. X, 89. — 17. التحكم *] A. B. — 20. الحكماء *] C.

P. ٩٨ — l. 4. التحلول السريانى] Pus. p. 219. b.

P. ٩٩ — l. 5. الحيلة *] B. — 12. التحيّز] Not. et Extr. X, 65. — المتوهّم] الموهوم A.

P. ١٠٠ — l. 4. الحيلة *] A. C. S. — 16. لانّ قولهما] لانّهما مقولان A.

P. ١٠١ — l. 1. عينيًا] عينيًّا H. — عرضًا] عرضيًّا C. H. — 2. التمييز] لينميز B. H. — 12. وقيل — عليه] A. — 14. الخبر *] B. — 16. انّ واخواتها] هذه الحروف B. H.

P. ١٠٢ — l. 1. الخبر المتواتر *] C. — 5. الخبر المتواتر *] B. — 7. خبر الكاذب *] B. — 8. الخبرة *] C. — 20. الخراج] خراج l.

P. ١٠٣ — l. 2. مفعولين] مفعول A. C. H. — 8. وهبته] وهبتهٔ B. H. — 10. مستقلّين] مستقلّتين C. S.

P. ١٠٤ — l. 4. الخطّ *] S. — 20. الاستتار] الاستسرار C.

P. ١٠٥ — l. 10. او الهواء] والهواء A. B. — 17. الى] على A. S. — 18. الحدّ] الحدود B. S. — بالمحدّد] بالمحدود B. S.

P. ١٠٦ — l. 2. التخلو] Not. et Extr. XII, 370 (2). — 18. التخلق *] C.

P. ١٠٧ — l. 3. ما كان] A. B. C. addunt ماضية — 10. غيبوبة] leg. غيبوبة — 11. اليها] اليه C. H. — 19. ابن ابى الحسن] Maracc. Prodr. Pars III. p. 75.

P. ٨٣ — l. 15. الروحانى] الرحمانى C. H. — 16. [قال الله
Cor. 18, 109. —

P. ٨٤ — l. 14. اهلهما] C. addit غير باق — 17. [للوهم] الوهم A. S.

P. ٨٥ — l. 3. الحال] Pus. p. 210. c. — 5. اهل الحق] Not. et Extr. XII, 291. 317 (1). 324 (1). 332 (1). — 9. الجود] الوجود C. H. — 16. بقوله تعالى] Cor. 89, 23.

P. ٨٦ — l. 4. *الحجر] A. B. C. S. — المنع [مطلق المنع مطلقا C. — 18. المطالب] المطلوب C.

P. ٨٧ — l. 6. *الحد] B. — 8. *الحد المشترك] B. C.

P. ٨٨ — l. 1. هو—صلعم] C. — 11. الحركة] الحد A. — 16. وهو—الى اخرى] H. — 18. *الحركة فى الكيف] B.

P. ٨٩ — l. 6. *الحركة فى الوضع] B. — 15. الحركة *الايرادية] B.

P. ٩٠ — l. 10. الحروف العاليات] Freyt. Lex. sub حرف — 13. متعلقات] متعقلات H. — 20. العلائق] علائقه S.

P. ٩١ — l. 6. *الحزم] S. — 9. *الحسب] S. — 13. فيطلعها] مطلعها C.

P. ٩٢ — l. 5. الحسن] Haj. Kh. II, p. 501.

P. ٩٣ — l. 1. *حصر الكلى فى اجزائه] S. — 4. حصر الكلى فى *جزئياته] S. — 8. الحضرات الخمس] Not. et Extr. X, 65. — 14. بجميع] لجميع B. C. — 15. عالم المثال] العالم المثالى H. S.

P. ٩٤ — l. 3. الحق] Ann. Mosl. ed. Reiske II, 99. not. — 9. حقيته] حقيقيته C. — 12. لا] لانها A. — 18. والاذكار] والاركان A. والافعال المعلومة S. — 19. *الحقيقة] B.

P. ٩٥ — l. 1. الناطق] B. et C. addunt بالنسبة — 5. العقلية] الفعلية C. — الفعل] العقل A. — 19. التشقى] التشقى B. H. S.

P. ٧٣ — l. 1. التوجيه*] H. — 3. التوحيد] deest in B. H. — Cf. Pendn. LXII. p. 178. 184 sq. — Pus. p. 208. d. — Not. et Extr. XII, 291. 300. 347. 348 sq. — 6. التوحيد *] H. — 17. الوثق] الوقف A. C. H. — 18. استعداد] استدعاء B. C. H. S. — 19. اكثره لاظهار] كثير الاظهار C.

P. ٧٤ — l. 4. عمّا] ممّا C. — 6. بمحلّ] لمحلّ H. — 8. بمثله] لمثله B. C. S. — 11. التوبة النصوح *] H.

P. ٧٥ — l. 3. التوابع *] S. — 12. التوهّم *] S. — 13. الصعيد] A. et H. addunt الطيّب

P. ٧٦ — l. 7. الثواب *] C. — 12. امرأة] H. ad marg. addit. كقوله صلعم انت منى بمنزلة هرون من موسى

P. ٧٧ — l. 1. وقوله — اوسطها] H. — 14. كالاشعريّة] H. et C. addunt من اهل السنة والجماعة — 15. وهو — اعمّ منه] A.

P. ٧٨ — l. 3. الجدل] Cf. Abdoll. 492 (103). — 5. الجدل *] S. — 13. شهد] شهدا C. H. S. — 14. للعهد] للعبد B. C. H. — شهد] شهدا C. H. S.

P. ٧٩ — P. ٨٠ — l. 10. الجلد*] C. — 12. الجلوة] Not. et Extr. XII, 370 (2). — 14. كقوله تعالى] Cor. 8, 17. — وقوله تعالى] Cor. 48, 10. — 17. الجمع والتفرقة] Pus. p. 211. f.

P. ٨١ — l. 4. جمع الجمع] Not. et Extr. X, 31. — 6. والغناء] والفناء C. H. — 11. المذكّر] C. addit السالم — 13. الجمع الصحيح*] A. S.

P. ٨٢ — l. 2. الجمم] الجمّ A. B. S. — Freytag, Darst. der arab. Verskunst p. 90. — Freytagii Lexic. جمّ — de Sacy جُمُم — 11. الجنس*] S. — 12. بالحقيقة] بالحقائق C. — 13. بالحقيقة] بالحقائق C. — 20. اختلال] احتلال A. B.

P. ٦٣ — l. 2. التصايف *] S. — 8. التطبيق *] H. — 9. التطوّع *] B. S. — 10. التطويل *] H. S. — 14. انا خير] Cor. 7, 11. — 38, 77. — 16. التعليل *] B.

P. ٦٤ — l. 4. التعسّف *] H. — 6. التعقيد] de Sacy Anthol. gramm. p. 436. — 15. التعريف *] H. — 17. التعريف الحقيقى *] H.

P. ٦٥ — l. 4. التعيّن] التعيين S. — 10. التعدية *] H. — 12. التغليب *] S.

P. ٦٦ — l. 1. التفريد] Pendn. ed. Sac. p. 282 (1). — 4. التفكّر *] H. — 13. التفرقة *] H. — 14. التفكيك *] B. — 15. التقسيم *] H. — 17. التقسيم *] S.

P. ٦٧ — l. 2. بالعلّة] بالعلّيّة C. H. S. — 6. التقدّم الزمانىّ *] H. — 9. التقريب *] H. — 12. التقرير *] H. — 14. التقليد] Anth. gramm. p. 61. — Pus. p. 220. c.

P. ٦٨ — l. 7. التقديس *] S. — 9. وهو — او ترك] B. H. — 11. التقوى *] H. — 18. انتقاص] انقباض C. — 20. مسبوق] مسبوقا B. C. S.

P. ٦٩ — l. 1. الفحص] التفحّص A. B. — 2. التلطّف *] H. — 5. صريحًا] تصريحا H. — 6. واظهارها بخلاف] واظهار ما يخالف C. — 7. التلويح *] H. — 17. التمييز] التميّز A. B.

P. ٧٠ — l. 17. التنافى *] H. — 19. التناهى *] H.

P. ٧١ — l. 2. التنبيه *] H. — 5. التنزيه *] S. — 6. اختصار] اختيار H. — 7. التنقيح *] S. — 11. احد] آخر Gram. Arab. I, 11. احدى A. B.

P. ٧٢ — l. 1. التنزيل *] H. — 12. التولّد *] H. — 14. التوضيح *] B. S. — 15. عباده] عبده B. S. — 17. نحو] C. addit قوله عليه السلام — 20. عمروا] عمرو C.

العلّة [عليه .18 — .B الفتح [النسخ .16 — .C تخصصت [لحقت B. C. H. S. — 20. مخصّص [مختص C.

P. ٥٩ — l. 2. التخصيص *] H. — 10. التدبير *] H. — 16. التدقّ [التدقى B. C. S. — ارتقائهم [ارتقاعهم B. S. — 19. عند] عن C.

P. ٥٧ — l. 1. المحدوثة [المحدثة B. C. — 2. التدلى] التدقى B. S. — 8. التدليس *] H. — 13. التذنيب *] C. H. — 19. خفض] حفظ A. C. — 20. ترتيل *] H.

P. ٥٨ — l. 6. بظواهر] بجواهر Freyt. Lex. — 9. الترصيع *] H. — 13. الترادف] Cf. de Sacy Gramm. II, 141. not. (2). — وقيل — واحد] C. — 15. الترادف *] H.

P. ٥٩ — l. 1. متروكه] متروكة B. S. متروكته C. H. — عن] غير C. — 2. بعينه] لعينه A. B. S. — 3. التركة *] H. — 5. التركيب *] H. — 7. التسليم] Haec definitio deest in B. et H. — 9. التسليم *] H. — 13. الحقّ] الله تع A. — 14. تصيير] ان تصير S. — 16. الحبالا] الحبالا C. H. — 17. حويت] اى جمعت H. — حميت] اى حفظت H. — قريت] اى اطعمت H. — 19. زيد] زيدت C.

P. ٦٠ — l. 2. التشبيه] Bibl. Bodl. Cat. ed. Pusey p. 218. c. — 7. مفرّد] C. addit مفرق — 13. التشبيه] الشبه H. S.

P. ٦١ — l. 10. التصريف *] H. — 14. التصحيف *] H. — 18. التصوّف] Veter. Pers. relig. Histor. ed. Hyde. Praef. pag. 3. Ed. II. — Not. et Extr. XII, 294 sq. — Pusey l. l. p. 214. k. — فيرى] فيسرى C. H. — 19. فيرى] فيسرى C. H. — 20. للمتأدّب] لمتأدّب H. C. المتأدّب B.

P. ٦٢ — l. 1. التصوّف *] H. — 16. كقوله تعالى] Cor. 27, 22.

ما يكون [ما لا يكون A. C. — 15. افاضل [من افضل C. — 20. تفترقان [تفرّقان C. S.

P. ٤٧ — l. 2. بعـ [بها C. — 4. *البضع] S. — 7. *البرق] H. — 14. وقيل — المفرد] C. — 17. السّت] Cor. 7, 171. — 18. بن] deest in B. H. S. — 20. محمد الحنيفة [محمد بن حنيفيّة C. محمد بن حنيفة B. S.

P. ٤٨ — l. 3. تأكيد [توكيد B. S. — 10. والحق [ولحق A. فلحق S. — 15. اذنًا في [اذنًا له في C. H.

P. ٤٩ — l. 1. *البيان] S. — 2. *البيان] B. S. — 3. كالخمر والخنزير] A. — 11. والفرق — الى بعض] H. — 17. *بيع الوفاء] B. C. S. — 20. *البيع بالرقم] C.

P. ٥٠ — l. 6. بيع العينة [بيع الهبة A. بيع العينية S. — 7. العمان [العماء A. — 13. الهزل [البدل B. — 12. قرضًا حسنًا] C. العواء S. للعماء B. — 15. فيتبيّن [فتبيّن B. S.

P. ٥١ — l. 12. بحرف [بحروف — Cf. de Sacy Gr. Arab. II, 284. 529. 530.

P. ٥٢ — l. 1. الترجيع [الترجيح C. — 3. به [منه A. B. H. S. — 7. يتصادقا [يصدقا A. B. — 10. ومرجعهما [ومرجعه C. H. — 16. *التبشير] C. — 19. قوله تعالى] Cor. 76, 8.

P. ٥٣ — l. 2. حيطته [هيئته S. — 5. في حضرة] C. addit قاب قوسين — 10. انس [اسّ A. — 12. مبدوه [مبداوه A. C. — 16. مبدوه [مبداوه A. C.

P. ٥٤ — l. 8. تجريدية [تجرّديّة H. — 16. يكون] C. addit لاختلاف -- 18. مساق [مقام B. C. — غيره [غير B. S. — 19. وانّا] Cor. 34, 23.

P. ٥٥ — l. 4. *التحريف] C. — 5. اتحف [اتّحفت A. H. — 15.

P. ٣٩ — l. 1. لم] لا C. H. — 2. تراقيهم] تراقيتهم C. — 3.
*الاق] H. — 7. الفرق] الافتراق H. — 8. من] عن H. — 10.
رتب] رتبة S. — 11. *الانين] C. — 13. الجميع] باجميع C. H. —
مستى] يسمّى C. — 19. وحقائقه] وحقائقها C.

P. ٤٠ — l. 2. قيل] يقال C. H. — 10. مساقة] مسافة C. H.
بل] بل هو C. — المساقة] المسافة C. H. — 19. والكلّ] او الكلّ
— جزء] الجزء C. H. — هذين] deest in C. S. — 20. وهو]
و C. H.

P. ٤١ — l. 1. هى] من H. — يستدلّ] تستدلّ H. — 2.
*الاوسا] C. — 11. اهل القبلة] هم اهل القبلة C. — 14. *الاهاب]
H. — 15. هو] deest in C. — 17. ولم يعمل واعتقد] واعتقد
ولم يعـ C.

P. ٤٢ — l. 1. باليقين] بيقين S. — 3. سمعه] سمعها H. — 9.
التى] من لم H. لم C. — 12. المتعارفة] المتعارف C. H. — 13.
دو] بدونها C. H. — 15. وانّ] فانّ S. — 18. بقولها] بقوله H.

P. ٤٣ — l. 3. جناب] جانب A. S. — 4. الجناب] جانب
C. S. — 7. *الباطل] B. — 8. *الباطل] A. B. S. — 11. وسكّنت]
اسكنـ A. C. S. — 13. البتيريّة] البترّية C. S. — 17. الباخل] C.

P. ٤٤ — l. 3. البدآء] Journ. des Sav. Juill. 1832. p. 420. —
*البدعة] C. S. — 14. تلبّسه] فى يلتبسه — 17. حدس]
حو C.

P. ٤٥ — l. 2. بواسطة] بواسطته — 3. النسبة الاكبر] لنسبته
الكبير A. — الاصغر] الصغرى A. — 4. لوجود] توجد C. H. — 12.
المتشاكلا] المشتكلات S. مشاكلات A. — وجمع] فى جميع A. —
*البرزخ] H. — 19. *البرزخ الجامع] H.

P. ٤٦ — l. 3. فهو] deest in C. H. S. — 5. *البستان] C. — 10.

P. ٣٣ — l. 1. الافراط*] A. — 4. نهاية] غاية H. — الواحديّة] الوحدانيّة S. — 5. الالوهيّة] الالهوتية S. — 6. نهاية] غاية H. — 14. الافتراق*] C. — 16. الاقدام*] H. — 17. الآخر عليه] C. addit اى عما كان عليه — 19. او] و S. — شمعون] سمعون S. — 20. وراقبوا] وارقبوا C.

P. ٣٤ — l. 1. الخلوات] الحلوات C. — 7. اقتضاه] اقتضآء H. — 9. مثاله] مثاله ما C. — درهم] deest in C. H. — 10. فاعتقه] فاعتنق C. — درهم] deest in C. H. — 13. الاكراه*] H.

P. ٣٥ — l. 1. يصل] يوصل C. — 2. شيء] بشيء C. — 6. لا] deest in H. — C. substituit المنافى — انّه منافر] منافاته C. H. — 9. الآراء] الاباء C. — المعاش] المعاشرة C. — 10. الروع] الروح C. — 11. وهو] هو C. — 12. الّا عند] الّا S. — 18. للاحديّة] الاحدية H. — 19. مسبوقة] مسبوقا S. — بواحد] بواحدة C. — هو] وهو C. — تذكّر] وتذكّر C. — قوله تعالى] Cor. 7, 171. — 20. انفسهم] C. addit الآية.

P. ٣٦ — l. 2. الكامنة] الكآئنة C. — 4. بالحقّ] C. addit تعالى 9. ويطلبون] ويطلبونه H. — 12. على] deest in H. — 14. الغوث] H. ad marg. القوس addito سح i. e. نسخة اخرى — 16. الامدادات] الامتدادات C. H. — 19. مرآته] مرآة H. — ومحلّه] ومجاليه C.

P. ٣٧ — l. 1. الامام*] C. — 3. المدلول] المعلول المدلول C. — 5. الامر بالمعروف*] H. — 16. ولو] لو C. — 19. ليس] ليست C.

P. ٣٨ — l. 1. بالنسبة] deest in H. — ليس] ليست C. — 6. سمّى] يسمّى C. — 7. امر] الامر C. — 10. الامور العامّة*] A. — 13. تنحّى] ينحّى S. — 14. يذكرا] يذكر S.

سطحه C. — 8. اسطقسات *] A. S. — 12. الى قسمين] الى H. — 15. الاسم الاعظم *] H.

P. ٢٥ — l. 2. الاسم المتمكّن *] C. S. — 3. الحرف] لحرف C. — 4. لان يقع] ليقع S. — 7. وهو الاسم] وهو C. S. — 12. ساكنة] deest in H. — 17. اسم لا *] C. S. — 20. الامر] deest in C.

P. ٢٦ — l. 4. لا بمعنى الحدوث] desunt in H. — 14. الحقت] علقت S. — التاء] الياء H.

P. ٢٧ — l. 1. النصيرية] النضرية H. — 3. لاسماعيل] للاسمعيل H. — 10. ولا] فلا C. — 14. الصيغة] الصفة C. — سيق] يسبق C. — 17. سيق له] سيق H. يسبق C.

P. ٢٨ — l. 7. الاشهر الحرم *] H. — 13. الاصرار *] H. — 16. مقدرة] H. addit في كتاب الله — 17. حكاية] حكاية عن C. S.

P. ٢٩ — l. 1. الاضافة *] H. — 5. الاضمار *] H. — 10. الى الله] لله C. H. — 14. الاطناب *] A. — 18. تكلّف] تكليف C. — 19. بعتبة] لعتبة C.

P. ٣٠ — l. 1. يعرفوه] يعرفون C. — 3. الاعمال *] H. — 5. تأخّر لها] الى تحيّز] التحيز H. — 6. موضوعة] موضوعة C. — 8. تأخّرها S. — 11. هلكت] اهلكت C. — 13. الشرى] الشرآء S. — 16. الاعتبار *] H.

P. ٣١ — l. 3. يوتى] يأتى C. — كلام] الكلام H. — 5. الايهام] الابهام C. H. — 11. جمعة] جماعة C. H. — 12. الاعتكاف *] H. — 16. وتقديراً] او تقديراً C. H. — 17. الاعراق *] H. — 18. الاعراف *] H.

P. ٣٢ — l. 2. فقولنا] وقولنا S. — 3. فلمّا — وبعض الابدال] desunt in S. — 5. عآءلم] عالم C. — 6. حرف] حروف C. — 7. خصوص] deest in H. et C. — اذ] اذا S. — 14. قبل — مخصوصة] desunt in H. — كقوله تعالى] Cor. 7, 44. — 15. اجاول] احاول C. H.

P. ١٨ — l. 4. واتّما قال فى اكثر جزئيّاته] desunt in C. — 14. قال الله] Cor. 39, 19. — 16. الاستحسان*] H. — 19. يخلقه] يخلقها C. — به] بها C.

P. ١٩ — l. 1. الاستطاعة*] H. — 6. الاستطاعة الصحيحة] الاستطاعة الصحّة C. S. — 10. على جميع الاوضاع] desunt in C. H. — 13. ولذلك] وكذا C. — 14. ان انزل] ان نزل C. اذا نزل S. — 15. 18. الاستقامة*] H.

P. ٢٠ — l. 1. ويفرض] ويعرض C. يفرض S. — 3. الاستدراج*] S. — 6. 8. 9. الاستدراج*] H. — 11. الاستطراد*] S. — 14. كقولك] كقولنا H. — 15. يسمّى] يسمى به H.

P. ٢١ — l. 1. بالكناية] بالكتابة S. — 2. كنطقة الحال] كنقطة الحامل C. — 9. طلب] deest in S. — Not. et Extr. X, 48: وقيل الاستدراك هو ان يتوسّط بين الكلامين المتقاربين بالنفى والاثبات — 13. يذكر] يراد H. — 14. بالضمير] بضميره S. — 15. كقوله] كقول الشاعر H. — 16. غصابا] غصبانا C. — 17. من] فى H. — 20. المكان] H. addit الذى فيه شجرة الغضآء — الساكنيه] ساكنيه C. — اى] H. addit الحاصلة من شجرة الغضآء كلاهما مجازى — النار] deest in H.

P. ٢٢ — l. 2. ببيت] بيت C. — 3. اتمام] تمام C. — مراده] امره S. — 4. او] و H. — 9. الاستصحاب*] H. — 11. 13. الاستنباط*] H. — 20. الاسناد*] A. S.

P. ٢٣ — l. 9. الخصر] الحصر H. — 10. لسلامة] السلام H. — 12. اجبت عن] اجيب على C. — 16. واطئ] وطأ C. — 17. ابى حنيفة] الحنفيّة S. — 19. الاسراف*] H.

P. ٢٤ — l. 2. الاسراف*] H. — 4. من] عن H. — طرفيه هما] طرفيهما C. — 5. 6. يفرض] يعرض C. — 7. الداخل] الداخل

وذلك S. — التكميل] تكميل التمثيل C. — 12. الفعل المخلص] العقل المسمّى بالمُخلِّص H. — 14. الفضيل] الفضل S. — 17. الاخلاص *] H.

P. ١٣ — l. 3. التعلّق] المتعلّق S. — 7. ما يعلم] ما لا يعلم C. — 9. في اللوح] من اللوح S. — 14. وعد] واعدّ C. H. — 16. الادراك *] B. — 17. الادراك *] B. — 19. العين الثابت] عين الثابت C. العين الثابتة H.

P. ١٤ — l. 1. الاداءٓ *] H. — 4. فيما سبق] desunt in H. — 5. اداءٓ] الاداءٓ C. — 12. والحامه] اى اسكانه H. — كذا في قطب الكيلاني] desunt in C. H. — 13. التزامه] الزامه C. — لما] بما C. — 15. الادعية *] H. — 17. سيبق] سبق C. — الاستنتباع] استنتباع H. — 19. الادماج *] H.

P. ١٥ — l. 3. الادهان *] H. — 7. اخر] deest in H. — بعد ما] desunt in C. — 8. ويسمى] فسمى C. — 10. لا ما في] لا في H. — فانها] فانّه H. — 11. تخصص] تتخصص C. — 13. الارادة *] B. — 14. الارادة *] H. — 19. فلان عن رسول] فلان عن فلان عن رسول H. S.

P. ١٦ — l. 3. الارهاص *] B. — 5. الارهاص *] S. — 10. او] و S. — حكم] الحكم C. — 12. وهي نقطة] ونقطة S. — 20. او ابدي غير ازلي] وابدي لا ازلي C.

P. ١٧ — l. 1. فان] فانّه S. — 2. الازلي *] H. — 5. وابن ملجم] C. addit وهو الذي قتل عليًّا رضه — وكفرت] وكفروا C. — 10. فيسمى استدلالًا انيًّا] H. addit ad marg. كالاستدلال بالنار على الدخان في الليل — استدلالًا لميًّا] H. addit a marg. كالاستدلال بالدخان على النار — في النهار — 12. الاستئناف *] A. S. — 15. الاستغفار *] H. — 17. فتح] fortasse قبح legendum.

العوامّ وعرف بلام الاستغراق احترازاً عن اتّفاق بعض مجتهدين عصر واحترز من امّة محمّد صلعم عن اتّفاق مجتهدين الشرآئع السابقة وقوله فى عصر حال من المجتهدين معناه زمان قلّ او كثر — 13. الاجماع] i. e. اجماع الحنفيّة والشافعيّة II. — 19. بحكم] لحكم C. — 20. الاجتهاد *] II.

P. ٩ — l. 5. لغير] بغير C. — 13. الاسطقسات] C. addit الثلثة] — 15. جمع اسطقس يكى از چهار طباع بزبان يونان الاجسام] والاجسام — II. وهى النبات والمعدن والحيوان Vorba البسيطة المستقيمة omissa particula و C. initium novae definitionis esse vult. — 16. ويقال] يقال S. — 17. الشيء هو جزؤه] الشيء جزؤه — 19. منها يسمّى] منها C. — 18. باعتبار S. — وباعتبار] S. — 20. انّها] انّها مركّبات C. II. — اسطقسات] الاسطقسات II.

P. ١٠ — l. 1. 2. معنى] بمعنى C. — 3. 4. الاجمال *] II. — 6. الاحتكار *] B. — 7. احّ *] B. — 9. الاحتباط *] B. — 11. الاحتباك *] B. — 14. مسبوق] مسبوقا S. — 17. الاحصار *] II. — 20. الاحصان *] II.

P. ١١ — l. 9. الوجدانيّات] II. addit وهى امّا الحسّ عشرة خمسة للظاهر السمع والبصر والشمّ والذوق واللمس وخمسة للباطن الحسّ المشترك ومحلّه مقدّم التجويف الأوّل من الدماغ ينتهى اليه جميع الصور المحسوسة بالحواسّ الظاهرة كانّه عين تنشعب منها خمسة انهار الخيال وهو قوّة يحفظ بها ما يدركه الحسّ المشترك ومحلّه مؤخر البطن الوهم وهو قوّة من شأنها ادراك المعانى الجزئيّة المتعلّقة بالمحسوسات Cf. المتخيّلة pag. ١٣١ — 11. احتمال *] S. — 15. الاحد *] II. — 19. يتعقّل] يتعلّق C.

P. ١٢ — l. 1. اغناه] غناه C. II. — 4. الابهام] الايهام C. — 5. يأتى] يؤتى C. — Cor. 5, 59. — 6. لتوقّم] توقّم S. — 7. وهذا]

A. Cod. Volneji. — B. Cod. bibliothecae regiae Paris. — C. Edit. Constantinop. — H. Cod. Hammeri. — S. Cod. *Sacyi.

Pag. ٤ — lin. 3. الا — الآلة] A. B. S. — 9. النحويّين] النحاة H. — 10. عن] من H.

P. ٥ — l. 6. الماضى] C. addit وهى مؤنث سماعىّ — 7. الابد*] H. — 8. الابد*] C. — 9. الابن*] C. — 10. الاب*] C. — 16. كانا وجوديّين] كان موجودين C. — 17. بمادّة] deest in C.

P. ٦ — l. 1. الابداع*] B. H. — 10. وهو تصيير الذاتين] ان تصير الذاتان C. — 12. الاتّحاد*] A. B. C. S. — 15. الاتّحاد*] H.

P. ٧ — l. 2. وقيل — بيقين] H. — 4. بمجرّد] لمجرّد S. — 8. لانّهما] المقدّم والتالى فقد C. المقدّم فقط H. — 11. المقدّم] لانّهما انّما C. H. — 14. العلامة] العلاقة H. — 15. الآثار*] A. B. S. — 16. الاثبات*] H. — 17. الاثم*] H. — 19. الاجمال*] H.

P. ٨ — l. 3. كدابّة] كدابّة وشابّة H. — 8. دينىّ] سنى C. — 9. الاجماع*] H. Leguntur ibi praeterea haec: الاجماع فى اللغة العزم يقال اجمع فلان على كذا عزم والاتّفاق يقال اجمع القوم على كذا اتّفقوا وفى الاصطلاح اتّفاق المجتهدين من امّة محمد صلعم فى عصر على حكم شرعىّ والمراد باتّفاق الاشتراك فى الاعتقاد او الفعل او القول وقيّد بالمجتهدين اذ لا عبرة باتّفاق

VARIETAS LECTIONUM

EX

CODICIBUS PARISIENSIBUS VINDOBONENSI ET EX EDITIONE CONSTANTINOPOLITANA ENOTATA.

medicinam praeter cetera salutarem adhibere mihi fortasse vix contigit.

Nihil restat quam ut Krafftio carissimo, ad bibliothecam Vindobonensem scriptori, gratias agam singulares, cum de titulo saxo inciso optime meritus sit.

Dabam Misenae die mensis Augusti ultimo MDCCCXLV.

Gustavus Flügel Saxo.

nec regula videbatur esse observata, ad quam alia definitio recepta esset, alia omissa. Proxime et secundum hunc virum doctissimum de Sacyus saepissime ad librum nostrum confugit, quem maximi esse pretii probavit ad difficiliores plurium doctrinarum notiones quas technicas dicunt intelligendas.

*Dschordschân*ii definitionibus invenis libellum singularem subiunctum a nemine adhuc proditum, quem *Mohji-ed-dîn Mohammed Ben Ali Hâtimi Tâji*, vulgo *Ibn Arabi* dictus, vir inter Arabes studio mystico et scriptis theosophicis celeberrimus, separatim ita composuit [5]), ut praefationem brevem praemitteret, in qua narravit, illum se scripsisse ab amicis rogatum, qui scripta eiusmodi haud bene se intelligere fassi essent. Ducentas duas, ut auctor dicit, definitiones ille continet et fons est, unde *Dschordschâni* plurima hausit, cum *Ibn Arabi*, de quo praeter *Hadschi Chalf*am, Hamakerus, Casirius [6]) aliique disseruerunt, iam anno sexcentesimo trigesimo octavo (inc. 23. Jul. 1240) decesserit. Hic sine dubio alios auctores, qui idem argumentum tractabant, cum identidem suas ab aliorum definitionibus distinxerit, verbo عندنا i. e. „in scriptis nostris" saepius addito, quo suam sibi vindicavit definitionem, secutus est. Attamen vehementer dolemus, unum tantum codicem, Hammerianum illum, qui libellum *Ibn Arabi*i adiunctum habet, in eo edendo ad manus fuisse. Correxi multos locos, omnibus [7])

5) Scripsit Melitenae in itinere mense Safar anni 615 (inc. 30. Mart. 1218). Cf. Hadschi Chalf. Tom. I. p. 326. — In codice (quem invitus pag. ٢٨٢ et ٢٨٣ secutus sum) loco ابن عربى legitur العربى. Perperam, nisi العربى idem est quod ابن عربى.

6) Cf. Hadschi Chalf. saepius. — Spec. p. 193—194. et Bibl. Esc. I, 155.

7) Cf. اللوائح — محاضرة — رهبة — ظلّ — مطّلع.

Editioni Constantinopolitanae, quae centum sexaginta septem paginas complectitur, subscripta haec sunt: كمل طبع هذه التعريفات للسيّد الشريف الجرجانى قدس سرّه بالفيض الربانى بمعرفة الفقير شيخزاده السيّد محمد اسعد اواسط محرم الحرام سنة ثلث وخمسين ومأتين والف i. e. „Hae definitiones *Sejjidi Scherif Dschordschâni*, quem Deus gratia tegat, auxilio scientiae pauperis *Scheichzâdeh Sejjid Mohammed As'ad* medio mense Moharrem anni milesimi ducentesimi quinquagesimi tertii (inc. 26. Mart. 1837) e prelo prodierunt.“ Ea quoque plures definitiones exhibet, quae minime *Dschordschâni* auctorem habent, et singulis locis in adnotatione indicatae sunt.

Codices alios, qui Lugduni Batavorum, Oxonii, in bibliotheca Scorialensi, Florentiae, in aliisque urbibus asservantur, de Sacyus maximam partem recensuit [3]), idemque auctoris vitam ita descripsit, ut plura addere haud ex re esset. Possem quidem, praesertim de eius scriptis, plura enarrare, sed alio loco faciendum hoc melius duxi.

Adnotationes praefationi adiunctae maximam partem criticae lectionum varietatem continent e codicibus enotatam, omissis levioribus, quae nihil ad sensum facerent.

Inter auctores qui antea libro usi sunt, praeter Pocockium et Pusejum, Freytagius potissimum ex iisdem codicibus Parisinis multas definitiones Lexico insertas exscripsit, inter quas cum plures librariorum culpa omnino vix intelligendae essent [4]), textus saepius recognitione egebat;

---

3) Not. et Extr. X. pag. 11 sq.

4) Cf. ترصيع — الشىء فسيم — لوح.

Codices, quibus in edendo hoc libro usus sum, iidem Parisienses [1]) sunt, quos e prima eius litera a de Sacyo emissa [2]) cognovimus. Accessit codex e bibliotheca Hammeri, de quo statim pluribus dicemus, et editio Constantinopolitana apud librarios turcicos vix amplius reperienda. Eam dono mihi dedit Hammerus amicissimus.

Codex ille a duobus librariis scriptus in priore parte correctior est quam in posteriore, et multas continet notas et definitiones margini adspersas, quarum meliores elegi et in verborum contextum addito asterisco admisi. Adnotatio praefationi nostrae adiecta, ex qua elucet, quantam mihi liber utilitatem attulerit, singulos locos enumerat, unde additamenta enotata sunt. Praeterea codex verba habet praescripta haec: كتاب التعريفات للسيّد الشريف الجرجانى et ad finem: قد وقع الفراغ فى يوم الاثنين فى شهر محرم الحرام سنة ٣٧ عن يد شمس الدين ابن محمود خوجه غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه i. e. Exempli scriptio finita est die Lunae mensis Moharrem anni 1037 (inc. 2. Sept. 1627) opera *Schems-ed-din*i *Ibn Mahmúd Choja* (?), cui parentibusque Deus ignoscat et bene faciat.

---

1) Satis eos descripsit de Sacy in Notic. et Extr. X, pag. 2 sq.
2) Ibid. pag. 16 sq.

DEFINITIONES

VIRI MERITISSIMI SEJJID SCHERIF

ALI BEN MOHAMMED DSCHORDSCHANI.

ACCEDUNT

DEFINITIONES THEOSOPHI MOHJI-ED-DÍN MOHAMMED BEN ALI VULGO IBN ARABI DICTI.

PRIMUM EDIDIT ET ADNOTATIONE CRITICA INSTRUXIT

GUSTAVUS FLÜGEL

THEOLOG. LICENTIAT. PHILOSOPH. DOCTOR ET ARTT. LIBB. MAGISTER AFRANEI PROFESSOR ACADEMIAE TAURINENSIS SOCIUS EPIST. SOCIETATIS ASIATICAE PARISIENSIS SOCIUS EXTR. SOCIETATIS ASIATICAE LONDINENSIS SOCIUS EPIST. SOCIETATIS SORABICAE LIPSIENSIS SOCIUS HONORARIUS etc.

LIPSIAE, MDCCCXLV.

SUMPTIBUS FRIDERICI CHRISTIANI GUILIELMI VOGELII.

TYPIS GUIL. VOGELII, FILII.

LIBRAIRIE DU LIBAN
Riad Solh Square, Beirut

Associated companies, branches and representatives throughout the world

Printed in Lebanon, 1985

KITĀB AL-TA'RĪFĀT

(A Book of Definitions)

by

Ali Al Ğurğānī

LIBRAIRIE DU LIBAN
Riad Solh Square
BEIRUT

KITÂB AL-TA'RĪFĀT

(A Book of Definitions)

by

Ali Al Ǧurǧānī

KITĀB AL-TA'RĪFĀT

(A Book of Definitions)

By

Ali Al Ğurgani

Librairie du Liban